



Signatuur

ZOMER 2020

A.W. Bruna Uitgevers



SIGNATUUR
25 JAAR

VERSCIJNINGSOVERZICHT

JUNI

Richard Russo *Er is een kans*

Stephan Abarbanell *Het licht van die dagen*

JULI

Bianca Pitzorno *De stof in haar handen*

AUGUSTUS

Nguyễn Phan Quế Mai *De bergen zingen*

Esi Edugyan *Washington Black*

SEPTEMBER

Lola Randl *De grote tuin*

Jonas Jonasson *Zoete Zoete Wraak bv*

Jonas Jonasson *De zonderlinge avonturen van het geniale bommenmeisje*

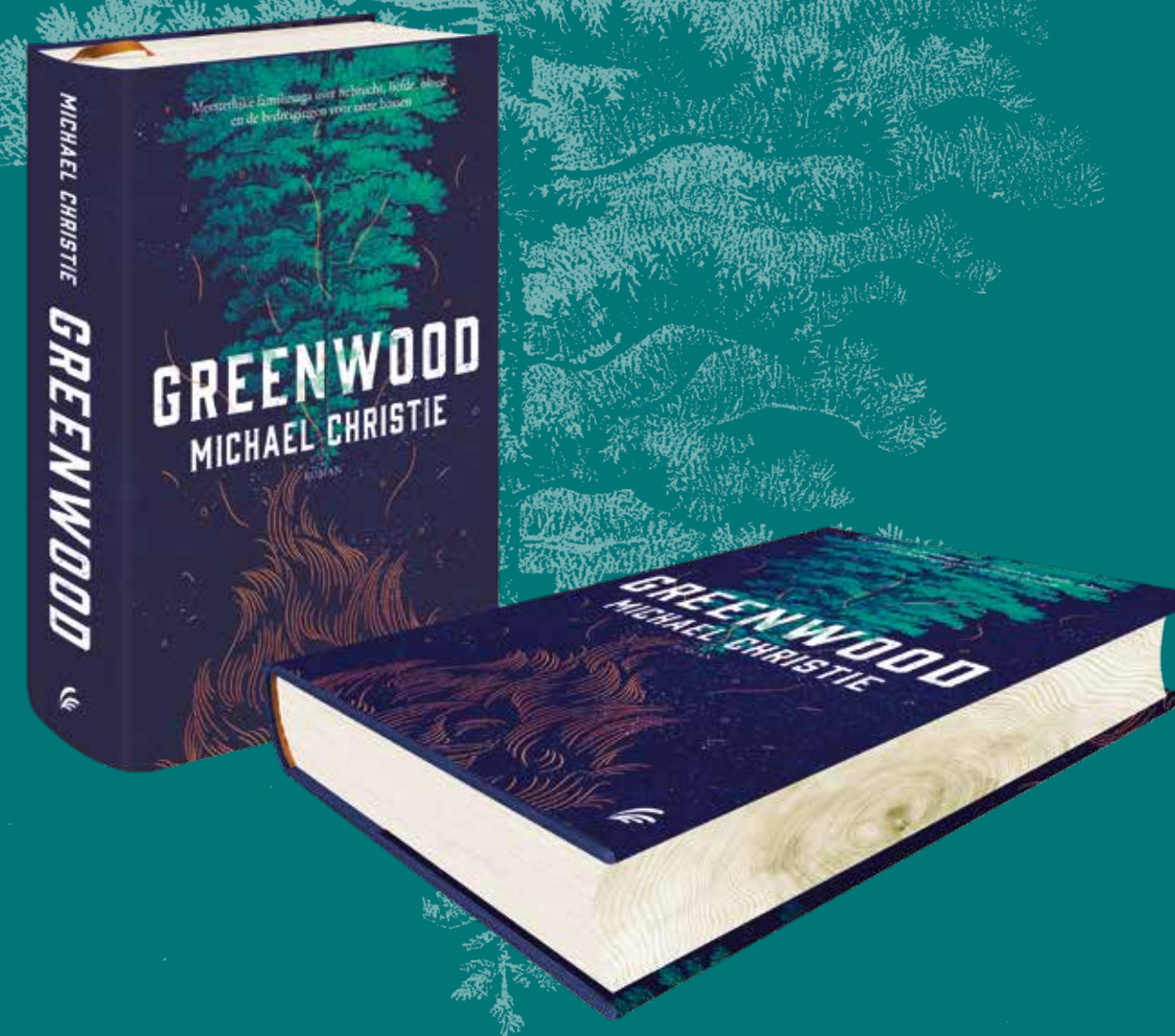
Jonas Jonasson *De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween*

