

Paul
Verrept

MIJN
PAPA
KWAM
DE
TRAP
AF

 **DAVIDSFONDS**
INFODOK

Ik was een jaar of negen,
toen mijn papa de trap af kwam.
Met zijn jas aan.
En zijn hoed op.
Ik vroeg nog:

‘Papa, waar ga je heen?’

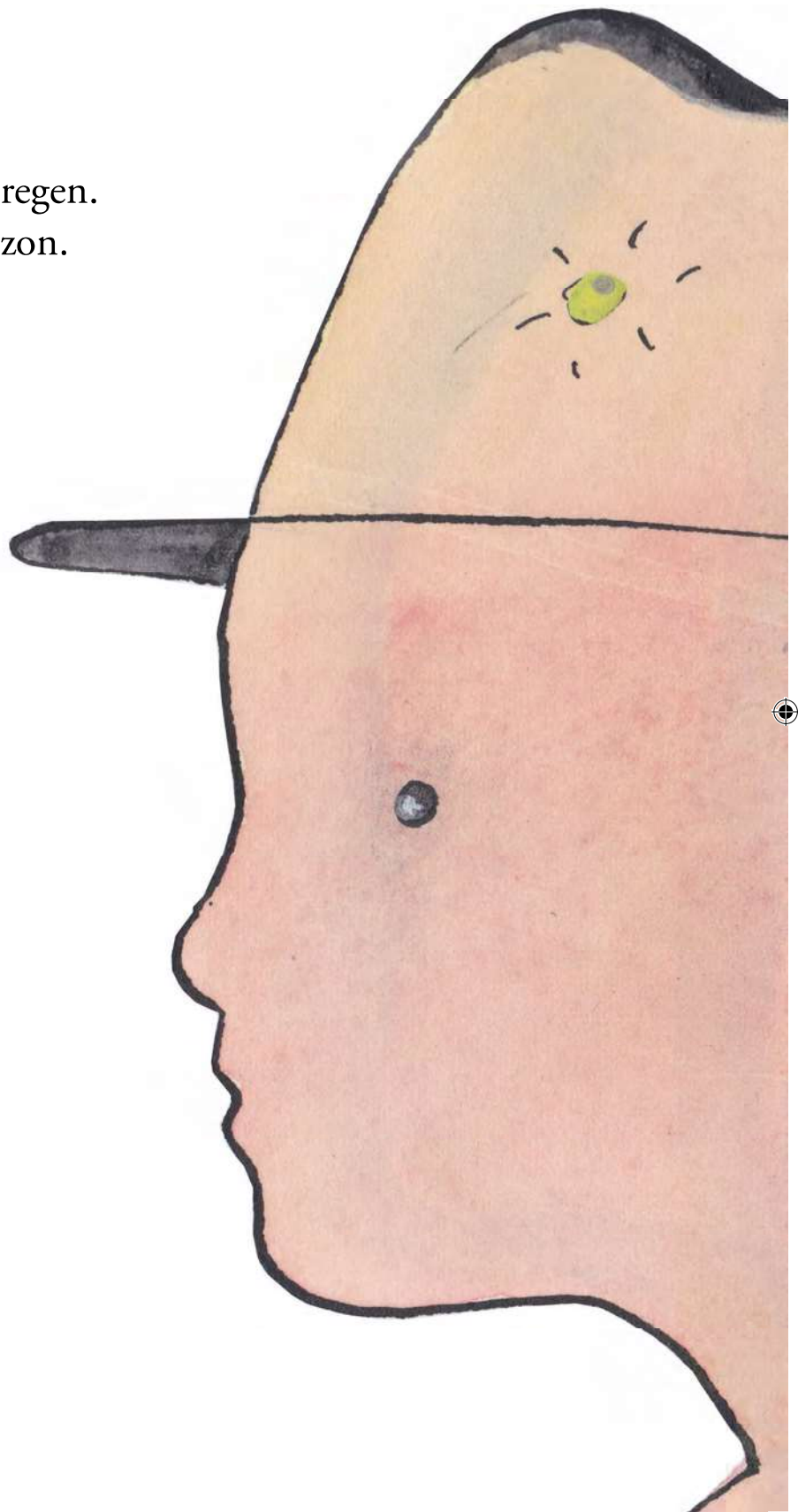


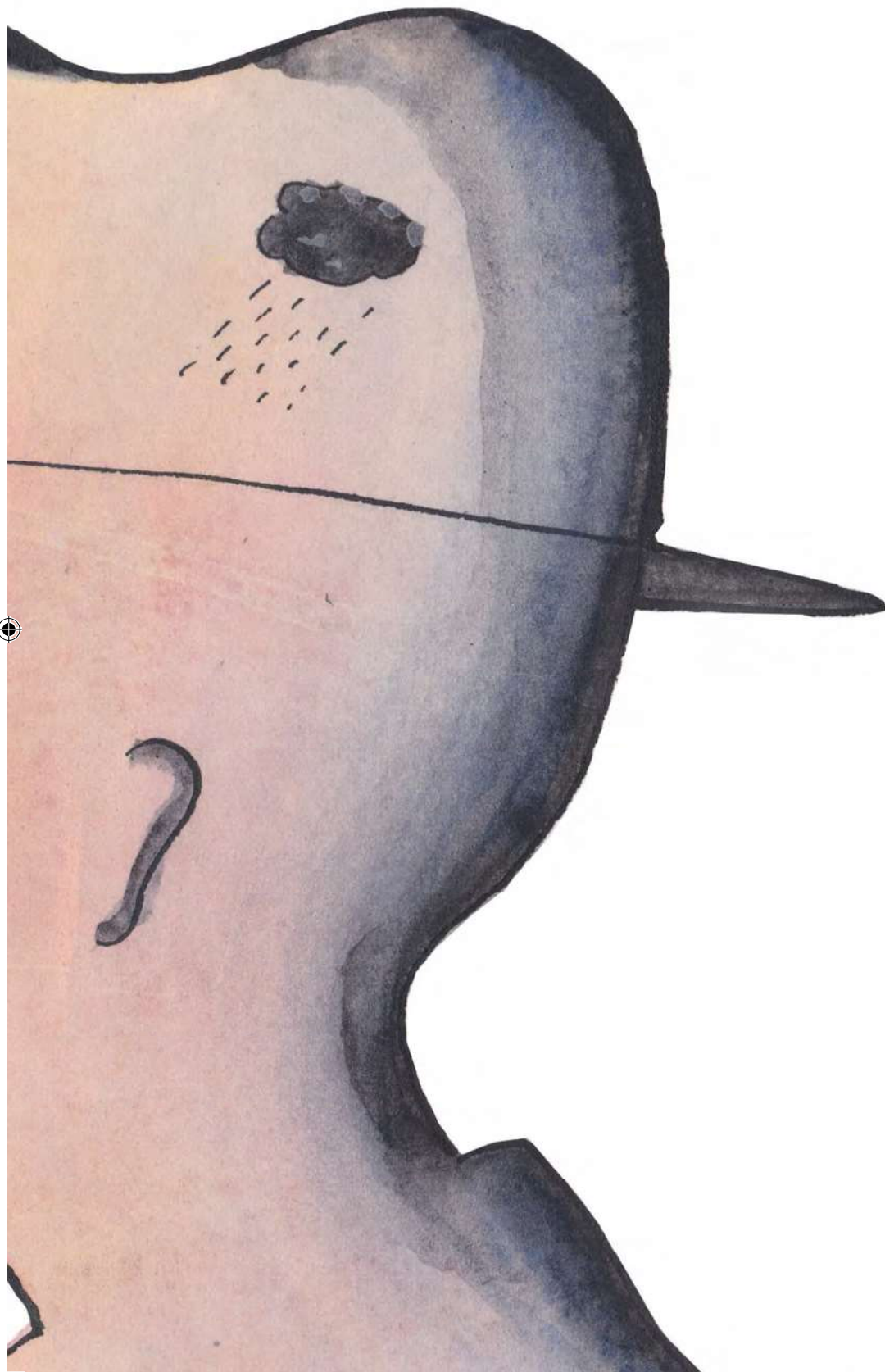
Hij nam zijn hoed af,
alsof hij me groette.
Hij zette de hoed op mijn hoofd. 'Zo', zei hij.
Toen lachte hij en zei: 'Dat is beter.'
Hij liep naar buiten.

