

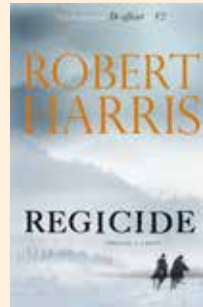
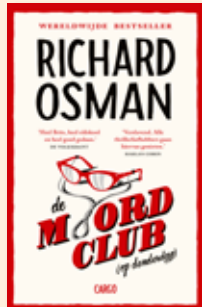


CARGO

ZOMER 2022



CARGO



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 4 | Richard Osman
<i>De moordclub</i>
(op donderdag) (MP) | 18 | Clare Pooley
<i>De reizigers op perron 5</i> |
| 6 | Robert Harris
<i>Regicide</i> | 22 | Christoffer Carlsson
<i>De brandende zon</i> |
| 10 | Imogen Crimp
<i>Een heel gewoon leven</i> | 26 | Elizabeth Gilbert
<i>De laatste man</i> |
| 12 | Camilla Grebe
<i>Iedereen liegt</i> | 30 | Yrsa Sigurdardóttir
<i>De prooi</i> |
| 14 | Donna Leon
<i>Vluchtig verlangen</i> | 32 | Escape Room-kaartspel
<i>Ontvoerd</i>
<i>Donker spoor</i> |

Wereldwijd meer dan vijf miljoen exemplaren verkocht!

‘Heel Brits, heel oldskool en heel goed gedaan.’

DE VOLKSKRANT

‘Spannend, maar met humor geschreven.’

AD MAGAZINE

‘Osmans speurkwartet is geestig en bijdehand. De vier hebben een kleurrijk en geheimzinnig verleden en zijn als krasse zeventigers en tachtigers behoorlijk mee met hun tijd.’ KNACK FOCUS

‘Osman ondergraaft in zijn sprankelende schrijversdebuut alle vooroordelen over uitgerangeerde bejaarden.’

★★★★ VRIJ NEDERLAND DETECTIVE & THRILLERGIDS

‘Een onvergetelijk avontuur vol onderkoelde Britse humor.’ ZIN

‘In een uiterst gemoedelijke sfeer wordt een bikkelhard spionagedrama afgehandeld.’

