

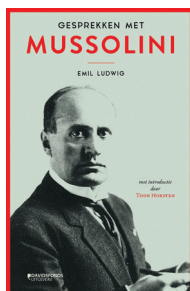
# DAVIDSFONDS VOORJAAR 2020

## GESCHIEDENIS



**JOEL LEVY**  
Vergif

2



**EMIL LUDWIG**  
Gesprekken met  
Mussolini

4

## ZINGEVING



**WILLIE VAN PEER**  
Hoe zag Jezus eruit?

6



**JONAS SLAATS**  
Religie herzien

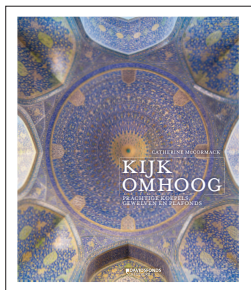
8



**BILL PRICE**  
Tussen aanhalingstekens

10

## KUNST & LITERATUUR



**CATHERINE MCCORMACK**  
Kijk omhoog

12



**GUSTAVE VAN DE WOESTIJNE**  
Karel en ik

14

16  
18  
24

IN DE KIJKER  
HERDRUKKEN  
VERKOOPINFORMATIE

# VERGIF



EEN GEÏLLUSTREERDE  
GESCHIEDENIS

Joel Levy

# VERGIF

Een geïllustreerde geschiedenis

JOEL LEVY

Bekende slachtoffers, beruchte criminelen, tot de verbeelding sprekende giften. Kom alles te weten over vergif en de impact ervan op onze samenleving. Het gebruik van het goedje om te doden – voor moord, executie of zelfmoord – is ons al bekend vanaf de oudheid. En sinds mensenheugenis, lang voor Socrates gedwongen zelfmoord pleegde door de gifbeker met scheerling te drinken, moeten ontelbaar veel mensen, al dan niet per ongeluk, gestorven zijn door het eten van giftige planten of paddenstoelen. Ondanks zijn afschrikwekkende imago is gif soms ook nuttig. Sommige giften,

die zelfs in kleine hoeveelheden dodelijk zijn, worden namelijk gebruikt in herbiciden en geneesmiddelen. *Vergif. Een geïllustreerde geschiedenis* vertelt over de belangrijke, maar vaak minder bekende rol van vergif in de loop der tijden. Hoe komt het dat een bepaalde stof giftig is? Wat houdt toxicologie, de wetenschap van de vergiften, precies in? Welke soorten vergif bestaan er? Welke bekende en minder bekende personen kwamen om door vergiftiging?

14 x 21,5 cm  
Softcover met flappen  
224 pagina's  
€ 29,99  
Verschijnt februari 2020  
NUR 680  
ISBN 978 90 02 27043 7