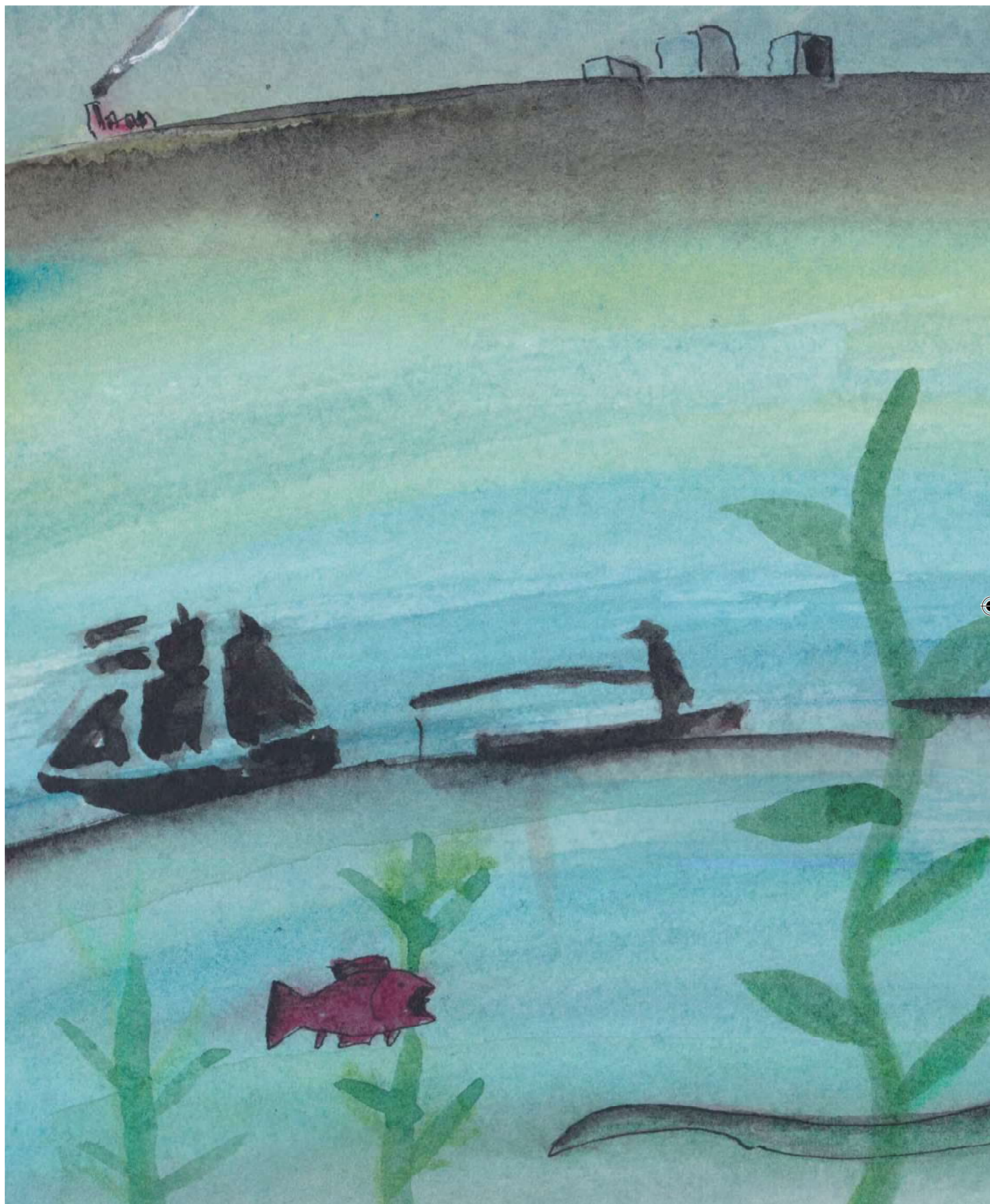


Ik had een hoed.
Dat helpt tegen de regen.
Dat helpt tegen de zon.