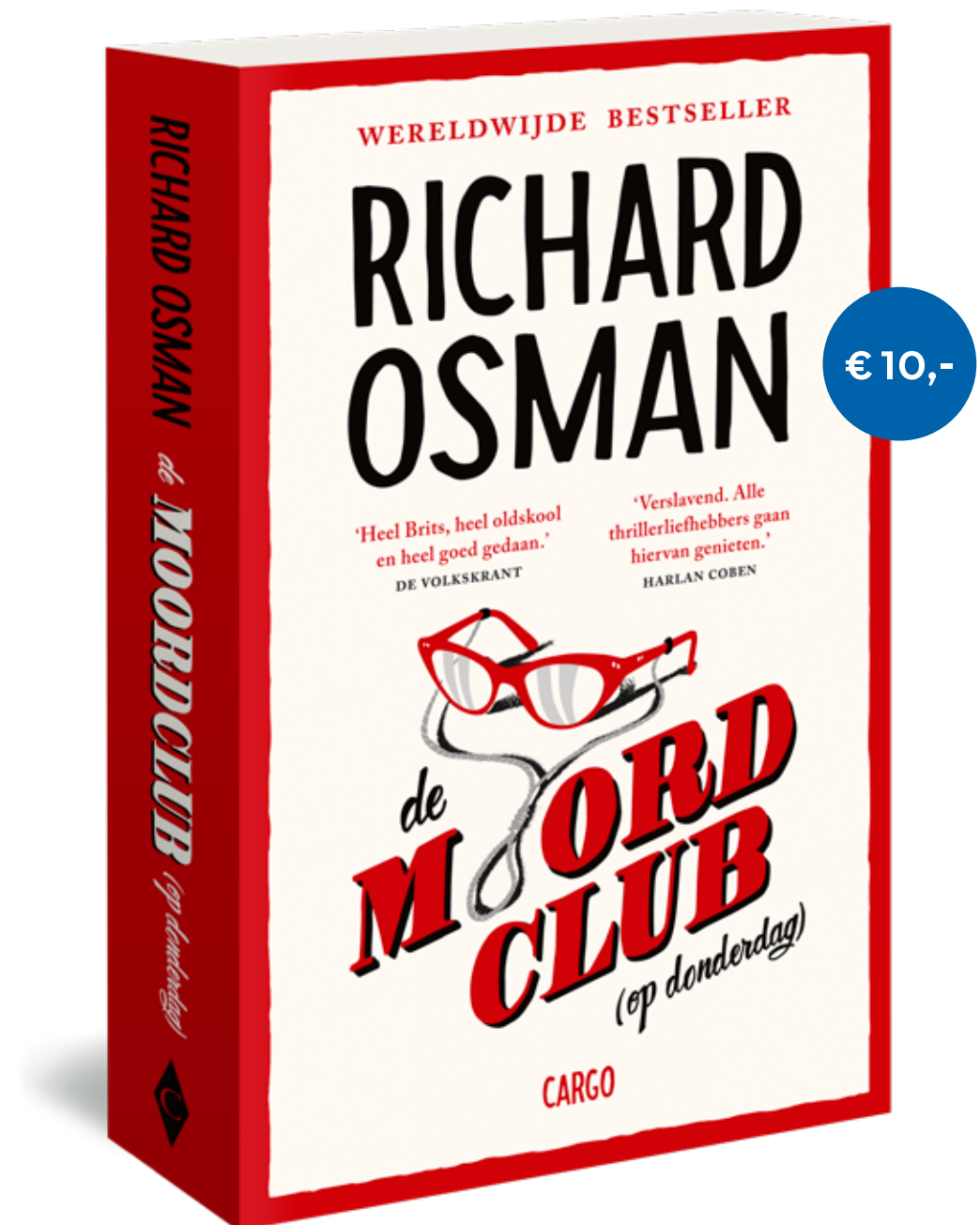
★★★★ DE TELEGRAAF

‘De man die twee keer doodging is literaire (ont)spanning van hoog niveau.’ DE STANDAARD



ISBN 978 94 031 5131 1

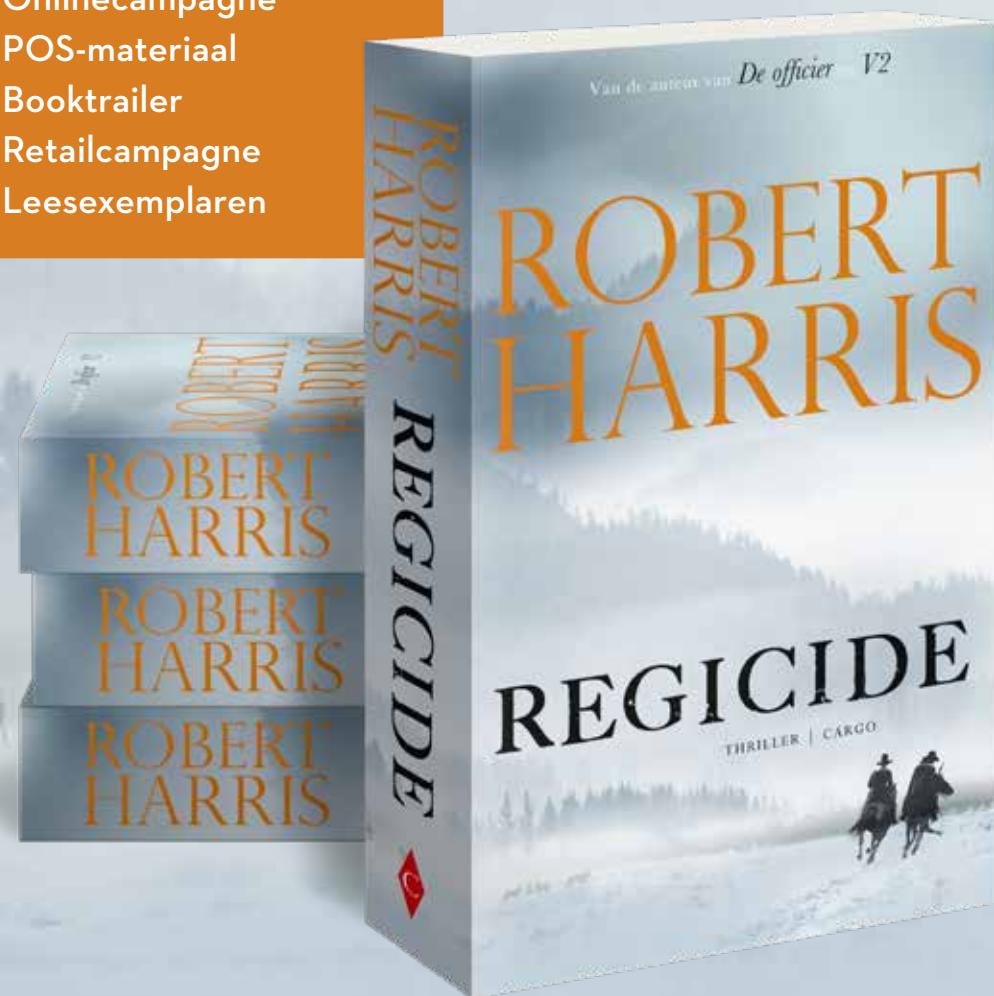
LEES
OOK HET
VERVOLG!