Doorspekt met gruwelijke anekdotes



Meer dan 50 soorten vergif en al hun effecten

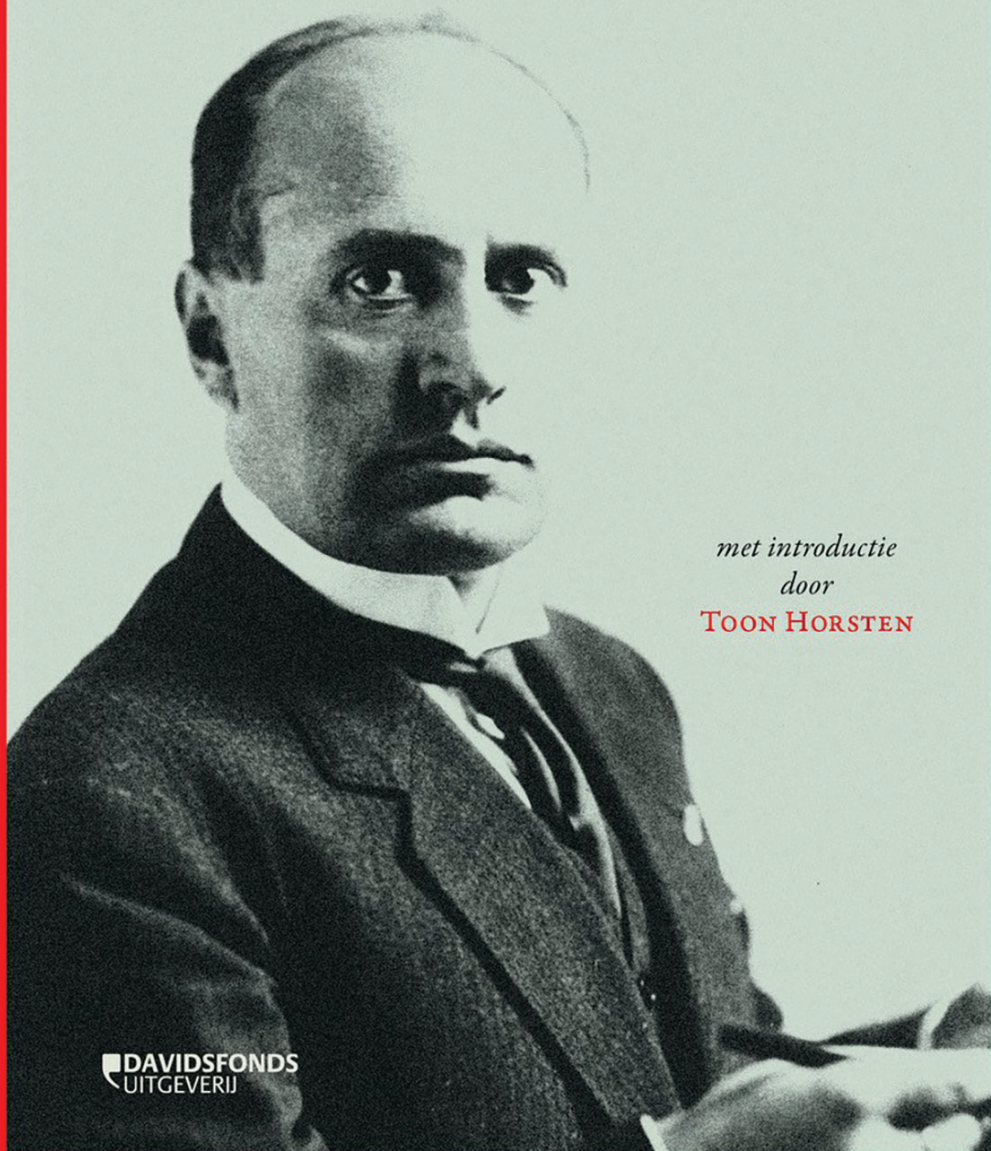


Illustratie van M.L. Kirk van het theekransje van de Gekke Hoedenmaker, uit *Alice in Wonderland*. De gastheer vertoont de klassieke symptomen van de kwikvergiftiging waaraan veel van zijn collega's leden.



GESPREKKEN MET  
**MUSSOLINI**

EMIL LUDWIG



*met introductie  
door*  
**TOON HORSTEN**

**DAVIDSFONDS**  
UITGEVERIJ



# GESPREKKEN MET MUSSOLINI

EMIL LUDWIG

De grote populariteit van schrijver Emil Ludwig (1881-1948), die in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw wereldberoemd werd met populaire biografieën over onder anderen Goethe, Lincoln en Napoleon, was de nazi's een doorn in het oog. Hij was Jood, pacifist en democraat, en een aanhanger van de groot-Europese gedachte. Zijn boeken belandden in 1933 op de brandstapel en de volgende jaren bracht hij in ballingschap in de Verenigde Staten door. Ludwig schreef ook uitvoerig over de politieke situatie in zijn tijd en voerde uitvoerige gesprekken met nogal wat van de belangrijkste protagonisten in die periode. Zowel Stalin, Roosevelt als Mussolini stonden hem urenlang, soms zelfs dagenlang te woord.

*Gesprekken met Mussolini* bevat de neerslag van een reeks interviews uit maart en april 1932. Ze geven een inzicht in de leef- en gedachtewereld van een despoot die in eigen land alle tegenstand uit de weg heeft geruimd en nu plannen koestert om zijn land te moderniseren. Ondertussen ontvouwt Il Duce zijn wereldbeeld. Toen Mussolini de uitgeschreven versie van de tekst las, had hij amper opmerkingen. Maar toen de Italiaanse vertaling verscheen, sloeg de censor in paniek: Mussolini had wel zéér stevig in zijn kaarten laten kijken. Het boek werd uit de handel genomen en mocht enkel nog verschijnen op voorwaarde dat Emil Ludwig het grondig herschreef. Hij weigerde.