OKTOBER

Michael Christie *Greenwood*



MEESTERLIJKE ROMAN OVER EEN FAMILIE VAN HOUTHAKKERS EN NATUURBESCHERMERS IN EEN STERVEND BOS



‘*Greenwood* is een geweldige pageturner! Het is een prachtige familiegeschiedenis die zich afspeelt in British Columbia, Canada, van 2038 tot 1908 – en weer terug. Met persoonlijke, indrukwekkende verhalen en personages van wie je gaat houden. Maar ook: een roman over liefde voor bomen, wilde oerbossen en natuur, en helaas ook over klimaatverandering. Alles klopt aan dit boek.’

Chris Haak, Boekhandel Scheltema Amsterdam

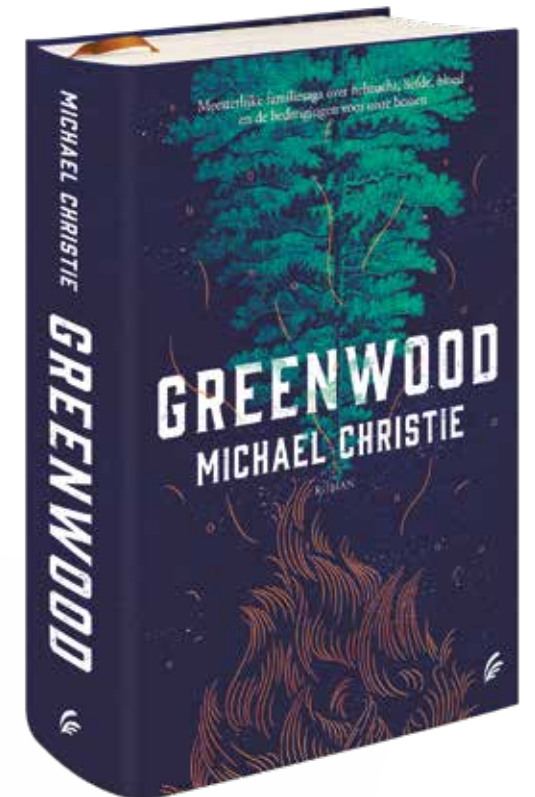
‘Greenwood zal lezers aansporen om na te denken over de dreigende klimaatcrisis. En misschien zelfs tot actie aanzetten.’ *Toronto Star*

MICHAEL CHRISTIE

Greenwood

‘Deze fantastische familiesage zal fans van Richard Powers bekoren.’ *Publishers Weekly*

- Genomineerd voor Scotiabank Giller Prize 2019
- Urgente pageturner over klimaatverandering
- Voor de lezers van David Mitchell, Richard Powers en Annie Proulx



Ze komen voor de bomen. Het is 2038. Jacinda (Jake) Greenwood werkt als een overgekwalificeerde tourgids op Greenwood Island in een van de laatst overgebleven bossen ter wereld na de Grote Verdorring. De link tussen het eiland en haar familienaam leek altijd toeval, totdat er iemand met een boek over haar familiegeschiedenis verschijnt. We worden terug de tijd in genomen en ontmoeten de rest van de familie Greenwood: Liam, een gewonde timmerman die zijn dood in de ogen kijkt. Willow, een milieuactiviste die vastbesloten is de zonden van haar vader Harris, ooit een groot houtmagnaat, goed te maken. En Everett, een landloper die een vondeling redt en daarmee het lot van de komende generaties bezegelt...