Ik liep naar buiten.

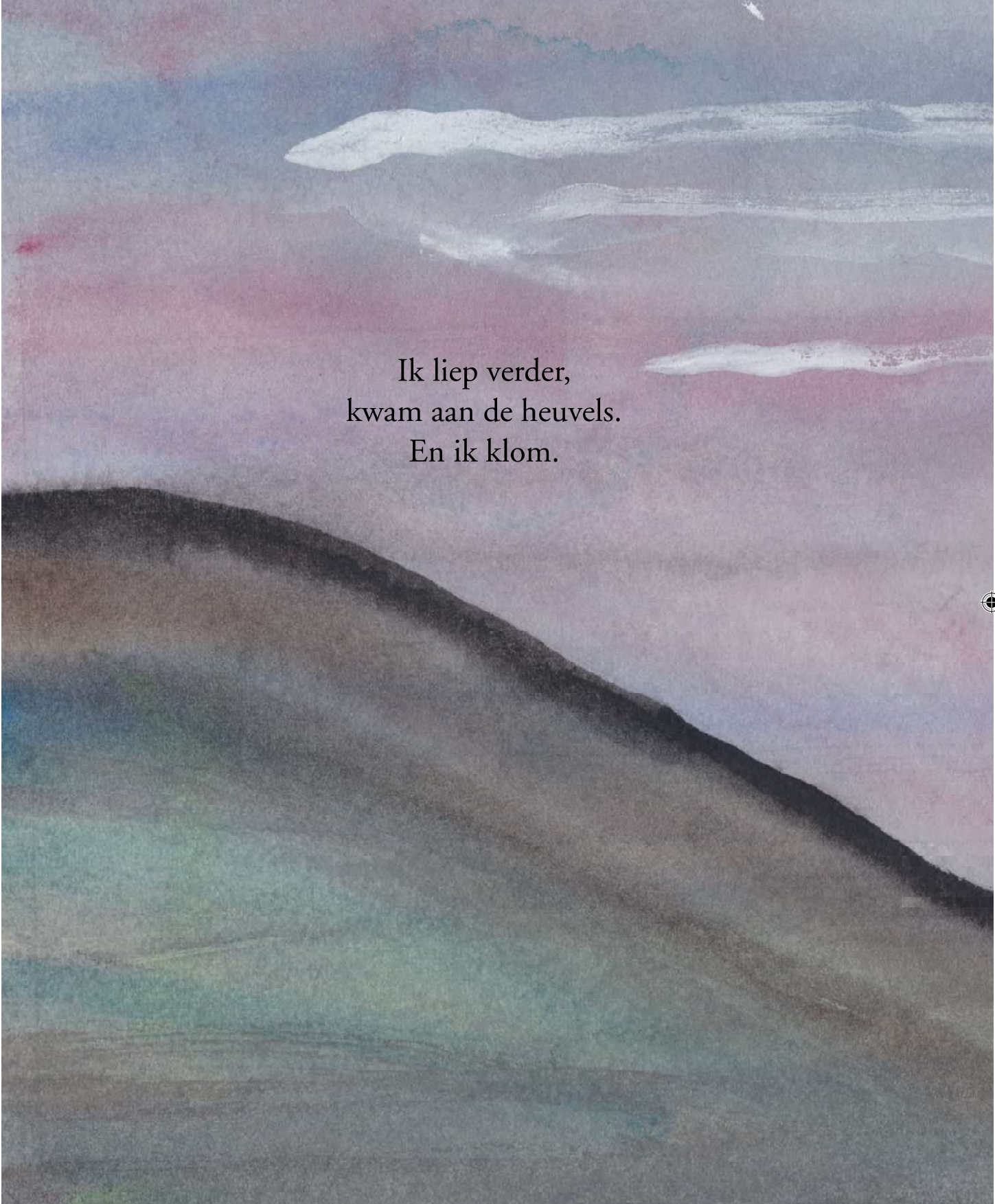






Tot aan het water.
Ik keek naar de schepen
die kwamen en gingen.