14 x 21,5 cm  
Softcover  
Ca. 196 pagina's  
€ 24,99  
Verschijnt mei 2020  
NUR 401  
ISBN 978 90 02 26906 6



9 789002 269066

Boeiende inzicht in het meesterbrein van een dictator



Voor het eerst sinds 1932 verschijnt het veelbesproken boek weer in het Nederlands in een gloednieuwe vertaling



‘Ludwigs wonderlijkste eigenschap is dat hij als gesprekspartner volledig verdwijnt. Hij laat de ander het woord nemen, en zet hem neer zoals hij ook echt spreekt’

*Max Brod*





DAVIDSFONDS  
UITGEVERIJ

# HOE ZAG JEZUS ERUIT?

**WILLIE VAN PEER**

Hoe zag Jezus er eigenlijk uit? Hoewel we er geen idee van hebben hoe Jezus er moet hebben uitgezien, hebben we wel duizenden afbeeldingen van hem, tienduizenden zelfs. Het is niet overdreven te zeggen dat Jezus gedurende de laatste 1500 jaar de meest geportretteerde man is in het Westen, misschien zelfs in de hele wereld – terwijl we nauwelijks weten hoe hij eruitzag! En merkwaardig genoeg lijken heel veel van die afbeeldingen erg op elkaar. Willie van Peer behandelt in zijn nieuwste boek hoe Jezus in de loop van de geschiedenis en in verschillende regio's is voorgesteld. Dit overzicht zal duidelijk maken hoe en waarom die beelden zijn ontstaan. Uiteindelijk leidt Van Peer ons tot de hamvraag, hoe die Jezus er *werkelijk* uitzag.

WILLIE VAN PEER studeerde filologie in Antwerpen en Leuven en promoveerde aan de universiteit van Lancaster. Hij doceerde tekst- en literatuurwetenschap aan de universiteiten van Tilburg en Utrecht en is professor aan de Ludwig Maximilian Universiteit in München. Ook is hij Fellow voor het leven aan Clare Hall, Cambridge University. Zijn onderzoek richt zich op de nauwe samenhang tussen taal, verhalen, mythen en culturen vanuit vergelijkend perspectief. Zijn lezingen over maatschappelijke en culturele thema's worden in brede kring gewaardeerd.

15 x 23 cm  
Softcover  
Ca. 96 pagina's  
€ 22,50  
Verschijnt maart 2020  
NUR 700  
ISBN 978 90 02 26902 8



9 789002 269028

Van dezelfde auteur als het succesvolle boek  
*Niet te geloven*



Geïllustreerd iconografisch overzicht van  
de fascinerende figuur Jezus



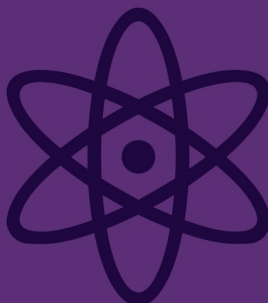


Jonas Slaats

# Religie *herzien*



Voorbij  
het *wij–zij* denken van  
seculier versus  
religieus



DAVIDSFONDS  
UITGEVERIJ

# RELIGIE HERZIEN

Voorbij het wij-zij denken van seculier vs. religieus

**JONAS SLAATS**

Hoewel het concept 'religie' een kernthema vormt in onze maatschappelijke debatten, is een duidelijke definitie niet voorhanden. Toch hebben we de indruk dat we het fenomeen 'religie' wel kunnen aanwijzen wanneer het ergens aanwezig is en bestaan er heel wat veronderstellingen over die we dagelijks aantreffen in allerhande krantenopinies, politieke debatten en onderwijscurricula. Zo gaan we er vaak van uit dat religie zich in de eerste plaats op geloof baseert, dat religie op gespannen voet staat met wetenschap en dat er zonder religies veel minder geweld zou zijn. Het enige probleem is dat dergelijke veronderstellingen over het algemeen niet kloppen.

*Religie herzien* bespreekt de zeven belangrijkste misvattingen en toont aan de hand van concrete voorbeelden uit verschillende tradities wat er precies

aan schort. Wat we denken over religie komt niet overeen met wat religie is en dit boek laat zien dat het samenleven in een geglobaliseerde wereld daardoor onnodig bemoeilijkt wordt.

JONAS SLAATS is filosoof, theoloog en antropoloog. Als schrijver en sociaal activist beweegt hij zich steeds op de snijlijn van mystiek en maatschappijkritiek.