MARKETING

- Teasercampagne met vooruitexemplaren
- Etalagepakket
- Ketenpromotie
- Advertenties
- Uitgebreide online campagne
- Auteur beschikbaar voor interviews

VERSCHIJNT 6 oktober 2020

UITVOERING gebonden met stofomslag en folie,

14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 480 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Greenwood*

VERTALING Anke ten Doeschate

PRIJS € 26,99

ISBN 978 90 5672 629 4

CAP E-BOOK € 15,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 7931 2

CAP LUISTERBOEK € 17,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7413 5

MICHAEL CHRISTIE schreef romans, een verhalenbundel, essays en boekrecensies voor onder andere *The New York Times*, *The Washington Post*, en *The Globe & Mail*. Zijn werk heeft verschillende prijzen gewonnen en is meerdere malen genomineerd voor de Scotiabank Giller Prize. Als voormalig timmerman en sociaal werker voor daklozen woont hij in een zelfgebouwd houten huis met zijn gezin. *Greenwood* is zijn tweede en meest recente roman.

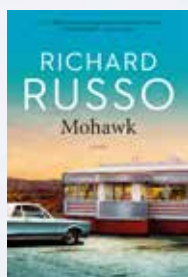


‘Dit is een vintage Russo
met een geraffineerde twist.’

Booklist

‘Een zeldzame mix van
spanning en tederheid.
Dit boek zal Russo nog meer
literaire erkenning geven.’

The Guardian



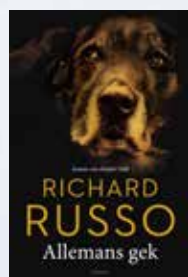
PRIJS € 25,99

ISBN 978 90 5672 577 8



PRIJS € 25,99

ISBN 978 90 5672 578 5



PRIJS € 24,99

ISBN 978 90 5672 559 4



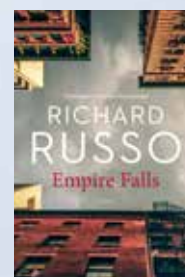
PRIJS € 26,99

ISBN 978 90 5672 558 7



PRIJS € 12,50

ISBN 978 90 5672 560 0



PRIJS € 12,50

ISBN 978 90 5672 553 2

RICHARD RUSSO

Er is een kans

‘Russo’s nieuwe roman
overtreft alle verwachtingen.’

The Boston Globe

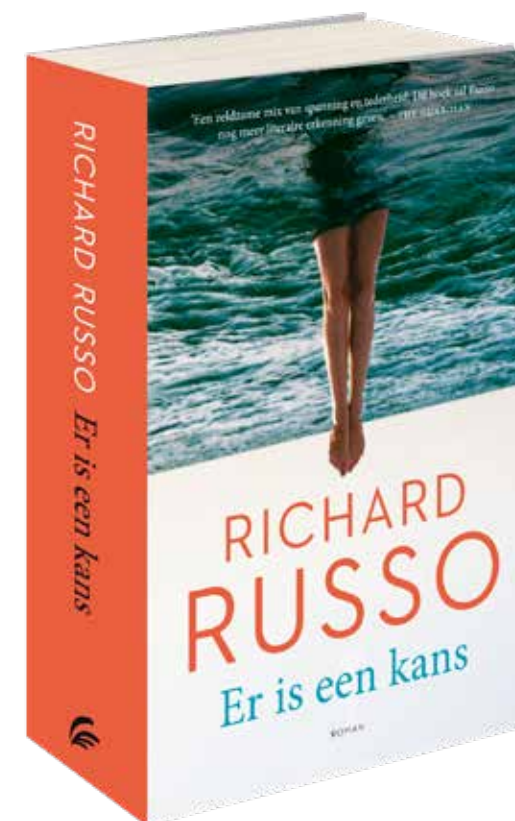
- *New York Times*-, *USA Today*-,
Publishers Weekly- en *Indie*-bestsellerlijsten
- Invoelend portret van een generatie
- Russo toont wederom dat hij een rasverteller
is, maar combineert dat deze keer met span-
ning en mysterie

Op een nazomerse dag in september komen Lincoln, Teddy en Mickey na jaren weer samen in een vakantie-huis op Martha’s Vineyard. De oude vrienden, totaal verschillend van elkaar, zijn na hun afstuderen hun eigen weg gegaan. Maar één ding hebben ze gemeen: ooit waren ze allemaal verliefd op Jacy Colloway, die na een gezamenlijke vakantie in datzelfde huis spoorloos verdwenen is. Nu, veertig jaar later, zijn ze haar nog steeds niet vergeten. Terwijl ze terugblikken op hun leven dringt de vraag over wat er precies met Jacy is gebeurd zich steeds meer op. En dan blijkt dat ze elkaar toch niet zo goed kennen als ze dachten.



