



Doelgroep: Groep 1, 2, 3 en 4

Benodigheden: kroontjespen, inkt, vellen papier, kleurpotloden, kleine spiegels

Introductie

- Laat de cover van het boek zien. Vertel dat jullie een boek gaan lezen over een deftig muisje dat in het museum woont. Maurits Muis is zijn naam. In het verhaal komt hij een grote beroemde Nederlandse schilder van vroeger tegen. Deze schilder heet Rembrandt. Wijs deze twee hoofdpersonen aan op de omslagillustratie.
- Vraag aan de kinderen of ze weten wat een schilder precies doet? En wat voor materialen gebruikt een schilder?
- Laat een echte kroontjespen en een potje inkt zien. Wie weet hoe deze materialen heten? En waar kom je ze tegen op de omslagillustratie?
- Vraag aan de kinderen wie er wel eens in een museum is geweest. Wat zag je toen allemaal? Waren dat schilderijen, dingen uit de natuur of spullen van vroeger? Of misschien wel iets heel anders?
- Besluit de introductie met de volgende vraag. Stel je voor dat jij een muisje was en in een museum vol schilderijen woonde... Wat zou je dan allemaal doen?



Tijdens het lezen

- Lees het verhaal rustig voor, zodat de kinderen alle prenten (en schilderijen) goed kunnen bekijken. Sta stil bij de volgende begrippen:

Poseren:

Heel stil zitten (of staan of liggen) zodat de kunstenaar een tekening, schilderij of beeld van je kan maken. Probeer het allemaal maar eens even!

Olielamp:

Vroeger bestond er nog geen elektriciteit. De mensen gebruikten olielampen. Een olielamp is een soort kruikje, met een lont, waar je olie ingiet. Laat, als dat mogelijk is, een echte olielamp zien.

Latijn:

Is een taal van vroeger, die in de tijd van Rembrandt nog op school gesproken werd. De klas mag de zin uit het boek nazeggen: 'Bonum Mane'. Dat klinkt grappig!

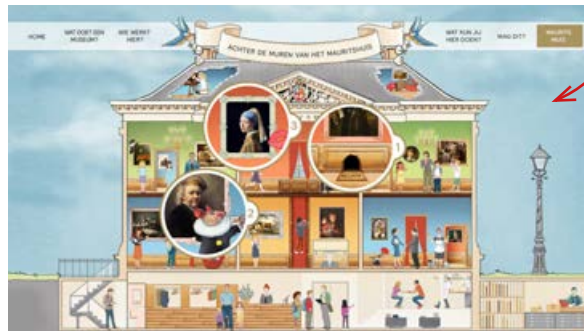
Schetsen:

Een snelle tekening. Vaak maken kunstenaars voordat ze aan een echt schilderij gaan beginnen, eerst een paar proefjes op papier.



Na het lezen

- Vertel dat dit verhaal zich afspeelt in een museum dat echt bestaat. Het Mauritshuis in Den Haag. De schilderijen die in dit boek staan, kun je daar in het echt bewonderen. Ook kinderen zijn er welkom. Bekijk op de website van het Mauritshuis [de Praatplaat](#). Hier laat je alles over het museum aan de kinderen zien.



- Ook Maurits Muis van het Mauritshuis wil zich graag aan de klas voorstellen, bekijk daarvoor [deze video](#) op het digibord.
- Laat op het digibord het schilderij Zelfportret 1669 van Rembrandt zien. Wie herkent dit schilderij? Het staat ook op pagina 8 van dit prentenboek.
- De schilder Rembrandt vertelt in dit boek dat hij 'van geheimzinnig en spannend houdt.' En dat hij 'eerst alle kanten van het licht en de schaduw zoekt.' Vraag aan de kinderen of zij dit zelfportret een spannend schilderij vinden. Waar komt dat precies door? Als interessant feitje kun je vermelden dat dit waarschijnlijk het allerlaatste zelfportret van Rembrandt was. In zijn leven heeft hij meer dan 80 zelfportretten gemaakt.
- Jullie gaan een museum in de klas inrichten. De kinderen maken een tekening, geïnspireerd op de stijl van Rembrandt. Verdeel de klas hiervoor in groepjes.



❖ **Maak een zelfportret**

De kinderen krijgen een spiegel en tekenen hun gezicht na.
Een variant voor oudere kinderen is om in tweetallen werken en elkaar na te tekenen.
Om de beurt poseren dus!



❖ **Maak een spannende en geheimzinnige tekening**

Geef kleuters alleen krijtjes en potloden in donkere kleuren of vraag ze kleuren uit te kiezen die zij spannend vinden. Leerlingen uit groep 3 en 4 kun je ook met schaduw laten werken.

De kinderen mogen zelf weten wat ze tekenen. Misschien staat er wel iets moois in de klas, ziet de lucht er buiten bijzonder uit of zag je net wel een mooie tekening in het boek voorbijkomen. Aan kinderen die een beetje op weg geholpen willen worden, kun je vragen wat ze uit het verhaal het meest is bijgebleven. Dit wordt dan het onderwerp van hun tekening.

❖ **Is je kunstwerk klaar?**

Schrijf dan zo mooi mogelijk je eigen naam, rechtsonder op het blad. Kinderen uit groep 4 kun je dit zelfs met kroontjespen én inkt laten doen! Dat is een leuk, maar lastig klusje. Kunstenaars zetten altijd hun handtekening op hun schilderij. Zo weet iedereen dat zij het kunstwerk hebben gemaakt. En niemand anders.

Richt vervolgens samen met de kinderen in een hoek van de klas het museum in. Zet het kunstprentenboek erbij en wie weet heeft er nog wel iemand zin om een muisje te knutselen (als knipoog naar het kunstprentenboek). Ouders mogen vlak voor het wegbrengen of ophalen het museum bezoeken. De kinderen vertellen allemaal iets over hun eigen kunstwerk. Leg ook uit wat een suppoost is. Er is vast een leerling bij die dat héél graag wil spelen.