14 x 21,5 cm  
Softcover  
Ca. 192 pagina's  
€ 22,50  
Verschijnt februari 2020  
NUR 740  
ISBN 978 90 02 26879 3



9 789002 268793

Must-read, zowel voor gelovigen,  
ongelovigen als atheïsten



Helder betoog met de verrassende  
boodschap dat het religieuze en  
het seculiere uiteindelijk weinig  
van elkaar verschillen





# TUSSEN AANHALINGS TEKENS

*citaten van  
120 denkers  
over mens  
en maatschappij*

 **DAVIDSFONDS**  
UITGEVERIJ

# TUSSEN AANHALINGSTEKENS

Citaten van 120 denkers over mens en maatschappij

**BILL PRICE**

'Kennis is macht.' 'Behandel anderen zoals je door hen behandeld wilt worden.' 'Een cynicus is iemand die van alles de prijs en van niets de waarde kent.'

Iedereen kent deze bekende wijsheden, maar weet je ook wie ze gezegd heeft? Of in welke context?

*Tussen aanhalingstekens* bundelt 120 citaten van bekende denkers van de laatste twee millennia. De wijsheden zijn opgedeeld in zes actuele thema's: feminisme, leiderschap, economie, politiek, filosofie en psychologie. Elk citaat gaat vergezeld van een woordje uitleg over zijn betekenis en over de persoon die de woorden voor het eerst heeft uitgesproken.

