

Jef Geeraerts
Muziek
&
emotie

Meulenhoff | Manteau

Een subliem kleinood over de liefde voor het leven
en de passie voor klassieke muziek

Jef Geeraerts

Muziek & emotie



Jef Geeraerts (1930) is een van de belangrijkste Nederlandstalige schrijvers. Zijn zeer succesvolle thrillers zijn bekroond, vertaald en ook een aantal malen verfilmd. Bij Meulenhoff | Manteau verscheen er de afgelopen jaren een voornaam vormgegeven Werkausgabe van zijn romans, verhalen, thrillers en brieven.

oktober 2009

gebonden met stofwikkell

ca. 114 blz.

12,5 x 20 cm

ca. € 19,95

NUR 301 Literaire roman

ISBN 978 90 8542 215 0



Boekverzorging: Dooreman
Foto auteur: Ellen Goovaerts

De klassieke muziek is voor Jef Geeraerts de hoogste kunst die er bestaat. Geeraerts is een van de zeldzame schrijvers die erin slaagt om onder woorden te brengen hoe klassieke muziek ontroert en inspireert. In *Muziek & emotie* heeft hij het over de meesterwerken. Of het nu om de Mattheuspassie van Johann Sebastian Bach gaat, de zevende van Anton Bruckner, de zesde van Gustav Mahler of de tiende van Dmitri Sjostakovitsj, Geeraerts geeft de essentie weer, en hij doet dat met veel helderheid en kennis van zaken. *Muziek & emotie* is een subliem kleinood over de liefde voor het leven en de passie voor klassieke muziek.

Met *Muziek & emotie* is Jef Geeraerts niet aan zijn proefstuk toe. De klassieke muziek speelt een bepalende rol in zijn oeuvre. Zo schreef hij met *Sanpaku* een muzikale thriller die door het weekblad *Knack* werd gerekend bij de vijf meest meeslepnde romans over klassieke muziek, samen met *Het zingen van de tijd* van Richard Powers en *De Kreutzersonate* van Leonid Tolstoj.

Van dezelfde auteur:

Geeraerts compleet
ISBN 978 90 8542 120 7
€ 77

Gangreen 1 – Black Venus
ISBN 978 90 8542 167 2
€ 15

Over Jef Geeraerts:

De spoken van Jef Geeraerts
– Eleonore Vigenon
ISBN 978 90 8542 067 5
€ 39,95

