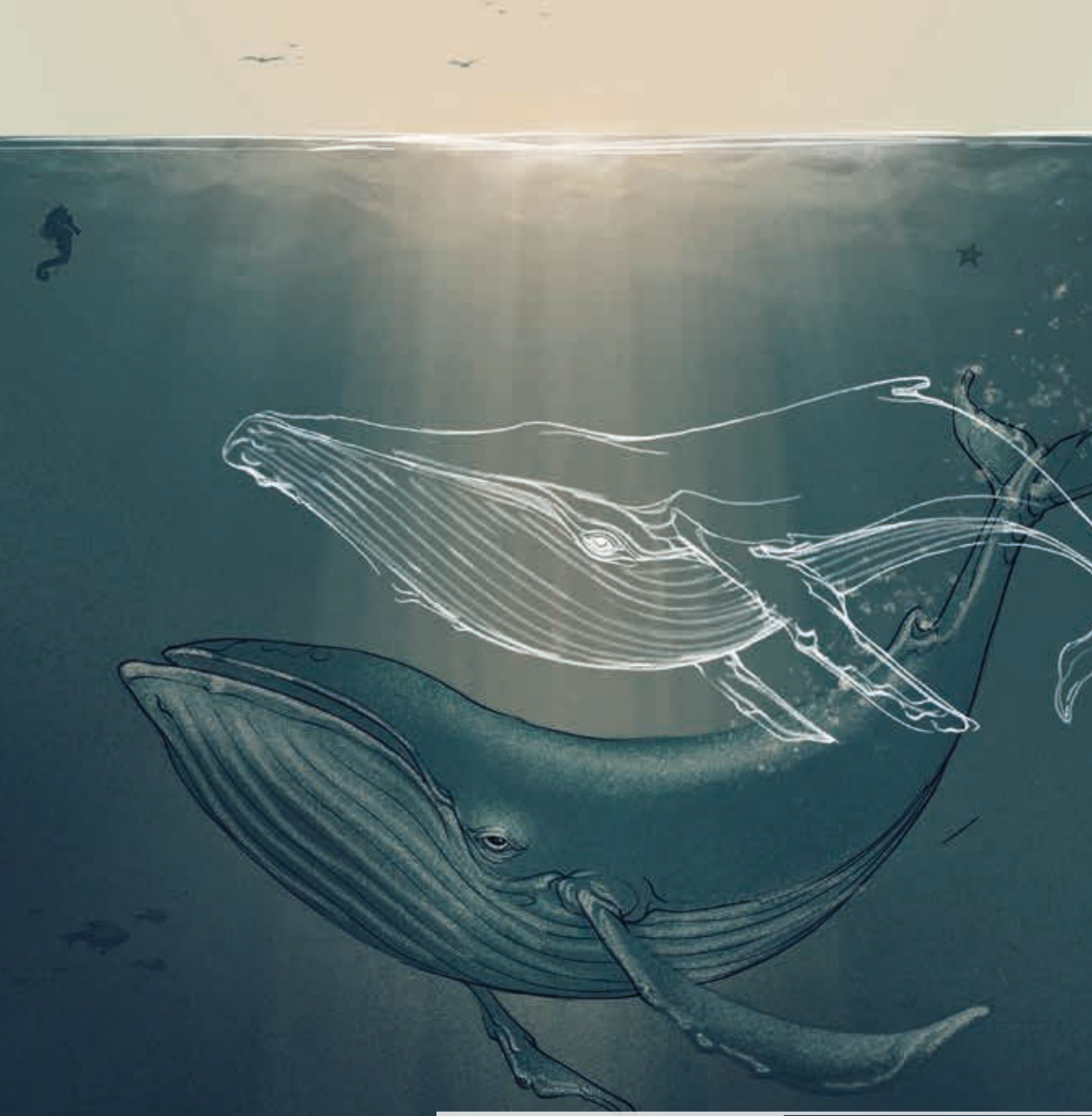


Manteau

Voorjaar 2022

VOORJAAR 2022

Manteau

VOORJAAR 2022

CRIME & FICTIE

M.L. LONGWORTH
Dood op kasteel Brémont
8

PIET BAETE
Superhelden sterven niet
12

WIM OPBROUCK
Ik ben de walvis
14

ILSE CEULEMANS
De tijdontkenner
18

DIMITRI LEUE
Onderland
20

NON-FICTIE

JEROEN WILS
De Reputatiecoach
24

TOM WAES
Reizen Waes Nederland*
28

GUST VERWERFT
Altijd erger dan je denkt
30

MAJA WOLNY
De trein naar Tibet
34

ELS HEENE
Binnenin beginnen
36

GORDON NEUFELD & GABOR MATÉ
Laat je kind niet los
38

CHRIS VAN CAMP
Crash baby crash
40

TOPDOKTERS
In het hoofd en het hart*
42

*cover nog niet beschikbaar

JAN BLEYEN
Ooit zal ik iemand zijn*
43

GERT BRAEKEN
Het burn-outvaccin
44

ANNEKATRIEN MASSCHELIN, KARIN GENIJN & KRISTOF MORREN
SOS Mijn kind heeft stress
46

ANNTJE PEETERS
Boost je metabolisme
48

CULINAIR & LIFESTYLE

WIM LYBAERT
In de moestuin
52

JUNIOR BAKE OFF
Jong baktalent*
56

THOMAS GOYVAERTS
Planttrekker
58

ELKE ELSEN
Hart voor bloemen
62

*cover nog niet beschikbaar

CRIME & FICTIE

M.L. Longworth
Piet Baete
Wim Opbrouck
Ilse Ceulemans
Dimitri Leue

‘Boeiende plots die ook een inkijk bieden in het gevoelsleven van de hoofdpersonages. En dat geserveerd met intermezzo’s rond de Franse keuken die je doen watertanden. Longworth doet voor Aix-en-Provence wat Frances Mayes doet voor Toscane: je wilt daar zijn, en wel nu meteen!’ – Barbara Fairchild, ex-hoofdredacteur *Bon*

© Greg Salvatori

‘Exact de zomerlectuur waar een mens naar snakt!’
– Berliner Morgenpost Appétit

‘Wat Longworth zo bijzonder maakt is haar diepgaande kennis van de Franse geschiedenis, het landschap, de keuken en zelfs de cafés en restaurants. Dit is een detectiveserie die een zeldzame mix van straatwijsheid, psychologisch raffinement en stijl ademt.’
– The Globe and Mail

NIEUW: de Verlaque en Bonnet-reeks van M.L. Longworth

‘Agatha Christie *meets* Simenon *meets* Donna Leon. Uitermate toegankelijke avonturen voor een breed publiek dat de smartphone voor een paar uur beu is.’ – *Zeno Contemporary*

‘Uitermate charmante en onderhoudende start van een crime-fictionreeks die op elke bladzijde de geuren, kleuren en smaken van de Provence meesterlijk tot leven brengt. *Provençaalse mysteries* is typisch zo’n serie om ouderwets aan verslingerd te raken!’ – *Library Journal*

‘De kleuren, geuren en plots die Longworth opdient zijn even verslavend en intrigerend als de Provence zelf.’ – *Publishers Weekly*

Eindelijk weer een detectivereeks om verslingerd aan te raken!

Maak kennis met de eigenzinnige onderzoeksrechter Antoine Verlaque en Marine Bonnet, de elegante docente rechtsgeschiedenis.

VERLAQUE EN BONNET VERFILMD, AL IN 2022 OP TV!

De eerste drie avonturen van Verlaque en Bonnet zijn in september 2021 opgenomen met een *all star cast* bestaande uit o.a. Roger Allam (*Endeavour*, *Morse*), Nancy Carroll (*The Crown*) en Keala Settle (*The Greatest Showwoman*) voor Britbox, de streamingdienst van de BBC en ITV, en zullen in 2022 op tv te zien zijn. Er is al concrete belangstelling van Nederlandse en Vlaamse zenders.

Marketing

- Auteursbezoek in Antwerpen en Amsterdam
- ✖
- Promocampagne op Hebban
- ✖
- Vooruitexemplaren
- ✖
- Advertisingcampagne op social media met lezersrecensies
- ✖
- Voorpublicatie mogelijk
- ✖
- POS-materiaal

Verwacht juni 2022

Moord in de Rue Dumas
Paperback
ISBN 978 90 223 3860 5
9 789022 338605
E-book
ISBN 978 94 604 1680 4
9 789460 416804

DOOD OP KASTEEL BRÉMONT

M.L. LONGWORTH

- Internationale bestseller, wordt verfilmd
- Wereldwijd geprezen Provençaalse detectivereeks rond het speurdersduo Verlaque en Bonnet die even verslavend en intrigerend is als de Provence zelf
- Dynamische whodunit, de eerste in een serie waarvan inmiddels tien warm onthaalde avonturen zijn verschenen, ademt op elke pagina de bedwelmende sfeer van Zuid-Frankrijk

In *Dood op kasteel Brémont* wordt het duo Verlaque en Bonnet geconfronteerd met twee moorden. Als de edelman en documentairemaker Etienne de Brémont de dood vindt na een val uit het raam van het oude, onbewoonde chateau van de familie, gonst het in de stad van de geruchten. Was het een ongeval, een wanhoopsdaad of moord? Verlaque leidt het onderzoek en vermoedt boos opzet. Als hij verneemt dat Marine als jong meisje de familie Brémont goed heeft gekend, roept hij haar hulp in. Het altijd zo idyllische en elegante Aix-en-Provence lijkt plotseling te wemelen van mensen die van de dood van Brémont geprofiteerd kunnen hebben, onder wie playboy en polospeler François – de broer van Etienne – die diep in de schulden zit en zich inlaat met nogal ongure figuren. Wanneer de speurders hun lijst van verdachten aan het inkorten zijn, sterft er weer iemand. Ditmaal is er geen twijfel mogelijk dat het moord betreft.

Nostalgie naar het onbekommerde Provençaalse leven, de aanstekelijke joie de vivre, de sfeer van beslagen roséglazen en een tikkeltje te sterke pastis, maar ook en vooral een zorgvuldig uitgewerkte en verrassende plot gelardeerd met de overtuigende kroniek van een moeizame liefdesgeschiedenis, vormen de receptuur van deze detectivereeks.

Mei 2022
Ca. 256 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 19,99 (paperback)
Ca. € 13,99 (e-book)
NUR 330 – Spannende boeken algemeen
Omslagontwerp: Wil Immink Design
Vertaling: Hans E. van Riemsdijk en Marijke Gheeraert
Paperback
ISBN 978 90 223 3859 9
9 789022 338599
E-book
ISBN 978 94 604 1681 1
9 789460 416811

M.L. (Mary Lou) Longworth (1967) is Canadese van geboorte en woont sinds 1997 in Aix-en-Provence. Ze publiceert over haar stad en de wijde omgeving ervan voor Amerikaanse en Britse kranten en tijdschriften. Daarnaast doceert ze creatief schrijven aan de Parijse vestiging van de New York University. Haar misdaadreeks *Provençaalse mysteries* wordt verfilmd en zal in 2022 te zien zijn op ITV en Britbox. Mary Lou is getrouwd en heeft een dochter.

© Greg Salvatori

SUPERHELDEN STERVEN NIET

PIET BAETE

- Tweede thriller in de nu al heel succesvolle *Noodlot*-reeks
- Wervelende pageturner waarin de lezer voortdurend misleid wordt

In het winkelcentrum weerklinken geweerschoten. De panische bezoekers zoeken dekking en proberen te ontsnappen aan hun noodlot. Onder hen een jongeman met een mentale beperking die luistert naar de ietwat vreemde naam Yossarian. In zijn hoofd is hij een superheld. In werkelijkheid heeft hij al na de eerste knallen in zijn broek geplast.