© ELENA SEIBERT

RICHARD RUSSO (1949, Johnstown) won met zijn roman *Empire Falls* de prestigieuze Pulitzerprijs. Dit boek en *Brug der zuchten* kwamen allebei op de Nederlandse bestsellerlijst terecht. *Niemand's gek* werd succesvol verfilmd en bekroond met twee Oscars. *Er is een kans* is Russo’s negende en meest recente bestsellerroman.



MARKETING

- Vooruitexemplaren
- Lezersactie op Hebban
- Auteur beschikbaar voor interviews
- A2-poster beschikbaar

VERSCHIJNT 30 juni 2020

UITVOERING paperback, 14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 464 pagina’s

📖 PRIJS € 25,99

ISBN 978 90 5672 654 6

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Chances Are...*

VERTALING Kees Mollema

📖 CAP E-BOOK € 13,99

ISBN E-BOOK 978 90 499 7872 8



NGUYỄN PHAN QUẾ MAI DE BERGEN ZINGEN

‘Een epische vertelling van de
pijnlijke geschiedenis van Vietnam
in de twintigste eeuw.
Groots opgezet, intiem verteld.
Meeslepend en ontroerend.’

Việt Thanh Nguyễn, auteur van *De sympathisant*,
winnaar van de Pulitzerprijs



'De bergen zingen
is indrukwekkend
in omvang en gevoel:
een zoektocht naar
het verleden, met de
vertelkracht van
het heden.'

Ocean Vuong, auteur van
Op aarde schitteren we even

'Een prachtig,
weids verhaal over
de lotsbestemmingen
van een familie in
Vietnam gedurende
een halve eeuw.
Aantrekkelijk,
gracieus en rijk.'

Kirkus Reviews

NGUYỄN PHAN QUẾ MAI

De bergen zingen

Een levendig portret van
vier generaties in Vietnam

- Voor lezers van Min Jin Lee's *Pachinko*
- Geschreven vanuit het oogpunt van de Vietnamese bevolking
- Een verhaal over menselijkheid, hoop en vergeving

De jonge Huong groeit op tijdens de oorlog in Vietnam. Haar ouders en ooms hebben zich aangemeld bij het leger en vertrekken via de Ho Chi Minh-route om te vechten tegen het Amerikaanse leger. Huong blijft met haar oma Diêu Lan achter in Hanoi. Het dagelijks leven is moeilijk. Ter afleiding vertelt Diêu Lan, geboren in 1920, Huong haar levensverhaal. Over de Franse bezetting van Vietnam, de Japanse invasie, haar leven op de boerderij en hoe ze die met haar kinderen moest verlaten door de landbouwhervormingen. Samen laten de twee verhalen zien hoe de verschillende generaties gevormd zijn door de geschiedenis van Vietnam.



© VU THI VAN ANH

NGUYỄN PHAN QUẾ MAI (1973) werd geboren tijdens de Vietnamoorlog en groeide op met de verwoesting daardoor en de nasleep daarvan. Ze werkte als straatverkoper en rijstboerin, totdat ze een beurs won om in Australië naar de universiteit te gaan. In het Vietnamees schreef zij al acht boeken, waarvoor zij verschillende prijzen won. *De bergen zingen* is haar eerste roman die ze in het Engels heeft geschreven.