Inspireert, informeert en  
entertaint



Ideaal geschenk

19,5 x 14,5 cm

Hardcover

Ca. 248 pagina's

€ 17,99

Versijnt april 2020

NUR 625

ISBN 978 90 02 26904 2



9 789002 269042

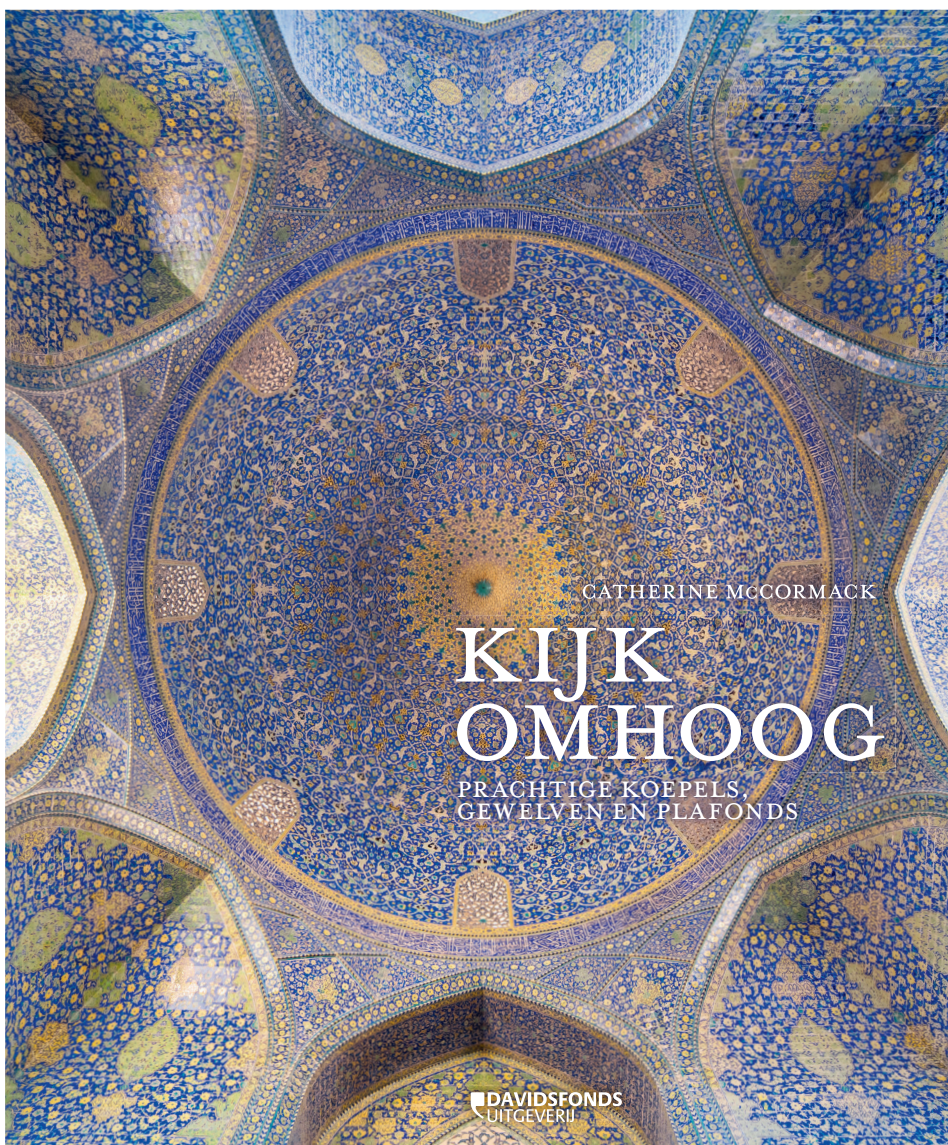


Ban Ki-Moon



Confucius





CATHERINE MCCORMACK

# KIJK OMHOOG

PRACHTIGE KOEPELS,  
GEWELVEN EN PLAFONDS

DAVIDSFONDS  
UITGEVERIJ

# KIJK OMHOOG

Prachtige koepels, gewelven en plafonds

**CATHERINE McCORMACK**

*Kijk omhoog – prachtige koepels, gewelven en plafonds* biedt een geïllustreerd overzicht van de meest spectaculaire en iconische plafonds ter wereld. Michelangelo's Sixtijnse Kapel in Vaticaanstad, de zwevende nimfen en lotusbloemen in de Senso-Jitempel in Japan, de rijke kleuren van Marc Chagalls Opéra Garnier in Parijs, de kitscherige bloemenzee van Dale Chihuly in het Bellagio Hotel - kijk in verwondering omhoog naar deze en nog meer uitzonderlijke kunstwerken. Elk plafond, elke koepel of gewelf geeft iets prijs over de periode waarin het is gemaakt. In veel gevallen neemt de kunstenaar een politiek, cultureel of religieus standpunt in. Catherine McCormack vertelt het verhaal van elk kunstwerk op een toegankelijke manier via korte, vlot geschreven teksten. Dat alles geïllustreerd met prachtige foto's die het plafond in volle glorie afbeelden. Dit fraaie fotoboek daagt de lezers uit om op zoek te gaan naar kunst vanuit een ander standpunt en op minder gebruikelijke plaatsen.

DR. CATHERINE McCORMACK is auteur, curator en docent. Ze geeft les aan het Sotheby's Institute of Art in Londen en publiceerde verschillende artikelen over klassieke en hedendaagse kunst.

23,5 x 29 cm

Hardcover

240 pagina's

€ 34,99

Versijnt februari 2020

NUR 648

ISBN 978 90 02 26901 1



9 789002 269011

Onmisbaar naslagwerk voor  
kunstliefhebbers



Prachtig geïllustreerd fotoboek





Gustave Van de Woestijne

# Karel en ik



DAVIDSFONDS  
UITGEVERIJ

# KAREL EN IK

GUSTAVE VAN DE WOESTIJNE

De Vlaamse schilder Gustave van de Woestijne beschrijft zijn herinneringen aan zijn oudere broer Karel, bekend dichter. Het boek is een wonderbaarlijk relaas van hun beider levens en artistieke ontwikkeling. Gustave neemt ons mee naar hun jeugd, hun verblijf in Sint-Martens-Latem, de huwelijksperikelen van Karel en het leven tijdens de Eerste Wereldoorlog.

*Karel en ik* focust, in tegenstelling tot andere kunstenaarsbiografieën, niet op het werk van beide kunstenaars. Van de Woestijne schetst op een aandoenlijke manier een levendig beeld van het dagelijks leven van de twee broers en hun artistieke omgeving. Tussen de regels voel je de verering van Gustave voor zijn oudere, artistieke broer, die na de dood van hun vader diens rol had overgenomen in het gezin.

15 x 23 cm  
Softcover  
Ca. 200 pagina's  
€ 22,50  
Verschijnt maart 2020  
NUR 641  
ISBN 978 90 02 26905 9



9 789002 269059

Met een nawoord van Peter Theunynck,  
dichter, romancier en biograaf van  
Karel van de Woestijne



‘Wie het Vlaanderen van vandaag wil  
begrijpen zal in dit pareltje van een boek  
expressionistische antwoorden vinden.’

