

Katanga: bloedig spel zonder regels



© Dargaud / Cécile Gabriel

Topsценарист Fabien Nury over zijn nieuwe politieke thriller

Een koffer met diamanten, een horde huurlingen en een land dat is overgeleverd aan corruptie en geweld: *Katanga*, de nieuwe politieke thriller van Fabien Nury en Sylvain Vallée neemt een duizelingwekkende duik in de chaos bij de dekolonisering van Congo. Het gaat snel voor veelschrijver Nury aan de vooravond van de release van *The Death of Stalin*, de verfilming van zijn gelijknamige striptweeluik starring Michael Palin en Steve Buscemi.

Vanwaar de keuze voor het Belgisch Congo van de jaren zestig?

Ik had het met Sylvain over films als *The Wild Geese* en *The Dogs of War*: genrefilms uit de jaren zestig en zeventig over vrijbuiters in landen zonder wetten. We houden allebei van het genre en wilden er ons graag aan wagen. Toen ik me begon te documenteren over Katanga en zijn geschiedenis stuitte ik op een ronduit waanzinnige realiteit. Het is een gruwelijk hoofdstuk in de dekolonisering van Afrika met een resem politieke en massamoorden waarin alle Westerse landen – niet alleen België – een verpletterende verantwoordelijkheid dragen... tot op de dag van vandaag! Want ook de dodelijke conflicten in de recente geschiedenis van de DRC, de bloeddiamanten, de kindsoldaten zijn terug te brengen naar de politieke keuzes die toen zijn gemaakt.

Wat gebeurde er toen precies in de oude kolonie?

Net na de onafhankelijkheid van 1960 scheurde Katanga zich af. Het was de rijkste regio van het land: in de bodem zat koper, diamanten en, zoals later zou blijken, ook uranium. Het fictieve 'land' werd volledig gefinancierd door Europese maatschappijen die huurlingen inschakelden om het te verdedigen. Er was een wrede burgeroorlog nodig voor het land weer herenigd werd. Dat gebeurde pas toen de Westerse mogendheden een geschikte leider hadden gevonden – een zekere Mobutu... Ons verhaal speelt zich af in de eerste maanden van het conflict en onze hoofdrolspelers kiezen partij voor Katanga. Eigenlijk zitten ze in het kamp van de smeerlappen.

Toch is *Katanga* geen historische strip in de strikte betekenis.

Katanga gaat niet over reële personages. Het is ook geen puur historisch verhaal zoals *De dood van Stalin*. Instinctief leek het ons beter om *Katanga* als een politieke thriller



© 2017 by DARGAUD EDITEUR - PARIS

Voorpublicatie

aan te pakken, een verhaal van huurlingen en in zekere zin ook een *roman noir*. Ook al zijn de politieke inzet en bepaalde bijrollen reëel, toch zijn de hoofdrolspeler verzonnen. Ik zocht het voor deze reeks meer bij *American Tabloid* van James Ellroy en vooral *Kabawa* van Donald Westlake.

Ook uw personages zijn bijzonder cynisch...

Klopt. Het verhaal wordt bevolkt door een 'politiek raadgever' van het ministerie van Binnenlandse Zaken (een geheim agent zonder scrupules dus), een bende huurlingen met oude verzetsstrijders en oude nazi's en een courtisane. Ze hollen allemaal één ding achterna: een handvol

diamanten die een Afrikaan die niet zo onschuldig is als hij eruitziet, heeft verstoep om een opstand te bekostigen... In al die chaos speelt iedereen zijn rol in een spel zonder regels.

Dreigt je verhaal de lezers niet van slag te brengen?

Ik beseft dat sommige mensen niet zullen houden van het geweld, het cynisme en het wanhopige nihilisme van dit project. Maar ik vind dat je over alles moet kunnen praten zolang het niet van de pot is gerukt. En *Katanga* is *niet* van de pot gerukt: het album is trouw aan wat ik erover gelezen en gezien heb. Daarmee vergeleken is het even onschuldig als een vakantiekaartje!



KATANGA 1/3 Diamanten

Nury, Vallée, Avontuur/Historisch
€ 17,95, 72 pagina's, ISBN 9789085584926
Verschijnt: 6 september, Hardcover, Dargaud

1960. Congo is nog maar pas onafhankelijk als de rijke mijnprovincie Katanga zich afscheurt. Het stort het land in chaos. Charlie, een zwarte huisbediende, eigent zich een koffer toe met 30 miljoen dollar aan diamanten... Het maakt hem de meest gezochte man van Katanga. Hij wordt opgejaagd door een gewetenloze geheim agent, zijn minnares en een horde meedogenloze huurlingen...