MARKETING

- Advertenties
- A2-posters, voorpublicatieboekjes en boekenleggers
- Online teascampagne
- Uitgebreide pr-campagne
- Ketenpromotie
- Uitgebreide aandacht via onze nieuwsbrief en social media

VERSCIJNT 25 augustus 2020

UITVOERING 14 x 21,5 cm, gebonden
omplakte band met goudfolie

OMVANG ca. 448 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *The Mountains Sing*

VERTALING Mary Bresser

PRIS € 24,99

ISBN 978 90 5672 672 0

CAP E-BOOK € 13,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 7963 3

Over *Morgenland*:

‘*Morgenland* is de moeite waard omdat hij je een schimmige wereld laat zien die in de literatuur nog niet zo vaak is beschreven.’ *NRC Handelsblad*

★★★★ ‘Abarbanell verstrikt zich niet in complexe uitlegtheorieën over “de kwestie-Midden-Oosten”. Integendeel. Hij zorgt ervoor dat *Morgenland* meeslepend is, doordat hij je meeneemt naar een plek en een tijd die zwaar onderbelicht zijn gebleven.’ *De Limburger*

‘Abarbanell is een echte verhalenverteller.’ *Tzum*



CAP E-BOOK € 9,49
ISBN E-BOOK 978 90 449 7510 9



© GUNDULA KRAUSE

STEPHAN ABARBANELL

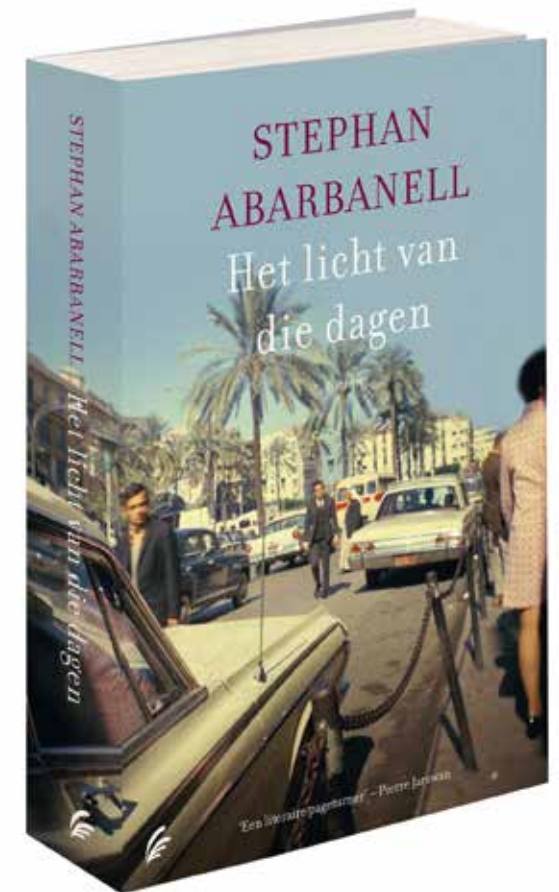
Het licht van die dagen

‘Zorgvuldig onderzocht, zeer spannend, en elke bladzijde glinstert van prachtige beschrijvingen.’ *Pierre Jarawan*

- Actueel en urgent: je begrijpt de huidige situatie in het Midden-Oosten
- Spannende roman waarmee geschiedenis toegankelijk wordt

Een kibboets nabij de Israëlisch-Libanese grens, 1982. Bij een raketaanval redt een vreemdeling het leven van de jonge Duitse arts Robert Landauer. Dat moment bepaalt onverwachts hun beider toekomst. Meer dan dertig jaar later ontmoeten de mannen elkaar opnieuw in Berlijn en zijn redder van toen vraagt Landauer om een gunst: hij moet hem helpen een vrouw te vinden wier sporen in Beiroet verloren zijn gegaan tijdens de oorlog in Libanon. Landauer vertrekt en zijn reis naar het Midden-Oosten wordt een reis naar zijn eigen verleden.

STEPHAN ABARBANELL (1957) studeerde evangelische theologie en algemene retoriek in Hamburg, Tübingen en Berkeley. Tegenwoordig is Abarbanell Chef Cultuur bij het radiostation RBB. Zijn debuutroman *Morgenland* verscheen in 2016 en won de wizo Literatuurprijs. *Het licht van die dagen* is zijn tweede boek.