An abstract landscape painting. In the foreground, a dark, rounded hill slopes upwards from the bottom left towards the right. The hill is rendered with dark brown, black, and muted green tones. Above the hill, the sky is composed of soft, horizontal bands of color: a deep purple at the top, followed by a lighter lavender, then a pale pink, and finally a very light blue near the horizon. Two wispy, white clouds are visible in the upper right portion of the sky. The overall texture of the painting is soft and painterly, with visible brushstrokes and a gentle gradient of colors.

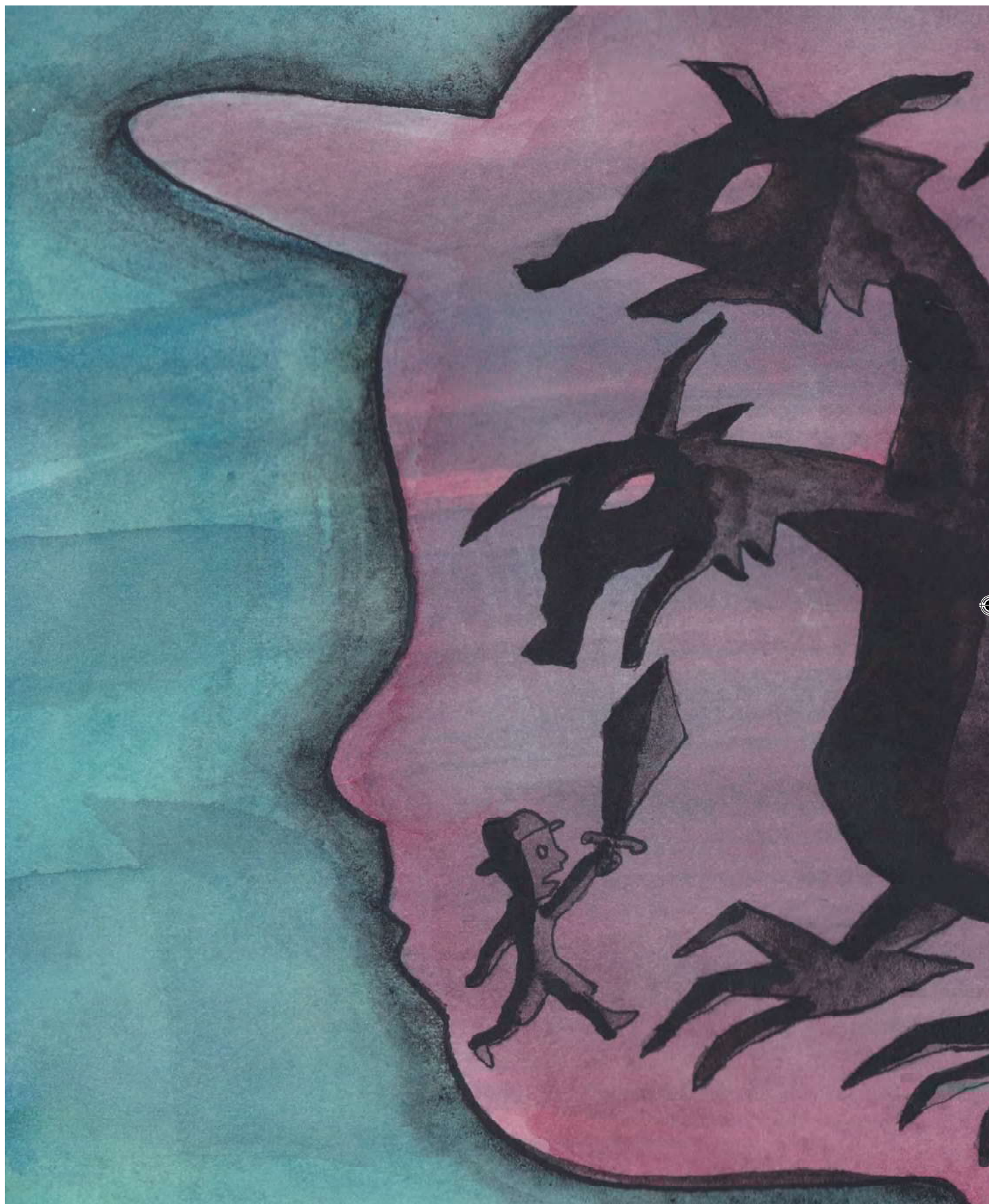
Ik liep verder,
kwam aan de heuvels.
En ik klom.