*Wim Opbrouck*



Kunstenaarsbiografie die leest  
als een roman





# IN DE KIJKER

## REEKS COMPLEET

Laat je meeslepen door de verhalen uit de Tweede Wereldoorlog



### KURT VAN CAMP

Het verzet van De Zwarte Hand

ISBN 978 90 0226 830 4 | € 23,50

Dit boek vertelt het verhaal van de verzetsgroep De Zwarte Hand. Over de ontstaansredenen in de zomer van 1940, de groei van de groep, haar intenties en haar schuchtere verzetsdaden. Het verhaal ook van roekeloosheid, de massale arrestaties in de herfst van 1941 en de bikkelharte repressie door het Duitse gerechtelijk apparaat.



9 789002 268304

### MARC MICHIELS & MARK VAN DEN WIJNGAERT

Het XXste Transport  
naar Auschwitz

(3de druk)

ISBN 978 90 5908 980 8 | € 23,50

Het boek beschrijft de ontsnaptingen uit het XXste Transport, hoe het werd samengesteld en wat de overgrote meerderheid van de gedeporteerden zou overkomen. De talloze getuigenissen confronteren de lezer met de raciale vernietigingsdrang van de nazi's en vertellen hoe sommigen daar ternauwernood aan wisten te ontsnappen.



9 789059 089808





**MARK VAN DEN WIJNGAERT,  
PATRICK NEFORS, DIMITRI  
RODEN, TINE JORISSEN  
& OLIVIER VAN DER WILT**  
Beulen van Breendonk

(3de druk)

ISBN 978 90 5908 979 2 | € 23,50

Het Fort van Breendonk werd als gevangenis en door-  
gangskamp gebruikt door de Sipo-SD, de ergste van  
de Duitse politiediensten. Dit boek doet verslag van  
de misdaden van de beulen van Breendonk en van het  
proces van Mechelen.



9 789059 089792

**STEFaan VAN LAERE &  
FRANS & JOZEF  
CRAENINCKX**  
Het drama van  
Meensel-Kiezegeg '44

ISBN 978 90 0226 892 2 | € 23,50

Dit boek is het verhaal van een uit de hand gelopen  
dramatisch conflict tussen verzetsmensen en colla-  
borateurs vlak voor de historische bevrijding, het is  
het verhaal van een dorpsgemeenschap waarin het  
drama tot op de dag van vandaag voortleeft.



9 789002 268922



# HERDRUKKEN



**WILLIE VAN PEER**

**Niet te geloven**

(5de druk)

ISBN 978 90 5908 959 4 | € 24,99

'Ik ben al meer dan twintig jaar vertrouwd met de materie. Van de vele werken die ik over het onderwerp gelezen heb, munt uw boek uit door zijn degelijkheid, zijn zin voor het belangrijk detail en zijn wetenschappelijke benadering. Daarom durf ik het een standaardwerk te noemen.'

– *Lezersreactie*



9 789059 089594

**JAN VAN EYCKEN**

**In de ban van Boeddha  
en Brahman**

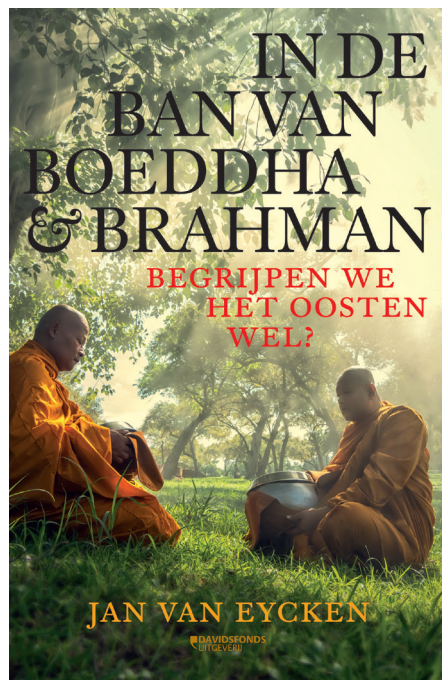
(2de druk)

ISBN 978 90 5908 931 0 | € 24,99

Het Oosten oefent steeds meer aantrekkingskracht uit op westerlingen. Op zoek naar innerlijke rust experimenteren we met mindfulness, meditatie, yoga, zenpraktijken... Maar of dat tot een beter begrip van de oosterse religies leidt, is nog maar de vraag. *In de ban van Boeddha en Brahman* heldert een aantal misvattingen over het hindoeïsme en boeddhisme op en wil het onbegrijpelijke dichterbij brengen.