Al snel ontpopt hij zich als een ware held. Hij overwint zijn angsten, zoekt een uitweg uit het shoppingcenter en ontfermt zich over een zwaargewonde man. Maar de beproeving die hem wacht is groot. De schutter is immers nog niet gevonden. En hij maakt een kapitale fout die hem wel héél duur komt te staan.

Superhelden sterven niet is de tweede thriller in de reeks *Noodlot* van Piet Baete.

April 2022
Ca. 280 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 22,50 (paperback)
NUR 340 – Populaire fictie algemeen
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
ISBN 978 90 223 3861 2

Ook beschikbaar

De dood van Anke Hoffman
ISBN 978 90 223 3811 7
€ 22,50

Over *De dood van Anke Hoffman*:
‘Baetes achtergrond als scenarist is onmiskenbaar: de dialogen lopen als een trein, de personages zijn soms tragisch, soms hilarisch en de motieven om Anke te vermoorden zijn legio.’
– Johanna Spaey in *Knack Focus*

© Indra Laenens

Piet Baete is de auteur van enkele bestsellers, waaronder *Het laatste woord*, *Wie niet weg is*, *Dromen van de dood* en *Poker*. Daarnaast was hij scenarioschrijver voor onder meer *Familie*, *Spitsbroers* en *Professor T.* Als gediplomeerd *statement analyst* analyseert hij verklaringen van verdachten in moordzaken en helpt hij bedrijven bij het traceren van manipulatieve en narcistische persoonlijkheden tijdens het sollicitatieproces. De combinatie van zijn filmische schrijfstijl en zijn kennis van de menselijke psychologie maakt de boeken van Baete uniek.

Marketing

- Promocampagne op Hebban
- Gesigneerde exemplaren mogelijk
- Advertisingcampagne op social media met boektrailer
- Boekvoorstelling
- Auteur is beschikbaar voor interviews

Een betoverend boek over eenzaamheid en verbinding

IK BEN DE WALVIS

WIM OPBROUCK

- Voor jong en oud
- Een betoverend levenslied, kwetsbaar en delicaat
- Met adembenemend mooie illustraties van Bruno Vergauwen

Ik ben de walvis is een bezwerende vertelling van duivelskunstenaar Wim Opbrouck. In dit prentenboek voor jong en oud kruipt hij in de huid van een bultrug, de monarch der zeeën.

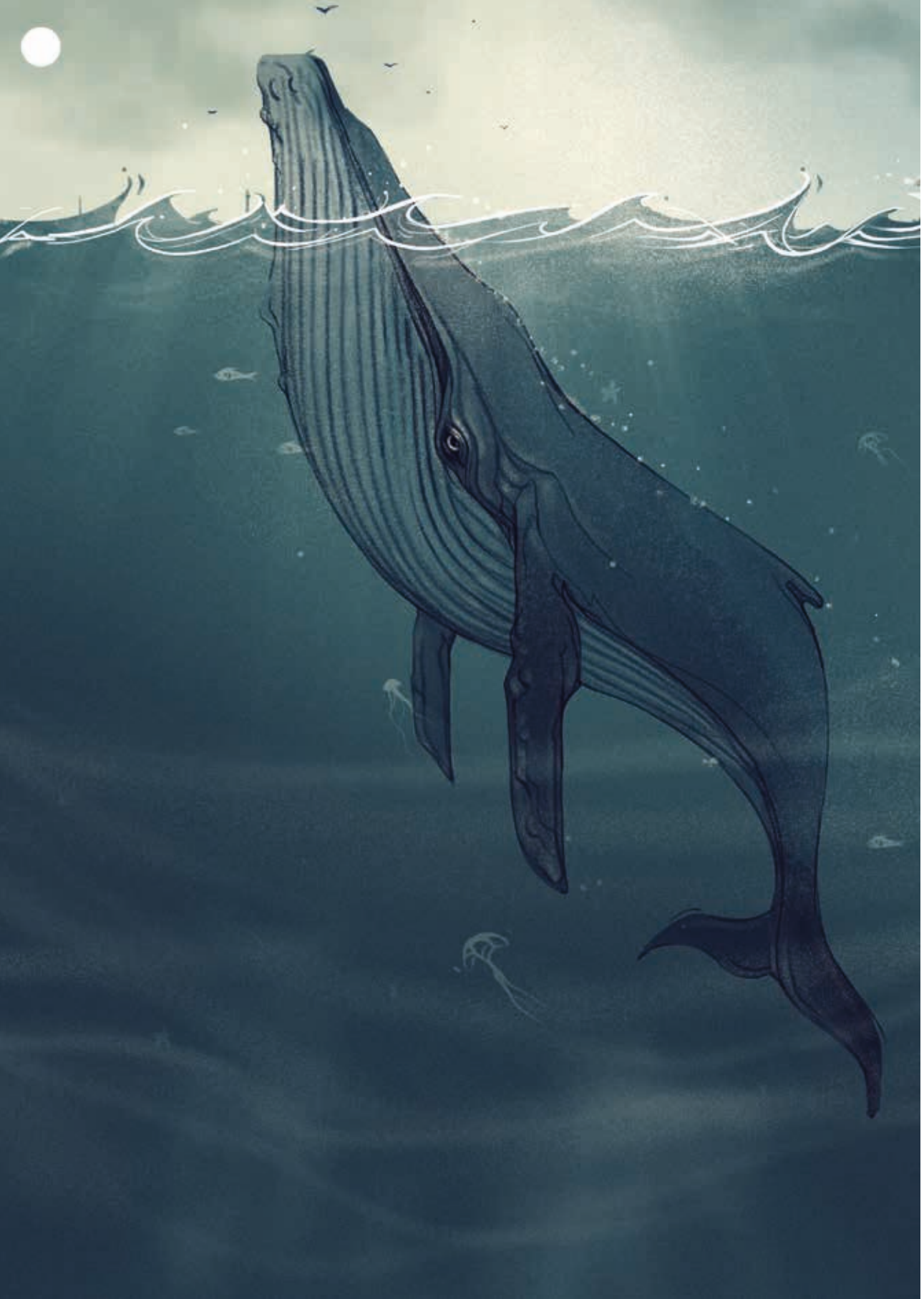
Soepel glijdt onze gigantische, pokdalige verteller door de wateren 'met een melkweg van schuim achter zich aan'. Zijn prachtige gezang klinkt luid, want ergens, in de oneindigheid van de zee, zwemt zijn geliefde – degene die zijn lied en gemoed zal verstaan. Maar de bultrug weet ook dat de bodem van de zee zal blijven trekken, dat die stille diepte hem weer zal lokken. En dat het dan moeilijk zal zijn om koers te houden.

Mei 2022
Ca. 48 blz. / 23,5 x 31 cm
Ca. € 24,99 (hardcover, full colour)
NUR 300 – Literaire fictie
Omslagontwerp: Bruno Vergauwen
Illustraties: Bruno Vergauwen
ISBN 978 90 223 3869 8

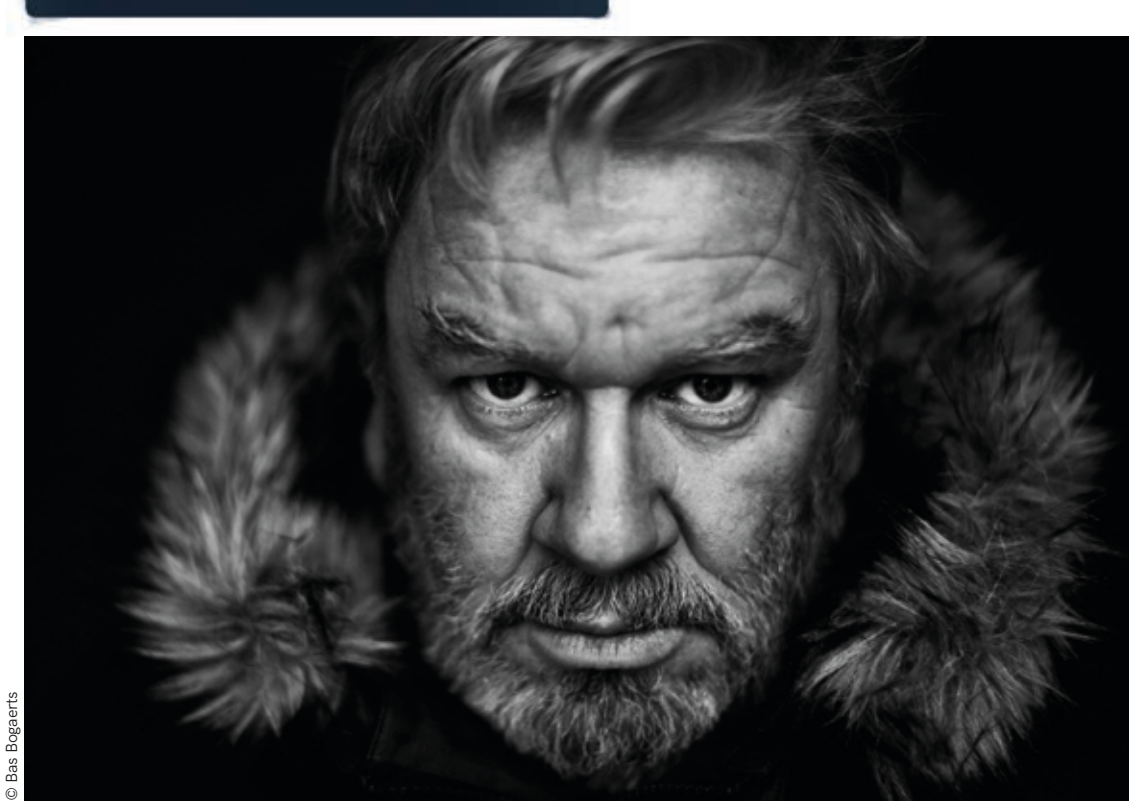
Wim Opbrouck (1969) is acteur, muzikant, televisiemaker, schrijver en tekenaar. Hij studeerde aan Studio Herman Teirlinck in Antwerpen, speelde bij Blauwe Maandag Compagnie en Toneelhuis en was twaalf jaar ensemblelid bij NTGent, waar hij van 2010 tot 2015 ook artistiek directeur was. Buiten het theater is hij te zien in series en films als *In de gloria*, *Het eiland*, *Windkracht 10*, *De Ronde*, *Salamander*, *In Vlaamse Velden*, *Tytgat Chocolat*, *Bowling Balls*, *Ventoux*, *Café Derby* en *Cobain*. In 2018 kreeg hij een Gouden Kalf voor de beste bijrol in *Cobain*.