JUNI 2022 • PAPERBACK, 432 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 10,- • ISBN 978 94 031 6091 7 • NUR 305
OORSPRONKELIJKE TITEL *The Thursday Murder Club* • VERTALING Jan Pieter van der Sterre & Reintje Ghoos
OMSLAGONTWERP Moker Ontwerp

MARKETING & PUBLICITEIT

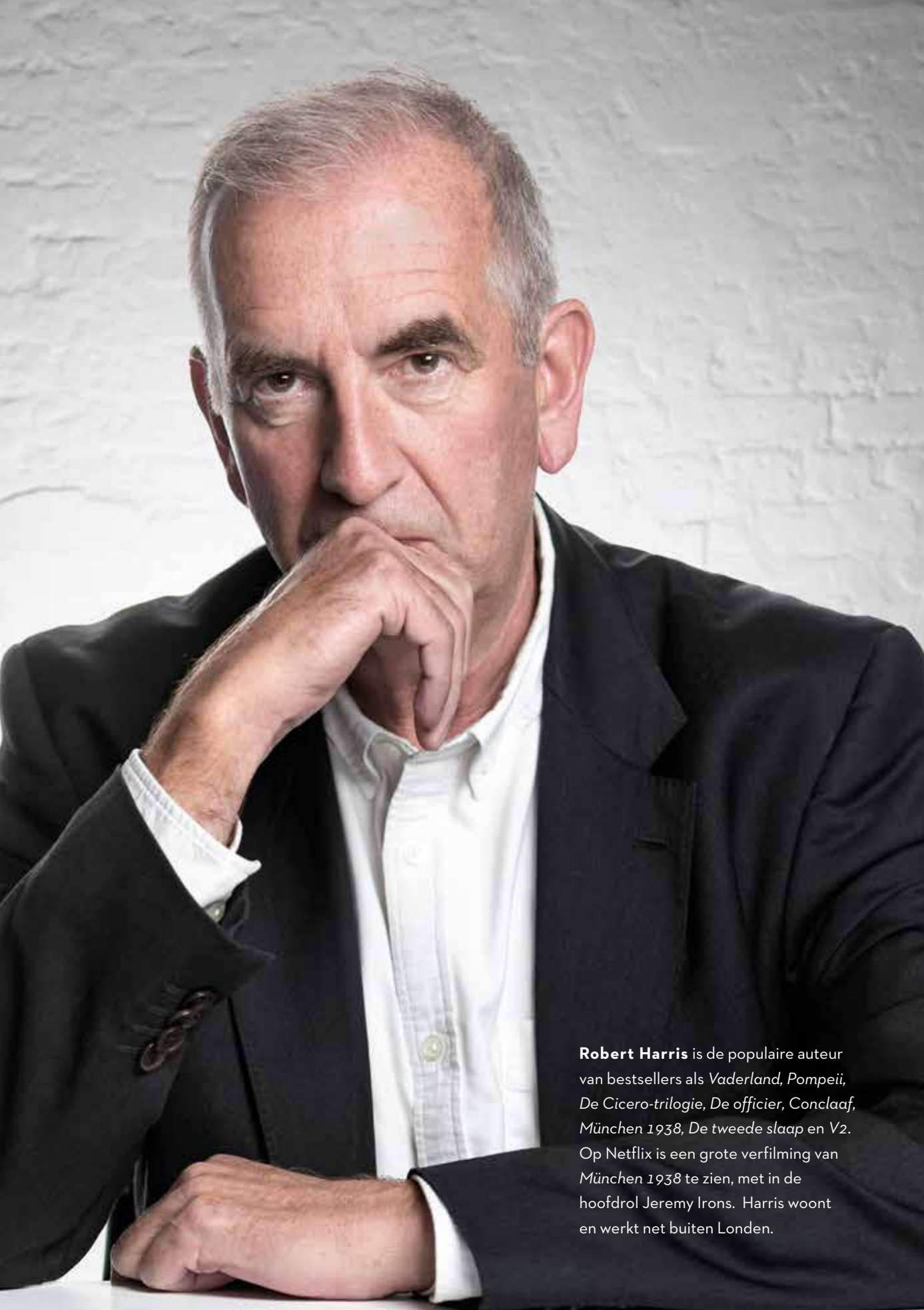
- > Auteursbezoek
- > Social media-campagne
- > Onlinecampagne
- > POS-materiaal
- > Booktrailer
- > Retailcampagne
- > Leesexemplaren