MARKETING

- Uitgebreide pr-campagne
- Online campagne
- A1- of A2-posters
- Samenwerking met diverse tv-magazines

VERSCIJNT 16 juni 2020
UITVOERING paperback, 14 x 21,5 cm
OMVANG ca. 352 pagina's
NUR 302, vertaalde roman
OORSPRONKELIJKE TITEL *Das Licht jener Tage*
VERTALING Marcel Misset
PRIJS €22,99
ISBN 978 90 567 2665 2
CAP E-BOOK € 12,99
ISBN E-BOOK 978 90 449 7918 3

BIANCA PITZORNO

De stof in haar handen

Een charmant historisch verhaal over sterke vrouwen

- Voor de liefhebbers van *Downton Abbey* en Jane Gardam
- Een scala aan onvergetelijke personages
- Al 35.000 exemplaren verkocht in Italië

Sardinië, begin twintigste eeuw, de tijd dat alle kledingstukken nog op maat gemaakt worden. Een meisje leert alle kneepjes van het vak van haar grootmoeder. Daarna begint ze als naaister aan huis te werken om zo haar eigen geld te verdienen. Haar naaimachine is haar weg naar vrijheid. In elk huis luistert ze naar de verhalen van eigengereide vrouwen om haar heen: de eigenzinnige Esther, die paardrijdt als een man en natuurkunde studeert, de vrijgevochten Amerikaanse Lily Rose die een pistool in haar korset verstoppt en de hebzuchtige zussen Provera.

In *De stof in haar handen* strijdt een jonge vrouw voor haar onafhankelijkheid en voor haar dromen, in een wereld die gedomineerd wordt door mannen.

BIANCA PITZORNO (1942) werd geboren in Sassari, Sardinië. Ze heeft al meer dan vijftig boeken geschreven, voornamelijk kinderboeken. In Italië verkocht zij meer dan twee miljoen exemplaren van haar boeken. Daarnaast vertaalt ze onder andere de boeken van J.R.R. Tolkien en Sylvia Plath.

‘Bianca Pitzorno is een icoon. Zoals de naaimachine stoffen en kleuren combineert, naait de roman verschillende verhalen aan elkaar die Pitzorno van haar grootmoeder heeft gehoord, heeft gelezen in oude kranten en brieven of heeft ontleend aan familieanekdotes.’

Corriere del Ticino

‘Bianca Pitzorno is een van de grootste Italiaanse schrijvers, *De stof in haar handen* is een buitengewone roman.’ *La Repubblica*

‘Een meeslepend historisch verhaal, dat toch zeer hedendaags is, over de emancipatie van vrouwen.’

Cosmopolitan.it



MARKETING

- Displaycampagne
- Advertenties en winacties
- Socialmediacampagne
- Digitale promotiematerialen
- Crosspromotie

VERSCIJNT 7 juli 2020

UITVOERING paperback met flappen,

14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 288 pagina's

📖 PRIJS € 21,99

ISBN 978 90 5672 655 3

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Il sogno della macchina da cucire*

VERTALING Saskia Peterzon-Kotte

🎧 CAP E-BOOK € 11,99

ISBN E-BOOK 978 90 499 7873 5

🎧 CAP LUISTERBOEK € 14,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7412 8

‘Lola Randl weet op grappige en verrassende wijze de natuur en de menselijke wetmatigheden aan elkaar te verbinden. [...] *De grote tuin* is leerzaam en vermakelijk. Maar nog belangrijker zijn de wereld-beschouwelijke vragen die ze stelt.’ *Süddeutsche Zeitung*

‘*De grote tuin* is een boek vol charme en zelfspot.’

Die Zeit

LOLA RANDL

De grote tuin

Geweldig grappige autobiografische roman over een filmmaakster die van de stad naar het platteland verhuist

- Actueel en aansprekend: over de trek van de stad naar het platteland en je eigen tuin verzorgen
- Autobiografisch

Op een dag besluit filmmaker Lola Randl het drukke leven in Berlijn de rug toe te keren, te verhuizen en een tuin aan te leggen in de regio Brandenburg, de dunst bevolkte regio van West-Europa. Daar houdt ze zich bezig met zaaitijden, bodemkwaliteit, ongedierte, onkruid, snoeien en het schrijven van een tuinencyclopedie.