Marketing

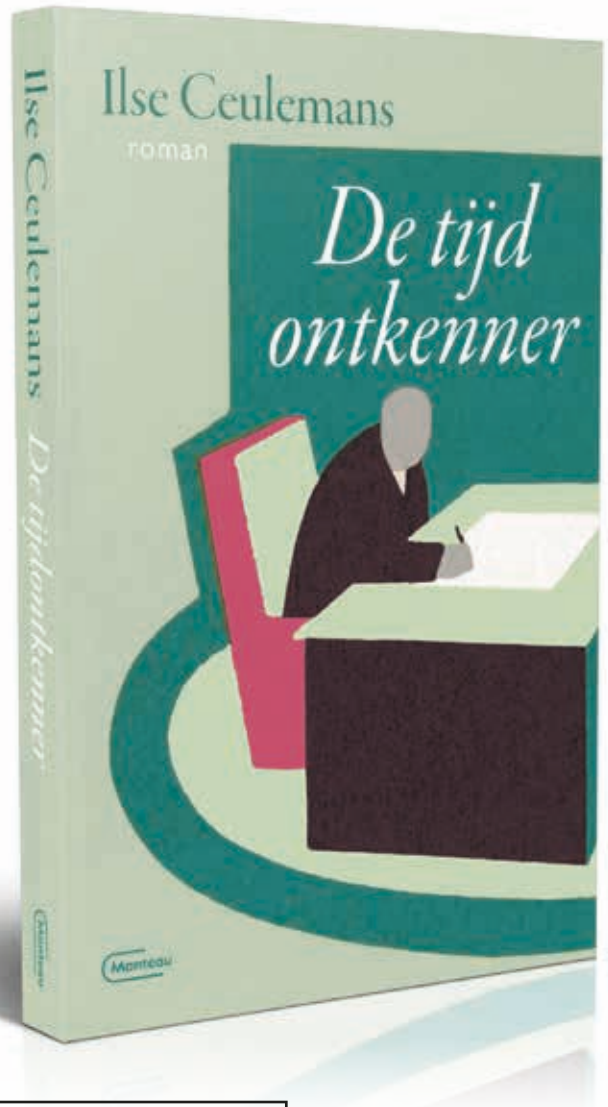
Ruime persaandacht
✖
Theatertournee en tentoonstelling met boeklancering
✖
POS-materiaal



Een parabel voor
jong en oud



© Bas Bogaerts



DE TIJDONTKENNER

ILSE CEULEMANS

- Een roman waarin de gewonigheid een nieuwe dimensie krijgt
- Eén dag kan een heel leven doen kantelen. Vierentwintig uur uit het leven van een emotionele brokkenpiloot
- Het verhaal van een witte man die zich nergens meer thuis voelt, ook niet in zijn eigen vel
- We zijn allemaal prutsers. Alleen verbinding kan ons redden

Erik is eenenvijftig en journalist bij een krant. Zijn specialiteit: de televisiepagina's. Hij had altijd gedacht dat hij als vijftiger iemand zou zijn naar wie jonge collega's opkeken, maar dat is niet zo. Wat is het nut van een tv-recensent als haast iedereen online series kijkt? Zijn baan alleen al is een existentieel probleem.

Om Erik heen verandert niet alleen het medialandschap, maar de hele maatschappij. In het nieuws verschijnen steeds vaker berichten over witte mannen van middelbare leeftijd die beschuldigd worden van grensoverschrijdend gedrag. Wachtend op een cruciaal mailtje van een collega trekken zijn vele niet-geleefde levens aan hem voorbij.

De tijdontkenner is het verhaal van een man die de grip op zijn identiteit verloren is, of die misschien wel nooit gehad heeft. Is één stap genoeg om een heel nieuwe weg in te slaan?

Mei 2022
Ca. 240 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 21,99 (paperback)
Ca. € 11,99 (e-book)
NUR 301 – Literaire roman, novelle
Omslagontwerp: Herman Houbrechts
Paperback
ISBN 978 90 223 3687 8
9 789022 336878
E-book
ISBN 978 94 604 1643 9
9 789460 416439

Ook beschikbaar

Het Ministerie van Werkplezier
Ilse Ceulemans & Serge Ornelis
ISBN 978 90 223 3270 2
€ 19,99

Over *Het Ministerie van Werkplezier*:

'Uitgelezen en meer dan goedgekeurd.'
– Rik Van de Walle, rector Universiteit Gent

'Een pijnlijk herkenbaar verhaal, dat maakt het zo boeiend om te lezen.'
– Sam De Kegel in *Trends*

© Thomas Sweertvaegher

Ilse Ceulemans is eindredacteur voor *Weekend Knack* en was jarenlang journalist bij *Flair* en *Libelle*. Haar eerste boek, *Het Ministerie van Werkplezier*, verscheen in 2016 en verkocht meer dan 5000 exemplaren. Tijdens lezingen ontdekte ze dat Vlamingen zelden het leven leiden waar ze als kind van droomden. Dat inspireerde haar tot het schrijven van deze roman. Ze vermoedt dat het leven mooier is 'als vrije geest met een warm hart'.

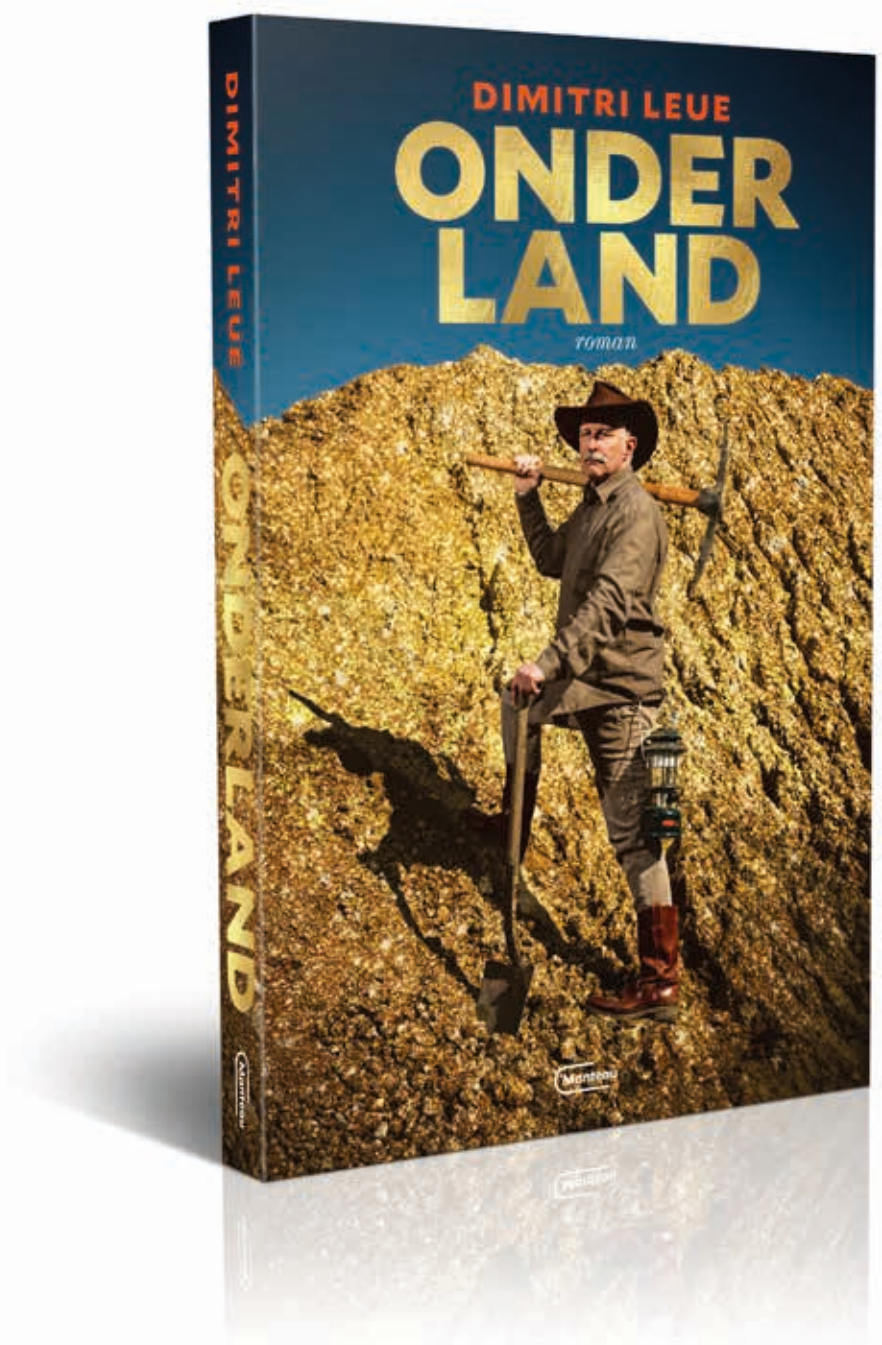
Marketing

Promocampagne op Hebban
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews
✖
Online advertising-campagne
✖
Blogtour

Over *Het Lortchersyndroom*:

‘Een van de verrassingen van het literaire najaar. Een pakkende vertelling over hoe de dood altijd een wezenlijk deel van het leven zal zijn.’

– John Vervoort in *Het Nieuwsblad*



ONDERLAND

DIMITRI LEUE

- Een verhaal over zonden, liefde en de lichtheid van het leven
- Een slim geconstrueerde tragedie

In Flamont draait alles rond de goudmijn. Ooit een barak, nu een stad van 370.000 inwoners, gesticht door Robbert Orion Boris Rigurson, ook wel de goudzoeker, de gelukvinder of de wonderboy genoemd. Maar in Onderland is weinig echt zoals het lijkt.

Februari 2022
Ca. 296 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 21,99 (paperback)
Ca. € 11,99 (e-book)
NUR 301 – Literaire roman
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
Paperback
ISBN 978 90 223 3684 7
E-book
ISBN 978 94 604 1633 0

© Wim Van Eesbeek

Dimitri Leue (1974) is acteur, regisseur en schrijver. In 2016 debuteerde hij met *Het Lortchersyndroom*, een fictieverhaal gebaseerd op het gelijknamige toneelstuk met Warre Borgmans. Het boek werd genomineerd voor De Bronzen Uil.

Marketing

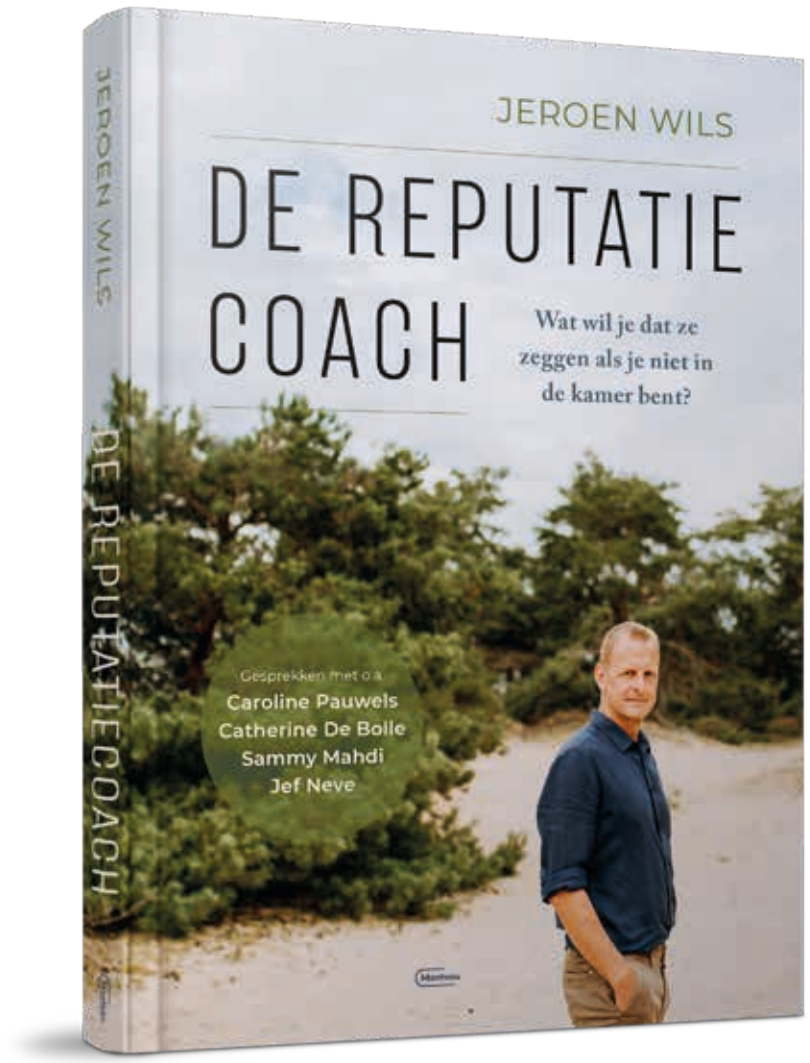
Theatertournee (première op 11 februari 2022 in Berchem)
✖
Media-aandacht
✖
Online campagne
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews

NON-FICTIE

Jeroen Wils
Tom Waes
Gust Verwerft
Maja Wolny
Els Heene
Gordon Neufeld & Gabor Maté
Chris Van Camp
Topdokters
Jan Bleyen
Gert Braeken
Annekatrien Masschelin, Karin Genijn & Kristof Morren
Anntje Peeters

‘De jacht op iemands reputatie is sinds een paar jaar in een stroomversnelling gekomen. We gaan steeds gretiger op zoek naar al wie een misstap begaat. De val van machtige figuren is een vorm van volksvermaak geworden. En hoe meer het leven zich op die sociale media afspeelt, hoe heftiger we op die plek oordelen en veroordelen, én meteen de strafmaat bepalen. Vaak is deze publieke opknoping groter dan de overtreding zelf, want het gaat lang niet altijd om strafbare feiten.’