‘Waar vluchten ze voor?’
Daniel liet een lange stilte vallen.

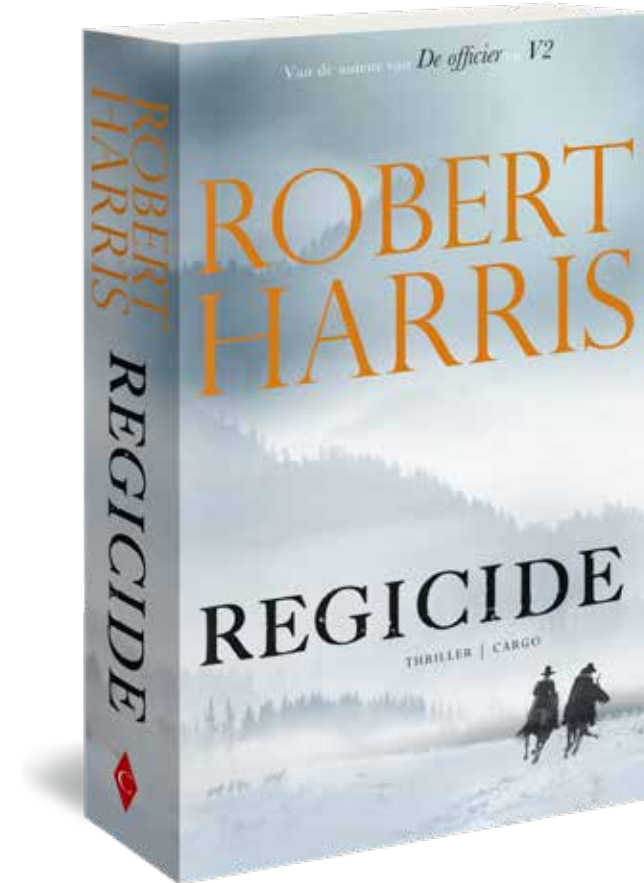
Toen hij antwoordde waren de mannen
al naar binnen gegaan. Zachtjes zei hij:
‘Het zijn koningsmoordenaars.’





Robert Harris is de populaire auteur van bestsellers als *Vaderland*, *Pompeii*, *De Cicero-trilogie*, *De officier*, *Conclaaf*, *München 1938*, *De tweede slaap* en *V2*. Op Netflix is een grote verfilming van *München 1938* te zien, met in de hoofdrol Jeremy Irons. Harris woont en werkt net buiten Londen.

De indrukwekkende nieuwe historische thriller van Robert Harris over de moord op een koning



1660. Generaal Edward Whalley en zijn schoonzoon kolonel William Goffe steken de Atlantische Oceaan over, op de vlucht, en op zoek naar onderdak omdat ze worden gezocht voor de moord op koning Charles I. In Engeland zijn ze bij verstek veroordeeld wegens hoogverraad.

In Londen krijgt Richard Naylor, de secretaris van het Regicidecomité van de Privy Council, opdracht om de gevluchte mannen op te sporen. Hij zal nergens voor terugdeinzen om ervoor te zorgen dat de beide mannen hun verdiende loon krijgen. Er staat een prijs van honderd pond op hun hoofd – en het maakt niet uit of ze dood of levend worden opgepakt.