9 789059 089310





## CHRIS PICALET

### Ik heb mijn vader niet gedood

(3de druk)

ISBN 978 90 0226 893 9 | € 19,99

*Ik heb mijn vader niet gedood* vertelt het tragische relaas van Leon, die ten onrechte veroordeeld wordt tot levenslang wegens doodslag op zijn vader. Tegelijkertijd schetst het boek met zin voor humor een portret van het naoorlogse Vlaanderen en het boerenleven in de polder dat dreigt te verdwijnen door de uitbreiding van de Antwerpse haven.



## PIETER BOUSSEMAERE

### Tien klimaatacties die werken

(4de druk)

ISBN 978 90 5908 926 6 | € 22,50

Benieuwd wat jij kunt doen voor het klimaat?  
 Vrij van ideologisch of politiek getouwtrek stelt

Pieter Boussemaere tien acties voor die wetenschappelijk onderbouwd zijn en echt werken.

Het is een praktisch boek voor wie zijn steentje wil bijdragen en op zoek is naar doelgerichte oplossingen.







## GASTON DURNEZ

### Een mens is maar een wandelaar

(3de druk)

ISBN 978 90 5908 947 1 | € 29,99

Na ruim zeventig jaar in de journalistiek blikt Gaston Durnez terug op een uitzonderlijk rijke loopbaan. In dit boek haalt hij persoonlijke herinneringen op aan mensen die in de loop der jaren zijn pad hebben gekruist. Een bont gezelschap passeert de revue, onder wie dichter Bert Decorte, schrijver Louis Paul Boon, journaliste Maria Rosseels, fotograaf Paul Van den Abeele, regisseur Robbe De Hert, politicus Theo Lefèvre en krantenmagnaat Albert De Smaele.



9 789059 089471

## JORIS TULKENS

### Nicolaes Cleynaerts

(3de druk)

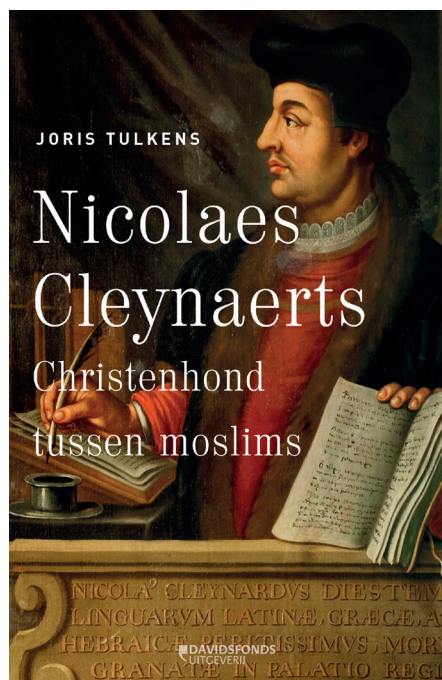
ISBN 978 90 5908 942 6 | € 22,50

In zijn vlot lezende, bijna filmische vertelstijl schetst Joris Tulkens de avonturen van Nicolaes Cleynaerts,

16de-eeuws theoloog, humanist, pedagoog en talenliefhebber die in volle inquisitie buitengewoon veel interesse toont voor de moslimcultuur.