– Jeroen Wils



DE REPUTATIECOACH

Wat wil je dat ze zeggen als je niet in de kamer bent?

JEROEN WILS

- Actueel onderwerp dat ons allemaal raakt en kwetsbaar maakt
- Met openhartige getuigenissen van o.a. Bart Verhaeghe, Catherine De Bolle, Jef Neve, Sven Mary, Caroline Pauwels, Mathias Coppens…
- De expertise van een van Vlaanderens grootste communicatie-specialisten

De CEO van een wereldbedrijf die een stap opzij moet zetten omdat hij jaren geleden een relatie had met een medewerkster. Een burgemeester die de kop van Jut is omdat ze zich vroeger dan gepland een coronavaccin liet toedienen. Of een radiopresentator die door het stof moet omdat er pikante filmpjes van hem zijn uitgelekt. Er gaat haast geen week voorbij of er komt wel een nieuw reputatieschandaal aan het licht dat pers, publiek en sociale media beroert.

In *De Reputatiecoach* leer je dat je reputatie niet maakbaar is, maar een gevolg is van je gedrag. Hoe je je reputatie zuiver houdt? Door dicht te blijven bij wat je belangrijk vindt, door authentiek in het leven te staan en altijd te proberen integer te zijn. Waarom slaagt de ene daar beter in dan de andere? Wie zich omringt met tegensprekers die hem/haar bij de les houden, heeft al een streepje voor. *De Reputatiecoach* geeft praktische tips voor al wie zorg wil dragen voor een zuivere reputatie.

Maart 2022
Ca. 192 blz. / 17 x 24 cm
Ca. € 29,99 (hardcover)
Ca. € 17,99 (e-book)
NUR 770 – Psychologie algemeen
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
Hardcover
ISBN 978 90 223 3854 4
9 789022 338544
E-book
ISBN 978 94 604 1682 8
9 789460 416828

Marketing

Lancering website www.dereputatiecoach.be

✖

Lancering podcastreeks *De Reputatiecoach*, met fragmenten uit de interviews

✖

Lancering LinkedIn- en Instagrampagina De Reputatiecoach

Video's voor social media met korte fragmenten uit de interviews

✖

Blogs

✖

Ruime persaandacht

✖

Events en keynotes

© Vicky Bogaert / The Untold

Jeroen Wils is al meer dan dertig jaar actief in de wereld van media en (crisis)-communicatie, was zeven jaar lang chef Nieuws bij VTM en is auteur van het boek *Communiceren in tijden van crisis*. Hij richtte het pr-bedrijf Bepublic Group op en bouwde dat de afgelopen tien jaar uit tot een van de grootste pr-bureaus van België.

Het *Reizen Waes*-recept, maar dan overgoten met een Hollandse saus: straffe verhalen, vreemde tradities, rare gerechten, avonturen dicht bij huis, onbekende sporten en hobby's en spraakmakende figuren

REIZEN WAES NEDERLAND

TOM WAES

Ga op stap met Tom Waes, de Bekendste Vlaming in Nederland, en leer je buurland beter kennen

Na *Reizen Waes Vlaanderen* blijft avonturier **Tom Waes** nog even dicht bij huis en trekt door het meest exotische land van Europa: Nederland. Hij doorkruist ons buurland in zijn eigen unieke stijl. Op zoek naar mooie plekken, intrigerende figuren en straffe verhalen.

En die vind je dus verrassend dicht bij huis. Want naast klompen, kaas, windmolens en tulpen valt in Nederland best nog wat te ontdekken. Van baanbrekende onderzoeken en nutteloze uitvindingen over illegale kaas en Molukse *papeda* tot een fietsfanfare en een echte BN-safari. Tom reist door Nederland met de auto, botsauto, powerboat, skûtsje, parachute en... te voet. Een onvergetelijke reis op Nederlandse bodem. Door de ogen van Tom Waes.

Maart 2022
Ca. 200 blz. / 17 x 24 cm
Ca. € 24,99 (paperback, full colour)
NUR 740 – Mens en maatschappij algemeen
ISBN 978 90 223 3864 3

Ook beschikbaar

Reizen Waes Vlaanderen
ISBN 978 90 223 3736 3
€ 24,99

Marketing

Outdoorpostercampagne
✖
Advertisingcampagne op social media
✖
POS-materiaal
✖
Ruime persaandacht in Vlaanderen en Nederland

Nieuw werk van
de meester-misdaadreporter
van het eerste uur

Het Hof van Assisen blijft de hoogmis van justitie. De processen verlopen mondeling en een volksjury beslist mee over schuld en onschuld. Alleen hier voel je, hoor je en zie je hoe het eraan toegaat, dicht bij ons, in onze stad, in onze gemeente, in onze straat. Almaar meer moorden, meer gruwel, meer harteloosheid, meer gewetenloosheid.

Tijdens een assisenproces wordt niets verzwegen. Over alles moet worden gesproken, alle beelden en video's worden getoond, alle brieven worden voorgelezen. Justitie ontkent het, maar een Hof van Assisen blijft volkstheater, gespeeld door de beste acteurs in de meest gedurfde scenario's. Hier is alleen plaats voor de beste strafpleiters en hun vermenging van feiten en emoties. Soms zoveel kunde dat ze de harde feiten overwoekeren. Advocaten liegen niet, ze beschrijven de waarheid op een andere manier. Daar tegenover staan de koelste magistraten in hun rol van attente voorzitter of onverstoorbare openbare aanklager. Beschuldigde en slachtoffer spelen, vaak ongewild, mee in dat toneel in hun rollen van de slechte of de goede. Zo'n proces boeit tot de laatste minuut. Het kleeft voorgoed aan al wie het voltijds meemaakte, ook als jurylid of journalist.

– Gust Verwerft

ALTIJD ERGER DAN JE DENKT

Het Hof van Assisen verzwijgt niets

GUST VERWERFT

- Top-true crime! Zijn vorige boeken waren regelrechte bestsellers (meer dan 20.000 exemplaren verkocht)
- Gust Verwerft kent als geen ander de hartenklop van Vlaanderen, weet wat mensen beroert en raakt

Recente grote processen halen een mens onderuit door de diepe tragiek, door de passie en hartstocht of door de beangstigende radicale oplossingen die de daders kozen. De befaamde neurochirurg Mehrnaz Didgar vermoordt in Leuven haar dochter Eline (15). Voor haar de enige oplossing. Een man met een blauwe jas veroorzaakt de vreselijke dood van Sofie Muylle op het strand van Knokke. In Antwerpen bezwijkt Shashia Moreau (20) onder de seksuele wellust van haar moordenaar tijdens de rage rond Pokémon. Verpleger en diaken Ivo Poppe brengt in Wevelgem, Menen en Kortrijk officieel tien, officieus honderd zieken om het leven. 'Genademoorden', zo worden ze genoemd. In Mechelen veroorzaakt seriemoordenaar en pervert Renaud Hardy jarenlang een angstpsychose. Het summum van onmenselijkheid.

Voor Gust Verwerft tijd om achterom te kijken in *Altijd erger dan je denkt*. Volhardt hij in wat hij vroeger schreef over Els Clottemans en de parachutemoord? Over Ronald Janssen en zijn slachtoffers? Over de tragische figuur Guy Jespers in het proces van de eeuw? Over de seriemoordenaars Kim De Gelder, Hans Van Themsche en de broers Vlassenbroeck uit Oudenaarde?

Gerechtsjournalist **Gust Verwerft** volgde zijn eerste assisenproces in 1967 en gaat nu nog steeds door. Duizenden dossiers heeft hij gelezen, er talloze artikelen over geschreven en tientallen boeken over gepubliceerd. Hij wordt vaak gevraagd op tv vanwege zijn expertise en trekt door Vlaanderen met lezingen over de grootste processen en de twijfels die zijn gebleven.

Mei 2022
Ca. 280 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 22,99 (paperback)
NUR 740 – Mens en maatschappij algemeen
Omslagontwerp: Herman Houbrechts
ISBN 978 90 223 3858 2

Marketing

Auteur is beschikbaar voor interviews en lezingen
✖
Voorpublicatie mogelijk
✖
Gesigneerde exemplaren mogelijk
✖
Ruime persaandacht
✖
Socialmediacampagne met boektrailer

‘Het perspectief van een treinreiziger die probeert op te merken, te fotograferen of te redden vanachter een licht stoffig raam is erg vluchtig. Maar misschien is dit wel het enige perspectief dat we ons in de wereld van vandaag kunnen veroorloven.’ – Maja Wolny

De trein naar Tibet kreeg in september 2021 in Polen de prijs voor

BESTE REISVERHAAL VAN 2020

Het boek haalde ook de shortlist van de Beata Pawlak Award, een jaarlijkse Poolse literaire prijs die wordt toegekend aan een auteur wiens werk een belangrijke invloed heeft op cultuur, religie en maatschappij.