SEPTEMBER 2022 • LUXE PAPERBACK, 368 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 22,99 • ISBN 978 94 031 6461 8
NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Act of Oblivion* • VERTALING Rogier van Kappel
OMSLAGONTWERP Buro Blikgoed • AUTEURSFOTO Nick Gegan •



MARKETING & PUBLICITEIT

- > Auteursinterviews
- > Social media-campagne
- > Onlinecampagne
- > Booktrailer
- > Retailcampagne
- > Cargo-Leesclub
- > Leesexemplaren

Imogen Crimp (1989) studeerde moderne literatuur in Londen. Na haar studie volgde ze aan het conservatorium enige tijd de opleiding voor operazangeres. Crimp woont en werkt in Londen.

‘Crimp schreef een imponerend debuut, waarin ze op Rooneyiaanse wijze de levens van twee jonge vrouwen schetst.’ **KIRKUS REVIEWS**

‘Aangrijpend, troosteloos en meeslepend, een debuut vol belofte.’ **THE SUNDAY TIMES**

‘Elegant en geestig... een modern verslag van deze tijd.’ **THE TIMES**

‘Een zelfverzekerd debuut over feminisme, macht, geld en de liefde.’ **Claire Fuller**

‘Een vurig en duister debuut over de zoektocht van een jonge vrouw naar haar volwassen ik. *Een heel gewoon leven* heeft een eerlijkheid, humor en tederheid die me lang bij zullen blijven.’
Rachel Joyce

‘Een fascinerend debuut over seks en macht.’
THE GUARDIAN



Anna is een jonge vrouw met een grote ambitie om operazangeres te worden. Overdag moet ze zich meten met haar medestudenten, die allemaal over een onuitputtelijke hoeveelheid culturele bagage en financiële middelen lijken te beschikken. 's Avonds zingt ze in een hotelbar om de huur te kunnen betalen van het verwaarloosde appartement dat ze deelt met haar vriendin Laurie.

Dan ontmoet ze Max, een succesvolle veertiger, die haar alles kan geven wat ze wil. Maar hij is ook veeleisend, en er ontwikkelt zich een machtspeel tussen de twee. Anna zal keuzes moeten maken die grote invloed hebben op haar toekomst.

Een bijtend eerlijk, donker, maar ook grappig debuut over liefde, seks, macht en verlangen, van een groot nieuw Brits talent.

JUNI 2022 • PAPERBACK, 400 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 1001 1
NUR 302 • OORSPRONKELIJKE TITEL *A Very Nice Girl* • VERTALING Els Franci-Ekeler
OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOOTO Eleanor Braine • ©

‘De intelligente thrillers van Camilla Grebe hebben vaak net dat beetje extra.’

★★★★ DE TELEGAAF

‘Verrassend, ontroerend en gruwelijk. Zo hoort een thriller te zijn.’

★★★★ VN DETECTIVE & THRILLER GIDS

Camilla Grebe (1968) is de eerste vrouwelijke Scandinavische thrillerauteur die voor haar werk twee keer de Glass Key Award ontving. Alleen Stieg Larsson en Arnaldur Indridason gingen haar voor. Grebe heeft inmiddels vier internationaal succesvolle solothrillers op haar naam staan. Ze woont met haar man en twee kinderen in Portugal.



Camilla Grebe schreef een perfecte thriller over een gezin in vrije val, waarin schijnbaar onschuldige leugens een web vormen waaruit niemand kan ontsnappen.



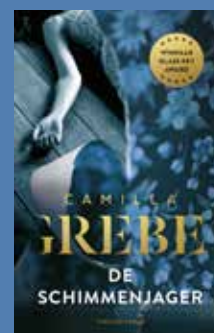
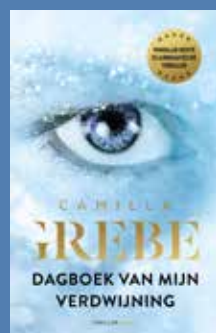
Maria Foukara leidt een gelukkig leven met haar zoon, en sinds kort met haar geweldige nieuwe liefde Samir en zijn tienerdochter Yasmin. Als op een koude decembernacht Yasmin ineens spoorloos verdwijnt, denkt de politie in eerste instantie aan zelfmoord. Maria weet niet goed wat ze met de situatie aan moet. Haar stiefdochter was niet makkelijk, maar was dat niet gewoon de puberteit? Hoe kan ze zomaar zijn verdwenen?