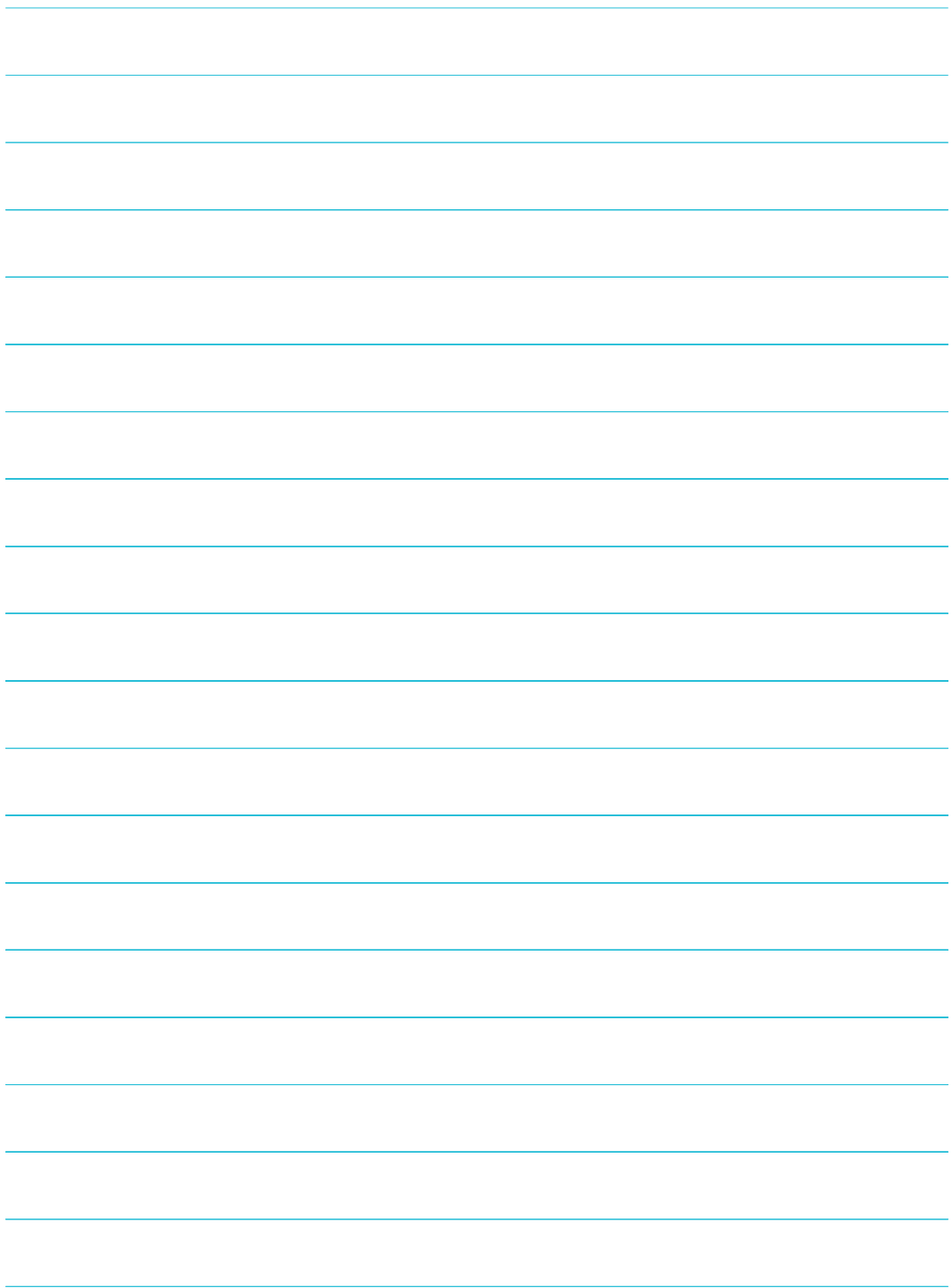


9 789059 089426



## This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





# VERKOOPINFORMATIE

## BELGIË

### Standaard Uitgeverij nv

Rijnkaai 100/A11  
2000 Antwerpen  
0032 3 285 72 00  
[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)

### Verkoop binnendienst

[besteldienst@standaarduitgeverij.be](mailto:besteldienst@standaarduitgeverij.be)

### Salesmanager

Yves De Brauwer  
[yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be](mailto:yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be)  
0032 479 80 00 10

### Accountmanagers

Ilse Trimborn  
[ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be](mailto:ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be)  
0032 491 86 73 20

### Sven Robeyns

[sven.robeyns@standaarduitgeverij.be](mailto:sven.robeyns@standaarduitgeverij.be)  
0032 491 86 08 67

### Verkooppromotor

Kim Mackel  
[kim.mackel@standaarduitgeverij.be](mailto:kim.mackel@standaarduitgeverij.be)  
0032 476 54 94 73

### Marketing & pr

Naomi Riemis  
[naomi.riemis@standaarduitgeverij.be](mailto:naomi.riemis@standaarduitgeverij.be)  
0032 485 30 89 64

## NEDERLAND

### New Book Collective

Silodam 119  
1013 AS Amsterdam  
0031 20 226 02 38  
[www.newbookcollective.com](http://www.newbookcollective.com)

### Verkoop

Rutger Vos, Niels Koemans,  
Dian van der Zande, Maarten Richel  
[verkoop@newbookcollective.com](mailto:verkoop@newbookcollective.com)

### Promotie

Mandy Hoenderop  
[promotie@newbookcollective.com](mailto:promotie@newbookcollective.com)

De prijzen en verschijningsdata in  
deze folder zijn indicatief.  
Gelieve contact op te nemen met onze  
verkoopdienst bij twijfel;  
zij beantwoorden graag je vragen.