DE TREIN NAAR TIBET

In het spoor van Alexandra David-Néel

MAJA WOLNY

- Voor de lezers van Ryszard Kapuscinski en Paul Theroux
- 10.000 km, twee continenten, vijf grensposten en acht tijdzones
- Voor degenen die graag reizen vanuit hun luie stoel én voor hen die in de voetsporen van Alexandra David-Néel willen treden

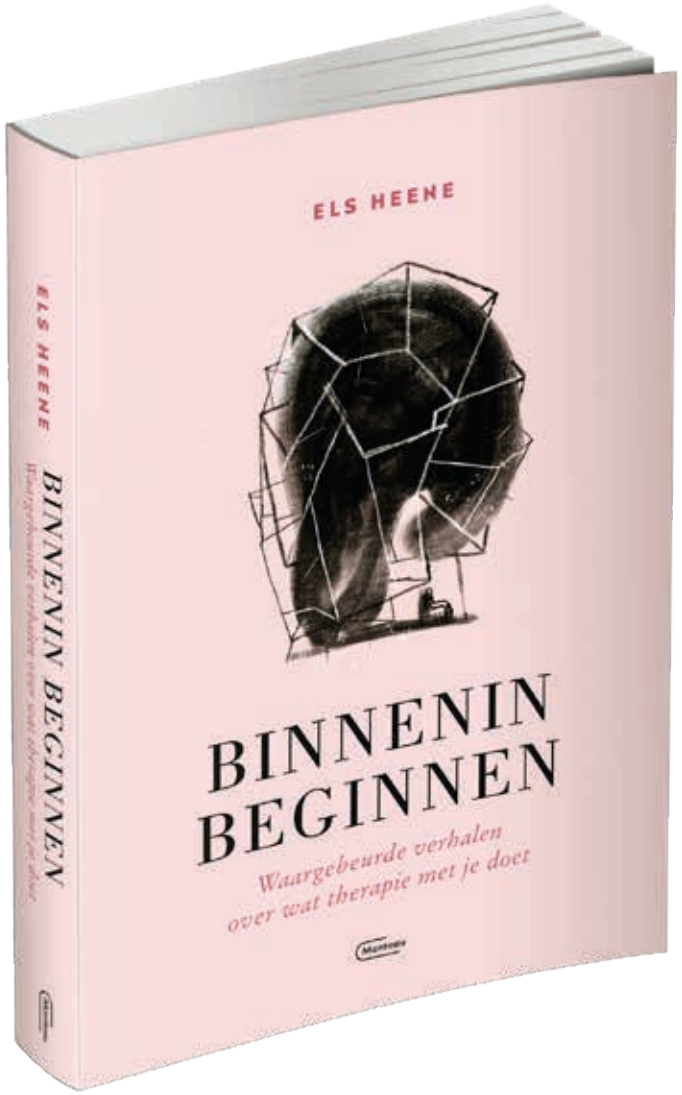
Auteur Paul Theroux wist het zeker: ‘Een trein is geen voertuig. Het is een wereld op zich.’ Maja Wolny beaamt dat. In een tijd waarin vliegtuigen de vreugde van traag reizen grotendeels wegnamen, stapt Maja Wolny in Warschau op de Trans-Siberische, Trans-Mongoolse en Tibetaanse spoorlijn en reist naar het Dak van de Wereld, Tibetaans Lhasa. Haar inspiratie vindt ze bij Alexandra David-Néel, de eerste Europese vrouw in de geschiedenis die Tibet bereikte. In haar spoor brengt ze een eigentijds verslag van haar reis naar het Oosten, vol verrassende wendingen en observaties.

Maart 2022
Ca. 296 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 22,50 (paperback)
Ca. € 9,99 (e-book)
NUR 320 – Literaire non-fictie algemeen
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
Vertaling: Charlotte Pothuizen
Paperback
ISBN 978 90 223 3872 8
9 789022 338728
E-book
ISBN 978 94 604 1683 5
9 789460 416835

Maja Wolny (1976) begon haar loopbaan als chef Literatuur bij het Poolse weekblad *Polityka*. In België werkte ze als correspondente, boekhandelaar, museumdirecteur en columniste. Haar boeken verschijnen in het Pools en het Nederlands. In 2016 debuteerde ze met *Zwarte bladeren* (De Bezige Bij). Daarna volgden *De boekenmoordenaar* (Manteau, 2018) en *Terugkeer uit het Noorden* (Manteau, 2020). *De trein naar Tibet* is haar non-fictiedebuut.

Marketing

Boekvoorstelling
✖
Auteur is beschikbaar voor lezingen en interviews
✖
Socialmediacampagne



BINNENIN BEGINNEN

Waargebeurde verhalen over wat therapie met je doet

ELS HEENE

- Eerlijke en authentieke verhalen die ons een blik gunnen in psychotherapie zoals die is
- Confronterend en ontroerend, over angsten, wensen, verlangens en de meest intieme ervaringen van cliënten. Met humor als tegenwicht voor de intense emoties
- Met een voorwoord van Raf Walschaerts en illustraties van Randall Casaer

Els Heene gunt ons een blik achter de schermen van haar therapiepraktijk. Therapie is geen wondermiddel, maar wat is het dan wel? Moeten we nu ineens allemaal in therapie? En wat betekent dat eigenlijk, verandering met behulp van therapie? Cliënten komen met een hulpvraag, vanuit een onderliggende innerlijke strijd. En ze willen graag meer controle. Maar die krijgen ze niet, of toch niet zoals ze aanvankelijk verwachtten. In dit boek staan waargebeurde verhalen, uit het leven gegrepen. Ze gaan over angsten, wensen, verlangens en de meest intieme ervaringen van cliënten. Met schaamteloze gesprekken over zaken die elders onbespreekbaar of toegedekt waren.

De therapeut neemt ons niet alleen mee in haar therapiekamer, maar ook in haar hoofd. We leven mee met haar hoop, spanning, irritaties, goede bedoelingen en teleurstellingen. De verhalen van de cliënten zijn spiegels die haar doen nadenken over het leven, de liefde en de dood. Niemand ervaart alleen de mooie kanten van het leven. We krijgen allen onvermijdelijk te maken met angst, teleurstelling, verlies, ouder worden, eenzaamheid, keuzestress, uitputting, somberheid of betekenisloosheid.

© Thomas Sweertvaegher

Els Heene is klinisch psycholoog en doctor in de klinische psychologie, en is als psychotherapeut verbonden aan Mentaal Beter Zeeland. Sinds 1996 werkt ze tevens aan de Universiteit Gent, als docent in de Master Klinische Psychologie en als coördinator van diverse permanente vormingen voor volwassenen. Haar doctoraat ging over hechting en partnerrelaties.

Februari 2022
Ca. 144 blz. / 15 x 23 cm
Ca. € 22,99 (paperback)
NUR 770 – Psychologie algemeen
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
Illustraties: Randall Casaer
ISBN 978 90 223 3857 5

Marketing

Boekvoorstelling
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews en lezingen
✖
Socialmediacampagne met boektrailer
✖
Gesigneerde exemplaren mogelijk
✖
Ruime persaandacht

‘Een meeslepend en ontroerend boek, herkenbaar en verrassend tegelijk. En ineens besefte ik dat therapie topsport is, training voor een groot hart. Hoe het grote, getrainde hart van Els oprecht, kwetsbaar en professioneel kijkt in gekneusde harten. Hoe in die ontmoeting troost en hoop ontstaat. En hoe mooi dit alles is.’

– Ann Buysse, klinisch psycholoog en decaan van de Faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen aan de Universiteit Gent

‘Als professioneel luisteraar biedt Els Heene een inkijk in het leven van mensen die het om uiteenlopende redenen moeilijk hebben. En hoe zij baat hebben bij een luisterend oor. De lectuur van dit boek zal hetzelfde effect hebben bij veel lezers. Dit is zonder twijfel een geslaagd debuut!’

– Paul Verhaeghe, klinisch psycholoog, auteur van o.a. *Wat brengt u hier?*, *Intimiteit* en *Identiteit*, en professor aan de Universiteit Gent

Neufeld geeft de volwassenen zelfvertrouwen, zodat zij het veilige én krachtige baken in het leven van de kinderen onder hun hoede kunnen zijn

LAAT JE KIND NIET LOS

Waarom een hechte ouder-kindband belangrijker is dan ooit

GORDON NEUFELD & GABOR MATÉ

- Met medewerking van het Neufeld Instituut Nederland
- Gordon Neufeld en Gabor Maté zijn wereldautoriteiten en schreven diverse bestsellers. *Hold on to your kids* is in meer dan 25 talen vertaald
- Voor ouders, pleegouders, grootouders, leerkrachten, pedagogen, therapeuten, coaches en allen die met kinderen en tieners te maken hebben
- Pas als je werk als ouder erop zit, kun je je kind loslaten

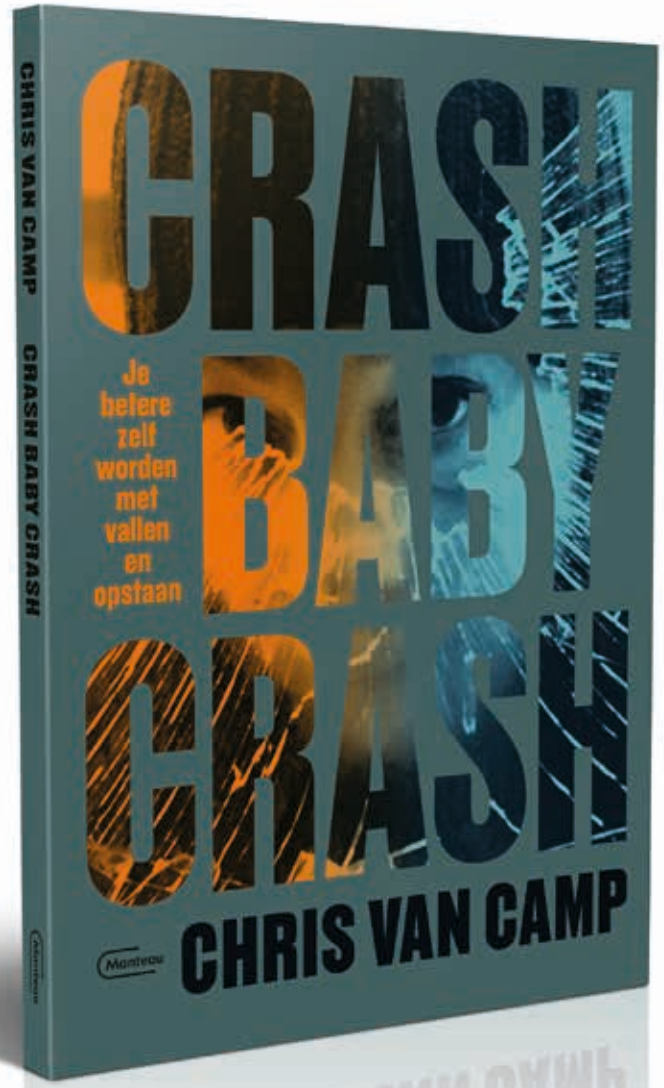
Voor velen voelt ouderschap niet meer als vanzelfsprekend aan. Kinderen lijken ook minder aan te nemen van volwassenen en hebben minder ontzag voor ouders en andere opvoeders. Vaak nemen leeftijdgenoten hun plaats in. Zij zijn de nieuwe referentie van onze kinderen bij het vormen van hun gedrag, identiteit, normen en waarden. Kinderen raken daardoor in de war en de hechtheid van het gezin wordt ondergraven. *Laat je kind niet los* helpt ouders om dit fenomeen te begrijpen. Een goede band met je kinderen is de sleutel, volgens dr. Neufeld. Hij legt uit hoe je moeilijke situaties aanpakt en hoe je de relatie met je kinderen kunt versterken.

Januari 2022
Ca. 352 blz. / 15 x 23 cm
Ca. € 24,99 (paperback)
NUR 854 – Opvoeding van kinderen en jongeren
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
ISBN 978 90 223 3865 0

Dr. Gordon Neufeld is klinisch psycholoog, gespecialiseerd in de ontwikkeling van het kind. Hij is een autoriteit op het vlak van agressie en geweld bij kinderen en jongeren. In 2006 richtte hij in Vancouver het Neufeld Institute op, dat opleidingen voor ouders en professionele opvoeders organiseert. **Dr. Gabor Maté** is een Canadese arts die bestsellers schreef, waaronder *When the body says no* en *Scattered Minds*.

Marketing

Socialmediacampagne
✖
Voorpublicatie mogelijk



CRASH BABY CRASH

Je betere zelf worden met vallen en opstaan

CHRIS VAN CAMP

- Kennismaking met de intrigerende psychiater Kazimierz Dabrowski: zijn theorie van positieve desintegratie overzichtelijk uitgelegd, met concrete voorbeelden
- Diepgaande interviews met ervaringsdeskundigen over hun crisis en innerlijke conflicten
- Inspirerende oefeningen om met zelfonderzoek te starten

Waar halen sommige mensen de veerkracht en de moed om verder te denken dan het einde van de lockdown of een zware crisis? Enerzijds is het een talent, anderzijds zit de mogelijkheid om uit onze innerlijke kracht te putten in de meeste zoekende mensen.