Maar een eenvoudiger leven in de natuur is zo makkelijk nog niet. Haar moeder kijkt haar constant op haar niet zo groene vingers en haar minnaar aan de overkant behoeft ook aandacht. Terwijl Randl de stad naar het dorp brengt en langzaam begrijpt dat je niet voor jezelf weg kunt lopen, begint haar tuin net zo kleurrijk te worden als het leven in het dorp.

LOLA RANDL (München, 1980) is scenarioschrijver en filmmaker. Ze verhuisde van Berlijn naar een klein dorp en maakte daarover de film *Von Bienen und Blumen*. *De grote tuin* is haar debuutroman en werd meteen genomineerd voor de Deutscher Buchpreis.



MARKETING

- Auteursbezoek o.v.b.
- ‘Groen’ etalagepakket
- Joint promotion
- Online bannercampagne

VERSCIJNT 8 september 2020

UITVOERING paperback met flappen,

14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 416 pagina's

PRIS € 23,99

ISBN 978 90 5672 666 9

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Der Große Garten*

VERTALING Goverdien Hauth-Grubben

CAP E-BOOK € 13,99

ISBN E-BOOK 978 90 499 7921 3

CAP LUISTERBOEK € 15,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7414 2



ESI EDUGYAN

Washington Black

Het avontuur van
Washington Black nu in
voordeeditie

‘Een even gedurfde als geslaagde
kruising van *Beloved*, *12 Years a Slave*
en een 19e-eeuwse avonturenroman.
[...] Fantasievol en wijs.’ *Het Parool*

★★★★ ‘Een woelig en wreed verhaal
over echte vrijheid, als die al bestaat.’

HUMO

‘Fris en beeldend; een bijzondere
antislavernij-roman.’ *Trouw*

‘*Washington Black* veroverd een plek
in je hart. Een absolute aanrader!’

Eline Rupert, Boekhandel Den Boer, Baarn

VERSCHIJNT 4 augustus 2020

UITVOERING paperback met goudfolie

14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 448 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Washington Black*

VERTALING Catalien van Paassen

PRIS € 15,99

ISBN 978 90 5672 670 6

CAP E-BOOK € 11,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 7784 4

CAP LUISTERBOEK € 13,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7265 0

© TAMARA POPPIT



ESI EDUGYAN behaalde met haar
meest recente roman, *Washington
Black*, de shortlist van de Man Booker
Prize en won de Scotiabank Giller Prize
2018. Ze woont in Victoria, Canada met
haar man en twee kinderen.

DE NIEUWE JONASSON VERSCHIJNT OP 15 SEPTEMBER



ZIE LOSSE
FOLDER





A.W. BRUNA UITGEVERS

Wibautstraat 133
1097 DN Amsterdam

VERTEGENWOORDIGER

Sandra van der Meeren
T 06 200 103 27
E sandra.van.der.meeren@awbruna.nl

VERKOOP BINNENDIENST

T 020 218 16 00
E verkoop@awbruna.nl

PUBLICITEIT

Milou Verbeke
T 020 218 16 05
E milou.verbeke@awbruna.nl

Mirjam Renting
T 020-218 16 30
E mirjam.renting@awbruna.nl

Ellen van Veenendaal
T 020 218 16 35
E ellen.van.veenendaal@awbruna.nl

STANDAARD UITGEVERIJ NV

Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen

VERKOOP BINNENDIENST

E besteldienst@standaarduitgeverij.be
T +32 3 285 72 00

SALES MANAGER

E yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be
T +32 479 80 00 10

ACCOUNTMANAGER

E sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
T +32 491 860 867
E ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
T +32 491 867 320

MARKETING & PUBLICITEIT

E renee.scheepers@standaarduitgeverij.be
T +32 468 255 056

A.W. Bruna  Uitgevers

A.W. Bruna Uitgevers – inclusief de
imprints Uitgeverij Signatuur, Lev.,
Happinez, VIP en VI Boeken – is
aangesloten bij het Integraal fonds
van CB.
Wijzigingen van bibliografische
gegevens zijn voorbehouden.