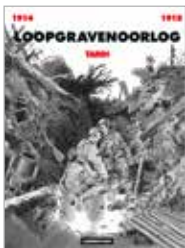


Boerke is vijftien! Feest!

'Boerke is iemand die niet echt mee is met zijn tijd, en daardoor met allerlei gekke dingen geconfronteerd wordt, die hij niet begrijpt. Hij wil meedoen met de wereld, maar hij heeft de codes niet echt begrepen. En elke keer opnieuw loopt het fout.' Zo typeert stripauteur Pieter De Poortere zijn stripheld Boerke in *Stripgids*. Boerke, je zou hem ook 'de ronde van Vlaanderen' kunnen noemen, bestaat vijftien jaar. Redenen genoeg voor Pieter De Poortere tot feestvreugde (zie het kaderstukje), maar ook tot reflexie op zijn eigen werk en op de strips die zijn leven en werk beïnvloed hebben.



Loopgravenoorlog - Tardi

Als achttienjarige maakte ik mijn eindwerk over Tardi. *Loopgravenoorlog* was een boek dat een ongelooflijke indruk op mij maakte. Visueel was het echt overdonderend. Ik hou van bijna alles van Tardi, zeker ook van *Isabelle Avondrood* en zijn *Nestor Burma*-ver-

halen. Maar *Loopgravenoorlog* is wat mij betreft zijn sterkste boek.



Blacktown - Lewis Trondheim

Toen ik dit boek las wist ik: zo'n boek wil ik ook maken. Ik denk zelfs dat de eerste Boerke-albums qua formaat en aantal pagina's overeenkomen met deze serie. Trondheim bleek dan ook nog een Boerkesfan te zijn, hij introduceerde me bij Les Requins Marteaux, mijn eerste Franse uitgeverij. Daar ben ik nog steeds erg trots op.



Op zoek naar de tijdvogel - Loisel

Wat tekenen betreft zijn er weinigen die kunnen wat Loisel kan. En ook qua verhaal is dit waarschijnlijk mijn meest favoriete reeks ooit. Schitterende wereld, originele karakters.

Onlangs heb ik me de volledige *Nausicaa*-reeks van Miyazaki aangeschaft, en ik vermoed dat dit waarschijnlijk wel een grote inspiratie voor Loisel geweest is.



Acme Novelty Library Book of Jokes - Chris Ware

Ware is van heel grote invloed geweest, niet alleen qua tekenstijl maar ook qua humor. Ik hield eigenlijk nog het meest van zijn vroege werk, omdat er naast de zeligheid ook veel humor in zat.



De gezellen van de schemering - Bourgeon

Een serie waarbij ik oprecht geëmotioneerd was door het einde. (Spoiler: enkele protagonisten gaan dood). Ik bewonder Bourgeons zin voor detail, en ik vind ook dat hij personages creëert waar je oprecht mee meeleeft.

Hij is een van de weinige auteurs van wie ik alles koop, nu ook zijn sciencefictionreeks. Gelukkig ligt zijn tempo niet te hoog.



Drie schimmen - Pedrosa

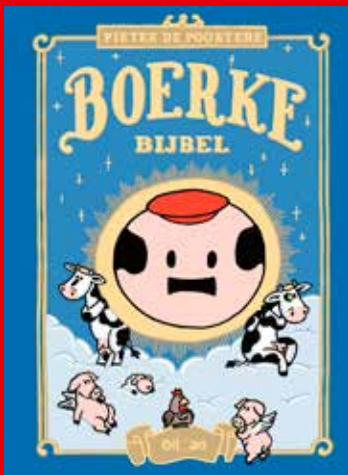
Ik kies in deze lijst voor boeken die me echt geraakt hebben, en *Drie schimmen* is er daar zeker een van. Misschien was het omdat ik het als jonge vader las, dat de thematiek dicht bij me lag. Daarnaast is het fantastisch getekend. Een boek waar ik oprecht jaloers op ben.



In de binnenlanden van het alledaagse - Boucq

Op gebied van humor was dit voor mij een eyeopener. Absurdisme ten top. Ik hou ook veel van zijn realistisch werk, *Duivelsmond* had hier ook tussen kunnen staan, maar als zeventienjarige was het toch vooral zijn humor die me beïnvloed heeft.





BOERKE BIJBEL

Pieter De Poortere
Humor
€ 29,95, 248 pagina's
ISBN 9789462102194
Verschijnt: 5 november
Hardcover, Bllaan

Boerke is intussen zowel in Zoerle-Parwijs als in de rest van Europa bekend. Vertalingen van zijn werk verschijnen in Frankrijk, Spanje, Hongarije, Finland en de VS en de Boerke-gags werden onder andere gepubliceerd in *Focus Knack*, *Le Monde* en *Fluide Glacial*. Dat moet gevierd worden, met een nieuw verhaal, *Prins Boerke*, met een permanente expo in het Belgisch Stripmuseum en met een allesomvattend boek, de *Boerke Bijbel*, waarin de eerste vijf Boerke-albums worden gebundeld. Tweehonderdachtenveertig pagina's gags, goud op snee op de cover, boek in groter formaat... De dikke Boerke est arrivé!



© Pieter De Poortere



Porco Rosso - Miyazaki

Dit is een comic die is afgeleid van de animatiefilm van Studio Ghibli. Ik ben een heel grote Miyazaki-fan. In Parijs is er een Japanse boekenwinkel waar je prachtige boeken met zijn tekenwerk vindt. Ik ben ook wel fan van zijn animatiewerk, maar ik vind vooral

zijn illustratie- en stripwerk geweldig, zeker als hij vliegtuigen tekent.



Meccano - Hanco Kolk

Dit moet een van de meest onderschatte Nederlandstalige strips ooit zijn. Hoe het komt dat Hanco met dit boek niet internationaal doorgebroken is, weet ik nog altijd niet. Misschien is het te wreed, te cynisch. Maar ik vind het geweldig.



Calvin & Hobbes - Bill Watterson

De beste stopstripjes aller tijden. Zulke geweldige karakters. Ik heb zelfs even overwogen mijn zoon Kasper te noemen. Ook sterk hoe Watterson er op een gegeven moment de stekker uittrok en begon

te schilderen, ondanks het succes van de serie.