De vergeten Poolse psychiater Kazimierz Dabrowski onderzocht dit fenomeen al in de jaren vijftig van de vorige eeuw. Uit zijn theorie van positieve desintegratie blijkt dat mensen met een hoog ontwikkelingspotentieel door hun heftige emoties en crisismomenten de kracht vinden om hun persoonlijkheid ten volle te ontwikkelen. De coronacrisis is zo'n kans, zowel op persoonlijk als op wereldvlak.

Diepe dalen en hoge toppen kennen, ervaring met burn-out, heel ontvankelijk zijn voor indrukken, sterke emoties hebben, snel kunnen denken, creatief en gedreven zijn en je soms een buitenstaander voelen, kortom: een 'speciale' zijn... Het is eigen aan de mens met groeipotentieel die Dabrowski voor ogen had.

Wie zich herkent in het profiel van de gedreven zoeker die via een hobbelig pad zichzelf ontdekt, vindt in dit boek een geruststellende leidraad. We moeten weer in ons vermogen gaan geloven om als een feniks uit onze as te herrijzen en ons sterker dan ooit te voelen. We hebben alles in huis om onze eigen heelmeester te zijn.

Reeds aangeboden
Maart 2022
Ca. 160 blz. / 17 x 24 cm
Ca. € 23,50 (paperback)
NUR 740 / 770 Mens en maatschappij algemeen / Psychologie algemeen
ISBN 978 90 223 3786 8

© Carmen de Vos

Chris Van Camp publiceerde eerder *De kus van Dabrowski*: een literair relaas van het afscheid van haar moeder en een traumatische jeugd, maar net zo goed het verhaal van een aha-erlebnis. Door Dabrowski kon ze haar pijnkabinet omzetten in een schatkamer. Die ontdekking veranderde haar leven en raakte dat van haar enthousiaste lezers.

Ook beschikbaar

De kus van Dabrowski
ISBN 978 90 223 3698 4
€ 23,50

Genomineerd voor De Bronzen Uil 2020

Marketing

Socialmediacampagne met boektrailer

✖

Voorpublicatie mogelijk

✖

Boekvoorstelling

✖

Ruime persaandacht

IN HET HOOFD EN HET HART

Wie is de mens achter de gedreven dokter?

TOPDOKTERS

- De perfecte aanvulling bij de reeks op Play4

Wanneer levens aan zijden draadjes hangen, maken topdokters het verschil. Maar wat betekent het om beslissingen te nemen op het scherp van de snede? Hoe maken topdokters daarna hun hoofd weer leeg? Wat leren ze van hun patiënten? En zijn ze op zoek naar de heilige graal in hun vakgebied?

Dokters vertellen over hun passie om te inspireren, te motiveren en te innoveren. Hun werk, dat voor een groot deel hun leven is, brengt vreugde en verdriet, opluchting en wanhoop. Elke dag opnieuw raken leven en dood aan elkaar in hun praktijk.

Maart 2022
Ca. 236 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 22,50 (paperback)
Ca. € 11,99 (e-book)
NUR 320 – Literaire non-fictie algemeen
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
Paperback
ISBN 978 90 223 3766 0
E-book
ISBN 978 94 604 1664 4

Marketing

Spotcampagne op Play4
✖
Online content-campagne
✖
Ruime persaandacht
✖
POS-materiaal

OOIT ZAL IK IEMAND ZIJN

Een leven zonder papieren

JAN BLEYEN

- Intieme blik in het verborgen leven van mensen die vaak het onderwerp van discussie zijn, maar naar wie zelden echt geluisterd wordt
- Nieuwe benadering van een actueel thema dat journalisten en politici uitsluitend als een probleem bespreken
- Waargebeurd verhaal
- Met tekeningen van Charlotte Peys
- Heel toegankelijk boek, toepasbaar in scholen en van betekenis voor kwetsbare jongeren

Ooit zal ik iemand zijn vertelt over een leven zonder papieren. Historicus Jan Bleyen luisterde naar de ervaringen van Manso, zijn vroegere leerling Nederlands: hoe hij als jongen vertrok uit Sierra Leone, een man werd en al tien jaar in België woont, zonder papieren. Door Manso zelf het woord te geven – over vroeger, nu en later – probeert hij hem, zonder oordelen, te begrijpen: hoe zijn vriend door dingen te doen en te laten betekenis geeft aan zijn leven, zijn wereld.

Het dagelijks bestaan van een sans-papiers die zich intussen echt Belg voelt. Slim, openhartig en met humor vertelt Manso hoe het is om te vertrekken, op reis te gaan en jaren in een land te verblijven waar je je thuis voelt maar niet aan papieren raakt.

Maart 2022
Ca. 192 blz. / 14 x 21,5 cm
Ca. € 21,99 (paperback)
Ca. € 11,99 (e-book)
NUR 320 – Literaire non-fictie algemeen
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
Illustraties: Charlotte Peys
Paperback
ISBN 978 90 223 3805 6
E-book
ISBN 978 94 604 1674 3

© Thomas Sweertvaegher

Jan Bleyen (1980) is doctor in de geschiedenis. Momenteel doceert hij Mens en Maatschappij aan de KU Leuven, faculteit Architectuur. Zijn interesse als mondeling historicus gaat uit naar het lichaam en hoe we al doende betekenis geven. Eerder publiceerde hij onder meer *De dood in Vlaanderen*, *Doodgeboren* en *Wat is mondelinge geschiedenis?*

Marketing

Ruime persaandacht
✖
Socialmediacampagne met boektrailer

Marketing

Auteur is beschikbaar voor lezingen en interviews

✖

Ruime persaandacht

✖

Socialmediacampagne

HET BURN-OUTVACCIN

Een innovatieve, efficiënte methode om burn-out te voorkomen of aan te pakken

GERT BRAEKEN

- Psycholoog Paul Verhaeghe aan de vooravond van zijn pensioen: 'Oorzaak psychische problemen verschoven van gezin naar werkvloer'
- Jaar na jaar blijven de burn-outcijfers onrustwekkend stijgen, een menselijk drama, een hoge maatschappelijke kost
- *Het burn-outvaccin*: een efficiënte aanpak, gestoeld op wetenschappelijke feiten en meer dan 30 jaar ervaring

Jaar na jaar stijgen de burn-outcijfers onrustwekkend – niet alleen bij oudere werknemers, de procentuele toename is zelfs groter bij jongere werknemers. Dat is niet alleen triest voor het grote aantal mensen dat thuiszit, het kost de maatschappij ook veel geld – in 2019 door het RIZIV geschat op 1,5 miljard euro. Er circuleren nogal wat misvattingen over de oorzaken van burn-out: het is een gevolg van een te hoge werklast, het verdwijnen van de grens tussen werk en privé, alleen perfectionisten vallen eraan ten prooi... In alle verhalen die psycholoog Gert Braeken professioneel beluisterde, herkende hij een gemeenschappelijke noemer: burn-out ontstaat wanneer mensen niet gerespecteerd worden in hun persoonlijke waarden. In zijn boek *Het burn-outvaccin* maakt hij dit duidelijk aan de hand van getuigenissen, ervaring, feiten en wetenschappelijk onderzoek. Het blijkt dat bepaalde persoonlijkheidstypen er vatbaarder voor zijn dan andere, maar ook dat die wetenschap en bepaalde vaardigheden je kunnen wapenen tegen burn-out. Dit is een praktisch boek, met theorie als stevige basis en achtergrond.

Gert Braeken is een psycholoog met meer dan 30 jaar ervaring in hr-consultancy. In de loop der jaren heeft hij meer dan 4000 mensen gescreend, gecoacht of getraind, waardoor hij snel patronen herkent in hun functioneren en hen goed kan inschatten op hun competenties, talenten, waarden en voorkeuren. Zijn boek is ontstaan vanuit zijn ergernis over alle misvattingen omtrent burn-out, een oprechte bezorgdheid om mensen met burn-outsymptomen te helpen én bedrijven de juiste preventietools in handen te geven om het welzijn op de werkvloer te verhogen.

Februari 2022
Ca. 192 blz. / 17 x 24 cm
Ca. € 24,99 (paperback)
NUR 770/740 Psychologie algemeen / Mens en maatschappij algemeen
Omslagontwerp: Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3866 7

Marketing

Boekvoorstelling
✖
Ruime persaandacht
✖
Socialmediacampagne
met boektrailer

SOS MIJN KIND HEEFT STRESS

Samen met je kind oefenen om stress te lijf te gaan

ANNEKATRIEN MASSCHELIN, KARIN GENIJN & KRISTOF MORREN
MET ILLUSTRATIES VAN ANNELIES FRAEYMAN

- De wachtlijsten voor jeugdhulp nemen toe
- Leer als ouder stress bij je kind herkennen, begrijpen en uitleggen aan de hand van kindvriendelijke metaforen
- Met veel praktisch haalbare tools en ademhalingsoefeningen om beter met stress om te gaan
- Voor ouders van kinderen in de lagereschoolleeftijd
- De metaforen worden prachtig geïllustreerd met verhelderende tekeningen

Steeds meer kinderen krijgen al op jonge leeftijd last van stress, aandachtsproblemen, faalangst, een laag zelfbeeld, slaapproblemen, piekergedachten, prikkelgevoeligheid, perfectionisme... De wachtlijsten voor jeugdhulp nemen toe en ouders willen hun kinderen helpen, maar weten niet hoe. Hoe herken je stresssignalen bij je kind? Wat gebeurt er in het lichaam en in het hoofd van je kind? Hoe kun je het aan je kind uitleggen? Hoe moet je er als ouder op reageren? Hoe kunnen jullie er samen iets aan doen? Want naast heldere uitleg bevat het boek een groot praktisch luik met tools en ademhalingsoefeningen op maat van kinderen. De metafoor van de zee wordt in het hele boek doorgetrokken, in woord en beeld: wanneer je vaart op een rustige zee, dan voel je je goed; bij storm op zee wordt het je allemaal wat te veel en raak je overmand door gevoelens en emoties; wanneer je vastloopt op het strand zul je je minder voelen, of zelfs helemaal niets meer voelen. De bedoeling is dat je leert kapitein te zijn op je eigen boot.

SOS Mijn kind heeft stress wil ouders begeleiden om hun kinderen beter met spanning te leren omgaan en veerkrachtiger in het leven te staan.

April 2022
Ca. 192 blz. / 17 x 24 cm
Ca. € 24,99 (paperback, full colour)
NUR 854 / 770 / 860 Opvoeding van kinderen en jongeren / Psychologie algemeen / Gezondheid algemeen
Omslagontwerp:
Dominic Van Heupen
Illustraties: Annelies Fraeyman
ISBN 978 90 223 3852 0

Annekatrien Masschelin, **Karin Genijn** en **Kristof Morren** zijn Nerva-hartcoherentiecoaches en maakten samen de vertaalslag hiervan naar kinderen en jongeren. Annekatrien begeleidt als coach in haar praktijk Studio Mana groot en klein om met meer veerkracht in het leven te staan. Ze maakt hierbij gebruik van technieken uit onder andere kindercoaching, stress- en burn-outbegeleiding en talentgedreven werken. Karin is vertrouwensleerkracht en bouwde de jongste vijftien jaar ruime ervaring op in de omgang met verliessituaties en gedragsproblemen bij kinderen en jongeren. Daarnaast runt ze als psychotherapeute de praktijk Cocon & Cocoon. Kristof is massagetherapeut, reflexoloog en ademcoach. Hij verdiept zich reeds twee decennia in westerse en oosterse manuele behandelingsmethoden, met als doel beide invalshoeken te verenigen.