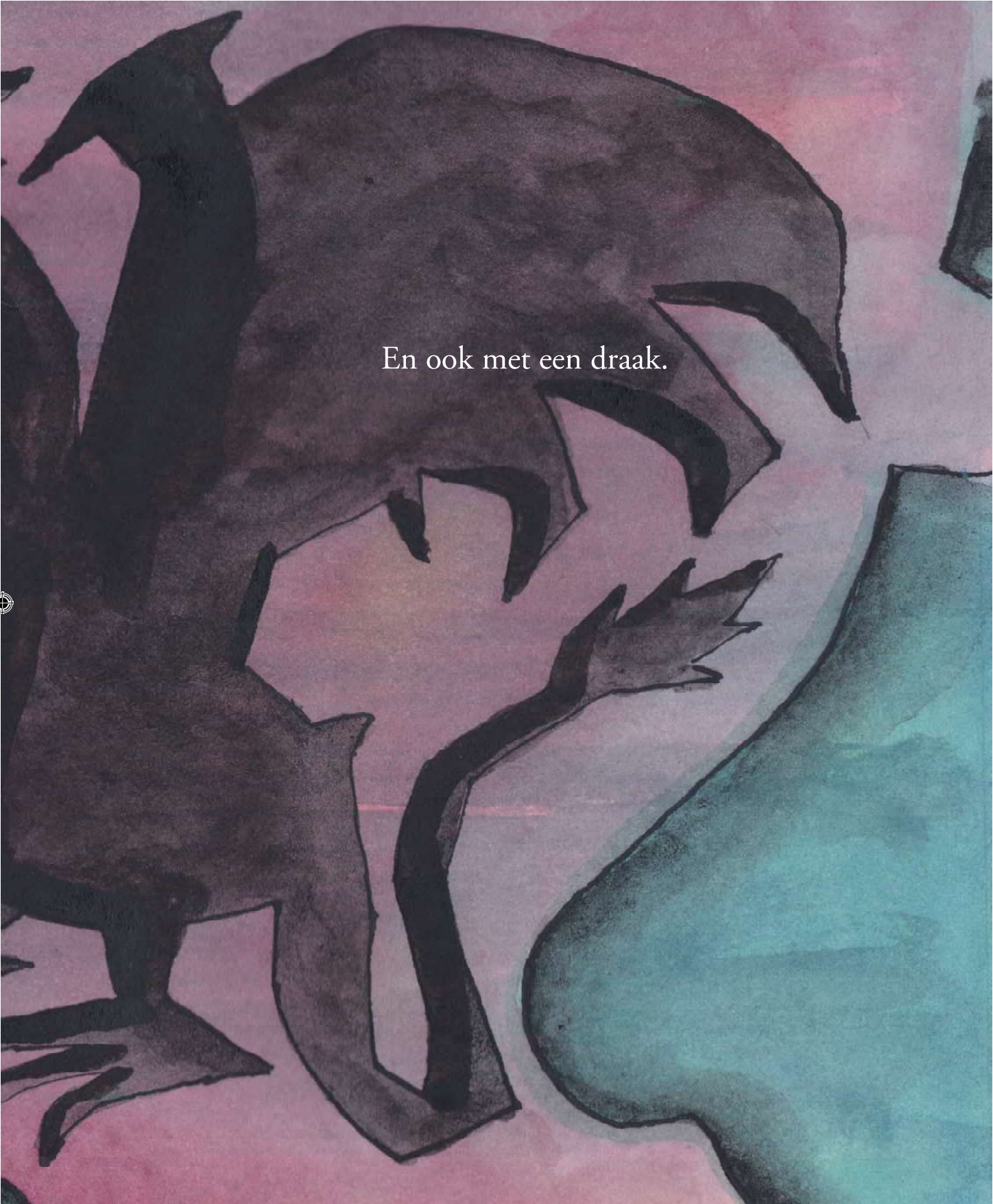






Onderweg vocht ik
met beren en wolven.





En ook met een draak.