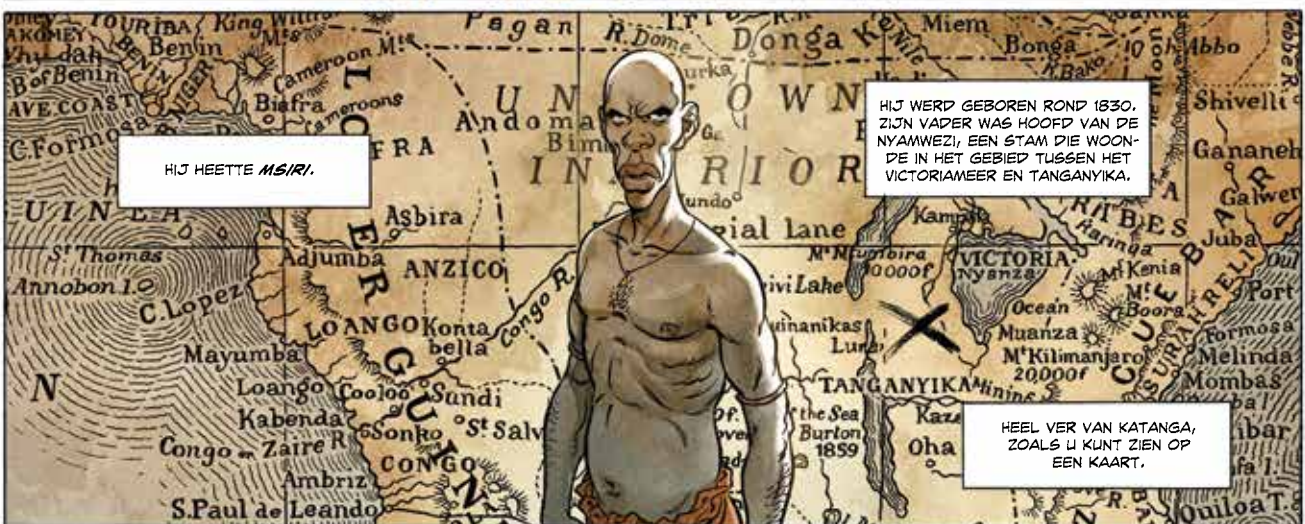
KATANGA 1/3

Diamanten

Nury, Vallée

Avontuur/Historisch, € 17,95, 72 pagina's

ISBN 9789085584926, Verschijnt: 6 september, Hardcover, Dargaud





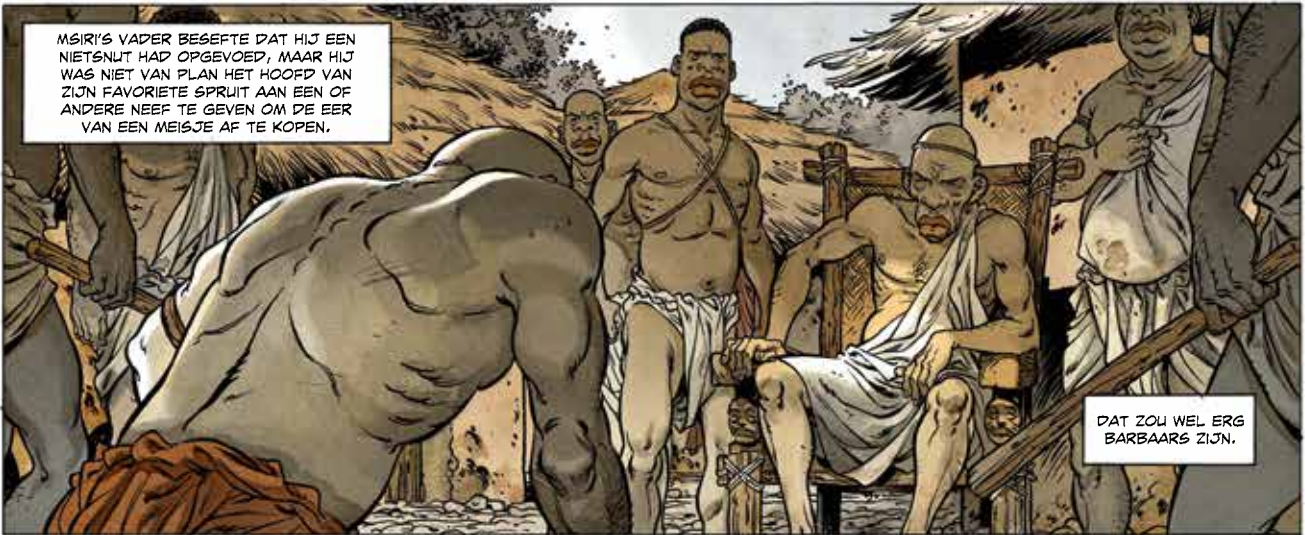
OP Z'N TWINTIGSTE
WERD MSIRI VERLIEFD
OP KAPAPA, EEN MEISJE
VAN ZIJN CLAN.



HIJ WILDE HAAR SCHA-
KEN, MAAR DAT MISLUK-
TE. HIJ WERD VERBAN-
NEN UIT ZIJN STAM.



MSIRI'S VADER BESEFTE DAT HIJ EEN
NIETSNUT HAD OPGEVOED, MAAR HIJ
WAS NIET VAN PLAN HET HOOFD VAN
ZIJN FAVORIETE SPRUIT AAN EEN OF
ANDERE NEEF TE GEVEN OM DE EER
VAN EEN MEISJE AF TE KOPEN.



DAT ZOU WEL ERG
BARBAARS ZIJN.

DUS BEWAPENDE HIJ EEN
GROEP VAN VIJFTIG KRIJGERS
MET MUSKETTEN, ZELDZAME
WAPENS IN DIE TIJD. HIJ STELDE
MSIRI AAN HET HOOFD EN RAADDE
HEM AAN NOOIT MEER TERUG TE
KEREN NAAR HET GEBIED
VAN DE NYAMWEZI.



MSIRI WAS EEN PARIA GEWORDEN.
NIET DAT HIJ HET ERG VOND. ALS
LEIDER VAN VIJFTIG GOED BEWA-
PENDE MANNEN VOELDE HIJ ZICH
STERK GENOEG OM DE WERELD
TE VEROVEREN.



HIJ GING NAAR HET WESTEN,
ONBEKENE GEBIEDEN
TEGEMOET...



KATANGA 1/3

Diamanten

Nury, Vallée

Avontuur/Historisch, € 17,95, 72 pagina's

ISBN 9789085584926, Verschijnt: 6 september, Hardcover, Dargaud



© 2017 by DARGAUD EDITEUR - PARIS

Wil je meer lezen? Surf dan naar www.ballonmedia.be/Katanga