Ook beschikbaar

Puur natuurlijk vrouw
ISBN 978 90 223 3096 8
€ 24,99

Superbuikgevoel
ISBN 978 90 223 3366 2
€ 17,50

Puur natuurlijk door de menopauze
ISBN 978 90 223 3607 6
€ 22,50

BOOST JE METABOLISME

Zonder dieet naar een energiek, gezond en slank leven

ANNTJE PEETERS

- **Maak voorgoed komaf met de valkuilen van voedingshypes die initieel lijken te werken**
- **De workshops van Anntje over het metabolisme zijn de populairste in haar aanbod**
- **Een deelnemer aan de workshop: 'Ik vond het heel verhelderend, je legde het heel duidelijk uit. Ik heb zoals jij al beschreef alles geprobeerd (keto, low carb et cetera), dat ging goed maar daarna kwam ik toch weer aan en was ik weer terug bij af. Nu begrijp ik eindelijk hoe dat komt! Jouw uitleg was precies wat ik nodig had. Het klonk zo volslagen logisch, te midden van de wirwar aan verhalen van wat wel en niet "mag".'**

Een goed werkend metabolisme is belangrijk voor een slanke lijn, maar het is ook een sterk bepalende factor voor een goede gezondheid.

- Je hebt veel energie.
- Je hebt een uitstekende spijsvertering.
- Je bent rustig, stress heeft weinig vat op je.
- Je emoties zijn stabiel.
- Je kunt je goed concentreren.
- Je doorloopt de menopauze zonder al te heftige klachten.
- Je slaap is verkwikkend en diep.
- Je hebt een pijnloze menstruatie.
- Je blijft moeiteloos op een gezond gewicht.

In *Boost je metabolisme* maak je kennis met de basisprincipes van een goed werkend metabolisme, leer je welke voeding je metabolisme ondersteunt en welke het net tegenwerkt. Het uiteindelijke doel is dat je goed uitgerust, slank, energiek en ontspannen door het leven kunt gaan.

© Elke Elsen

Anntje Peeters is gezondheidscoach en herboriste. Haar passie voor de kracht van de natuur deelt ze via haar website kruidigleven.be, via nieuwsbrieven, workshops en webinars. Ze is auteur van de succesvolle boeken *Puur natuurlijk vrouw*, *Superbuikgevoel* en *Puur natuurlijk door de menopauze*.

Maart 2022
Ca. 192 blz. / 17 x 24 cm
Ca. € 22,50 (paperback)
NUR 450 / 860 Lifestyle algemeen / Gezondheid algemeen
Omslagontwerp: Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3646 5

Marketing

Blogs en workshops
✖
Socialmediacampagne op de kanalen van de auteur en uitgeverij
✖
Voorpublicatie mogelijk
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews

CULINAIR & LIFESTYLE

Wim Lybaert
Junior Bake Off
Thomas Goyvaerts
Elke Elsen

IN DE MOESTUIN

WIM LYBAERT

- Meer dan 50 groentefiches met een concrete handleiding voor zaaien, verzorgen en oogsten
- Afzonderlijke teksten voor beginners en gevorderden
- Uniek tuindagboek dat het hart van de moestuinier blootlegt
- Niet alleen groenten, maar ook fruit, kleinfruit en kruiden

‘Iedereen kan moestuinieren.’ Vanuit die overtuiging schrijft Wim Lybaert dit vernieuwende moestuinboek, dat leest als een moestuingids en roman tegelijk. Het is enerzijds een praktische leidraad voor het kweken van groenten en fruit, met meer dan vijftig groenten die elk een aparte handleiding voor beginners en gevorderden kregen. Maar daarnaast legt Wim in dit boek ook zijn moestuiniershart bloot en opent hij zijn persoonlijke tuindagboek, vol natuurliefde, observaties en tuinvisie. ‘Omdat je in een moestuin nooit alleen groenten kweekt, maar ook een gelukkige moestuinier.’

Februari 2022
Ca. 465 blz. / 21,5 x 26,5 cm
Ca. € 38 (hardcover, full colour)
NUR 423 – Moestuin
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
ISBN 978 90 223 3795 0

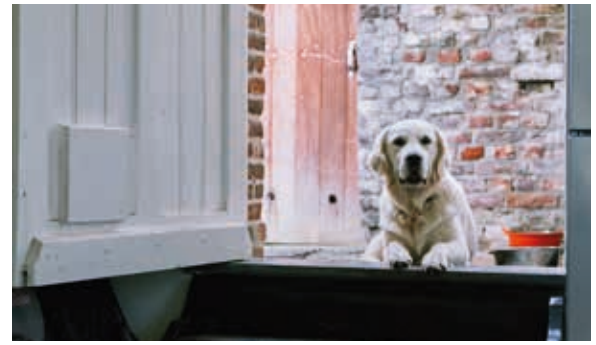
© Thomas Sweertvaegher

Wim Lybaert (1968) moestuiniert al zolang hij het zich kan herinneren. Met programma’s als *De moestuin volgens Wim* en *Het Goeie Leven* bracht hij zijn moestuinliefde overtuigend de huiskamer binnen. Zijn eerste boek, *Mijn Moestuin*, werd in de loop der jaren een bestseller (60.000 exemplaren verkocht). Na vier jaar rondtrekken met *De Columbus* is hij nu terug met een nieuw moestuinboek. Omdat het ook bij groenten kweken niet altijd gaat om de bestemming, maar eveneens om het onderweg zijn.

Marketing

Boekvoorstelling
✖
Ruime persaandacht
✖
Socialmedia-campagne
✖
Outdoor-postercampagne

Het moestuinboek dat leest als een roman, van de bekendste moestuinier van Vlaanderen



JUNIOR BAKE OFF

Jong baktalent

- 35 heerlijke baksels voor de jonge thuisbakker
- Kidsproof bakboek zonder *bake fails*

Attentie, jong baktalent! Wil je leren hoe je een smaakvolle cake maakt? Je vrienden verrassen met kleurrijke koekjes? Of wil je jezelf uitdagen met een over the top chocoladetaart? Dan is het *Junior Bake Off*-boek iets voor jou! Van zelfgebakken sandwiches tot smeuïge brownies of een ultieme verjaardagstaart. Met het *Junior Bake Off*-bakboek tover je de mooiste taarten, (cup)cakes, koekjes en andere lekkernijen een-twee-drie op tafel. Ga aan de slag met een van de 35 eenvoudige recepten voor zowel beginnende als meer gevorderde bakkers. De receptuur is speciaal ontwikkeld voor jonge bakkertjes met stap-voor-stapinstructies, illustraties en kleurrijke receptfoto's. Dit alles om *bake fails* te vermijden. Wees maar zeker, jouw zoete traktaties zullen gesmaakt worden door jong en oud. Veel bakplezier!

De recepten voor het *Junior Bake Off*-bakboek werden geschreven door **Julie Van den Driesschen**, winnaar van *Bake Off Vlaanderen 2018* en foodproducer van het vierde seizoen van *Bake Off Vlaanderen*. Zij werkte daarnaast ook mee aan de bakproeven van *Junior Bake Off*. Julie is een jonge bakster met een voorliefde voor eenvoudige recepten voor jong en oud. Ze garandeert plezier in de keuken met een mooi eindresultaat.

Maart 2022
Ca. 224 blz. / 19 x 25 cm
Ca. € 19,99 of 22,50
(paperback, full colour)
NUR 440 – Eten en drinken algemeen
Omslagontwerp: Leen Depooter – quod. voor de vorm.
ISBN 978 90 223 3871 1

9 789022 338711

Marketing

Spotcampagne op Play4

✖

Uitgebreide media-aandacht

✖

Online contentcampagne

‘Planten zijn de nieuwe kinderen, niet alleen voor millennials.’

– Podcast *De Standaard*

PLANTTREKKER

Kamerplanten soigneren kan je leren

THOMAS GOYVAERTS

- De bekendste *botanical influencer* van België en Nederland, met meer dan 125.000 volgers op Instagram: 25 jaar ervaring met kamerplanten gevat in één boek
- Zowel voor de beginnende plantenouder als voor de ervaringsdeskundige

Scheur die zakken potgrond maar open, want dit boek geeft je groene vingers een heuse boost! Planten soigneren kan namelijk iedereen leren, zeker wanneer de Planttrekker je op weg helpt met een heleboel praktische tips en tricks waar je thuis mee aan de slag kunt. De eerste stap bestaat erin de juiste plant te kiezen – uit honderden soorten! – voor je interieur. Je leert welke planten bijna onverwoestbaar zijn, waarom ze gele bladeren krijgen, welke planten enorm dorstig zijn of net niet, wat de invloed is van een zonnige plek en welke grond ze verkiezen. Doet je plant het goed en wordt zijn pot te klein, dan is verpotten (zonder de plant om zeep te helpen) de boodschap. Ook hier helpt de Planttrekker je bij je zoektocht naar de perfecte pot en potgrond op maat van jouw plant.

Heb je iets meer ervaring en is je jungle thuis al lekker uitgebreid? Dan is dit boek een prima aanvulling om je groene vingers naar *the next level* te brengen, dankzij de unieke tips en verhalen van de Planttrekker.

© Ymke Dirikx

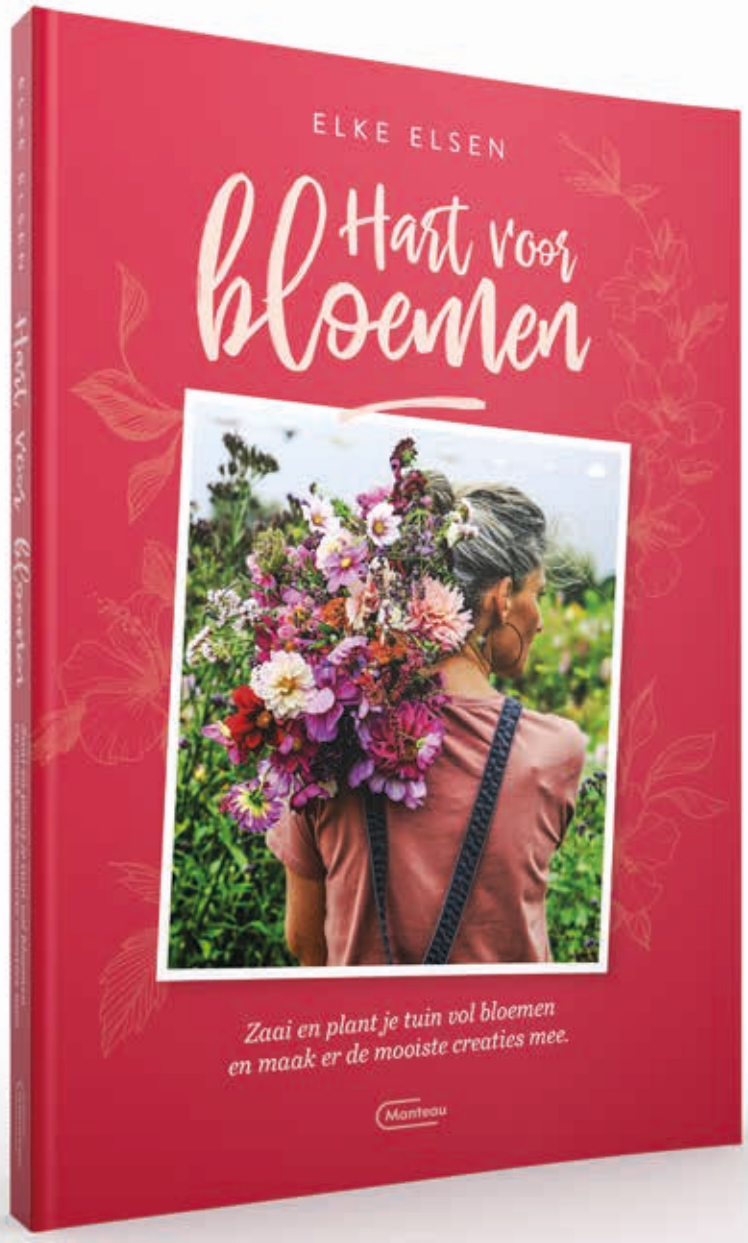
Thomas Goyvaerts alias de Planttrekker startte zijn groene carrière in de bloemenwinkel van zijn ouders te midden van de Vlaamse velden. Na een jeugd vol groene vingers trok hij naar Antwerpen om zijn eigen *urban jungle* te starten met meer dan 400 planten. Ondertussen heeft hij zijn groene passie uitgebouwd tot een fulltimejob. Hij geeft wekelijks plantenworkshops en interviews in België en Nederland en schrijft voor kranten en tijdschriften. Zijn groene avonturen deelt hij via zijn Instagramaccount @Planttrekker met meer dan 125.000 volgers.

Maart 2022
Ca. 192 blz. /16 x 24 cm
Ca. € 24,99 (hardcover, full colour)
NUR 420 / 422 – Flora algemeen / Kamerplanten
Omslagontwerp: Dominic Van Heupen
Omslagbeeld: Mieke Stymans
ISBN 978 90 223 3850 6

Marketing

Boekvoorstelling
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews en workshops
✖
Gesigneerde exemplaren mogelijk
✖
Socialmedia-campagne

Met de Planttrekker worden jouw kamerplanten de echte blikvangers in huis



HART VOOR BLOEMEN

Zaai en plant je tuin vol bloemen en maak er de mooiste creaties mee

ELKE ELSEN

- **Bloemenplukvelden en bloemenweides zijn ontzettend populair**
- **Een tuin vol bloemen maakt niet alleen mensen gelukkig, ook vlinders, bijen en andere nuttige insecten varen er wel bij**
- **Elke laat zien dat je meer kunt doen met bloemen dan ze zomaar in een vaas zetten**

Al eeuwenlang maken bloemen mensen gelukkig. De bedwelmende geuren, de vrolijke kleuren, het gezoem van de bijen in de buurt... wie wordt daar niet blij van? Maar hoe begin je aan een bloementuin of bloemenhoekje? Wat zijn gemakkelijke en dankbare bloemen? Welke kun je zaaien en planten, en wanneer? Elke Elsen vertelt je er alles over: over eenjarigen als korenbloemen, papavers en zonnebloemen; over vaste planten als echinacea; over zomerbloeiers als dahlia's en gladiolen; over eetbare bloemen als viooltjes; over kruiden als wilde marjolein, munt en dille; over zaaien, planten, knippen, toppen, stekken, scheuren, zaad oogsten...

In het tweede deel van *Hart voor bloemen* laat Elke op een indrukwekkende manier zien wat je allemaal met bloemen kunt doen: van het samenstellen van (kruiden)boeketten en bloemenkransen over het verwerken tot een wonderzalfje tot het bakken van taarten en decoreren met eetbare bloemen. Haar creaties zijn wondermooi, Elke is werkelijk een auteur met een hart voor bloemen.

Maart 2022
Ca. 192 blz. / 17 x 24 cm
Ca. € 24,99 (paperback, full colour)
NUR 420 / 423 / 450 Flora algemeen / Moestuin / Lifestyle algemeen
Omslagontwerp: Dominic Van Heupen
ISBN 978 90 223 3856 8

Na een hartstilstand en door haar hartziekte moest **Elke Elsen** een nieuwe weg vinden in het leven. Zo ontdekte ze de liefde voor bloemen en bijen. Elke woont samen met haar man en twee dochters tussen de velden in Tildonk en volgde samen met haar vader een opleiding tot imker. Ze houdt van slow living, taarten bakken, vlinders en haar bijen. Van met haar handen wroeten in de aarde en fotograferen van het kleine dagelijkse geluk.

Marketing

Socialmediacampagne met boektrailer
✖
Auteur is beschikbaar voor interviews
✖
Voorpublicatie mogelijk

Laat je bedwelmen door de geuren en kleuren van dit inspirerende boek

Tijd voor groen!

BOEKEN OVER BLOEMEN, PLANTEN EN LEKKER ETEN

BIJ DE BOER

'Elf boeren vertellen in *Bij de boer* waarom het precies witloof werd en geen koeien, of wat ze na al die jaren nog altijd zo lekker vinden aan tomaat. Ze praten over hun passie voor het product en over hun trots om boer of tuinder te zijn. Met de familierecepten kan u daarna makkelijk zelf aan de slag.' - *Dag Allemaal*

9 789022 337783

PERMACULTUUR

ANDREW MIKOLAJSKI

Permacultuur wordt weleens de toekomst van het tuinieren genoemd, omdat je tuiniert in harmonie met de natuur, niet tegen de natuur in. Ontdek er alles over in dit prachtige boek!

9 789022 336410

Vul je natuurbibliotheek aan

Wim Lybaert & Laurence Machiels
Mijn Moestuin
ISBN 978 90 223 3771 4
€ 29,99

Kim Leysen & Dorien Knockaert
de Moestuin van Mme Zsazsa
ISBN 978 90 223 2894 1
€ 34,99

Kim Leysen
Zaaigoed
ISBN 978 90 223 2699 1
€ 34,99

Sarah Wyndham Lewis
Over de bijen en de bloemen
ISBN 978 90 223 3522 2
€ 7,99

Créosa Govaers
Koken met kruiden(extracten)
ISBN 978 90 5908 783 5
€ 10

Emma Sibley
Cactussen en andere vetplanten
ISBN 978 90 223 3405 8
€ 10

HERDRUKKEN

NELLY DE KEYE
Narcisme (7de druk)
ISBN 978 90 223 3747 9
€ 22,50

9 789022 337479

RUDY PROESMANS
Optimale immuniteit (3de druk)
ISBN 978 90 223 3777 6
€ 24,99

9 789022 337776

CHRIS DE BRUYN
Een onschuldige moord (3de druk)
ISBN 978 90 223 3771 4
€ 22,50

9 789022 337714

ELINE TRENSON
Cyriel (2de druk)
ISBN 978 90 223 3769 1
€ 21,99

9 789022 337691

JOKE MONTENY
Welkom puppy (6de druk)
ISBN 978 90 223 3357 0
€ 22,50

9 789022 333570

VEERLE VISSER-VANDEWALLE
Plato en cola of het geheim van jouw brein (7de druk)
ISBN 978 90 223 3755 4
€ 19,99

9 789022 337554

TONI COPPERS
De zaak Magritte
ISBN 978 90 223 3767 7
€ 19,99

9 789022 337677

TONI COPPERS
Val (5de druk)
ISBN 978 90 223 3724 0
€ 21,99

9 789022 337240

TONI COPPERS
Het vergeten meisje (5de druk)
ISBN 978 90 223 3620 5
€ 19,99

9 789022 336205

TONI COPPERS
Zwerfvuil (4de druk)
ISBN 978 90 223 3286 3
€ 14,99

9 789022 332863

TONI COPPERS
Iris was haar naam (3de druk)
ISBN 978 90 223 3285 6
€ 14,99

9 789022 332856

TONI COPPERS
Stil bloed (4de druk)
ISBN 978 90 223 3287 0
€ 14,99

9 789022 332870

DANIELLE KREKELS
Beken(d) talent (7de druk)
ISBN 978 90 022 5218 1

9 789002 252181

STEVEN SANDERS & SABRINA CRIJNS
Sous-vide koken thuis (2de druk)
ISBN 978 90 223 3601 4
€ 27,50

9 789022 336014

SABRINA CRIJNS
Lekker thuis koken met de Thermomix (3de druk)
ISBN 978 90 223 3450 8
€ 29,99

9 789022 334508

SABRINA CRIJNS
Koken met de Thermomix, gemakkelijk en superlekker (2de druk)
ISBN 978 90 223 3562 8
€ 29,99

9 789022 335628

JAMES WHETLOR
Koken op de Big Green Egg (3de druk)
ISBN 978 90 223 3788 2
€ 29,99

9 789022 337882

CHRONOLOGISCHE VERSCHIJNINGSLIJST

JANUARI

LAAT JE KIND NIET LOS
ISBN 978 90 223 3865 0

FEBRUARI

ONDERLAND
ISBN 978 90 223 3684 7

BINNENIN BEGINNEN
ISBN 978 90 223 3857 5

HET BURN-OUTVACCIN
ISBN 978 90 223 3866 7

IN DE MOESTUIN
ISBN 978 90 223 3795 0

MAART

DE REPUTATIECOACH
ISBN 978 90 223 3854 4

REIZEN WAES NEDERLAND
ISBN 978 90 223 3864 3

DE TREIN NAAR TIBET
ISBN 978 90 223 3872 8

CRASH BABY CRASH
ISBN 978 90 223 3786 8

TOPDOKTERS
ISBN 978 90 223 3766 0

BOOST JE METABOLISME
ISBN 978 90 223 3646 5

JUNIOR BAKE OFF
ISBN 978 90 223 3871 1

PLANTTREKKER
ISBN 978 90 223 3850 6

HART VOOR BLOEMEN
ISBN 978 90 223 3856 8

OOIT ZAL IK IEMAND ZIJN
ISBN 978 90 223 3805 6

APRIL

SUPERHELDEN STERVEN NIET
ISBN 978 90 223 3861 2

SOS MIJN KIND HEEFT STRESS
ISBN 978 90 223 3852 0

MEI

DOOD OP KASTEEL BRÉMONT
ISBN 978 90 223 3859 9

IK BEN DE WALVIS
ISBN 978 90 223 3869 8

DE TIJDONTKENNER
ISBN 978 90 223 3687 8

ALTIJD ERGER DAN JE DENKT
ISBN 978 90 223 3858 2

JUNI

MOORD IN DE RUE DUMAS
ISBN 978 90 223 3860 5

BESTELINFORMATIE

BELGIË

Standaard Uitgeverij nv
Franklin Rooseveltplaats 12
B-2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be
+32 3 285 72 00

Verkoop binnendienst
besteldienst@standaarduitgeverij.be

Salesmanager
Yves De Brauwer
yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be
+32 479 80 00 10

Accountmanagers
Ilse Trimborn
ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
+32 491 86 73 20
Sven Robeyns
sven.robeyns@standaarduitgeverij.be
+32 491 86 08 67

Marketing & pr
Naomi Riemis
naomi.riemis@standaarduitgeverij.be
+32 485 30 89 64
Yarrid Dhooghe
yarrid.dhooghe@standaarduitgeverij.be
+32 490 58 93 74

NEDERLAND

New Book Collective
Niasstraat 6D
3531 WP Utrecht
www.newbookcollective.com
+31 (0)20 226 02 38
+31 (0)6 543 645 80

Verkoop
Rutger Vos, Niels Koemans, Dian van der Zande
en Maarten Richel
verkoop@newbookcollective.com

Promotie
Mandy Hoenderop
promotie@newbookcollective.com

De prijzen en verschijningsdata in deze folder zijn indicatief. Gelieve contact op te nemen met onze verkoopdienst bij twijfel; zij beantwoorden graag je vragen.

Beeld: © Bruno Vergauwen