Wanneer Samir wordt opgepakt op verdenking van moord op zijn dochter, is Maria totaal van slag. Heeft Samir zijn dochter uit eerwraak vermoord? Getuigen vertellen dat Yasmin slachtoffer zou zijn van lichamelijk misbruik, en langzaam ontstaan twijfels bij Maria of de dood van Yasmins moeder en zus, jaren geleden, werkelijk het gevolg van een auto-ongeluk was. Is Samir niet de liefhebbende echtgenoot en vader die Maria dacht dat hij was, maar een gewelddadige man die het niet kon verdragen dat zijn dochter verkering met een Zweedse jongen had? Gewelddadig genoeg om een moord te plegen?

SEPTEMBER 2022 • PAPERBACK, 384 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 8251 3

NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Alla ljuger* • VERTALING Clementine Luijten & Jasper Popma

OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOOTO Ulrica Zwenger • ©



‘Als geen ander weet Donna Leon de sfeer van Venetië en het Italiaanse (familie)leven te beschrijven.’ **DE TELEGRAAF**

‘Boeken van Donna Leon zijn verslavend fijn. Een weergaloos goed geschreven politieroman met een verrassende ontknoping.’ **ZIN**

‘Een Donna Leon lees je niet alleen voor de plot, maar ook voor de setting, en voor haar rake opmerkingen over de in crisis verkerende Italiaanse maatschappij.’ ★★★★★ **FOCUS KNACK**

‘De opzet van haar detectives is klassiek: de innemende Brunetti lost een misdaad op. Maar de spannende plot is slechts vervoermiddel van start tot finish. De lezer geniet meer van het decor, zoals de lezer van Simenon genoot van het Parijs van commissaris Maigret.’ **DE VOLKSKRANT**

‘Leon beheerst het spel nu zo perfect dat ze nauwelijks meer een plot nodig heeft. Setting en personages leveren al zoveel op.’
★★★★ **VN DETECTIVE & THRILLERGIDS**

Dertig jaar geleden schreef Donna Leon haar eerste roman rondom commissario Brunetti. Brunetti veroverde de harten van miljoenen lezers, en staat in de eregalerij van speurneuzen direct naast Maigret, Holmes en Poirot.

Nu in midprice-editie, voor € 12,99



ISBN 978 94 031 9441 7



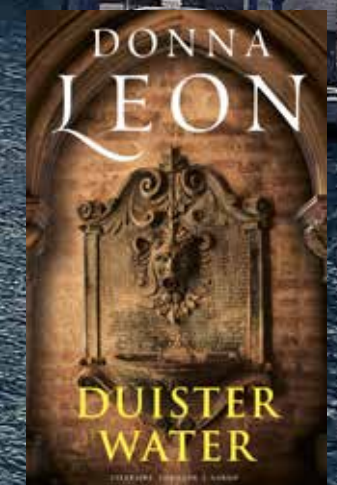
ISBN 978 94 031 9451 6



ISBN 978 94 031 9461 5



ISBN 978 94 031 9471 4



ISBN 978 94 031 9481 3



Donna Leon (New Jersey, 1942) werkte als reisleidster in Rome en als copywriter in Londen. Ze doceerde literatuurwetenschap aan universiteiten in Iran, China en Saudi-Arabië. Na vele jaren in Italië te hebben geleefd, woont ze nu in Zwitserland, van waaruit ze nog regelmatig Venetië bezoekt. Haar boeken werden wereldberoemd, vooral door het charismatische personage van commissario Brunetti.

‘Donna Leon doet wat Georges Simenon niet meer kan: haar commissaris heet niet Maigret maar Brunetti, en het romantische decor is niet Parijs en omgeving, maar Venetië.’

★★★★ VN DETECTIVE & THRILLERGIDS

‘Donna Leon betovert je opnieuw met haar Venetiaanse setting en altijd elegante misdaadverhalen.’ **FEELING**

Dertig jaar Donna Leon, dertig jaar commissario Brunetti, dertig jaar genieten van het Venetiaanse leven



Een bootongeval in de Venetiaanse lagune, waarbij twee Amerikaanse toeristen gewond raken, trekt commissario Brunetti's aandacht als blijkt dat de twee mede-opvarenden de slachtoffers in het ziekenhuis achterlieten en ervandoor gingen. Was er meer aan de hand dan onschuldig joyriding en is dat de reden waarom de twee Italiaanse mannen niets met het ongeval te maken wilden hebben?

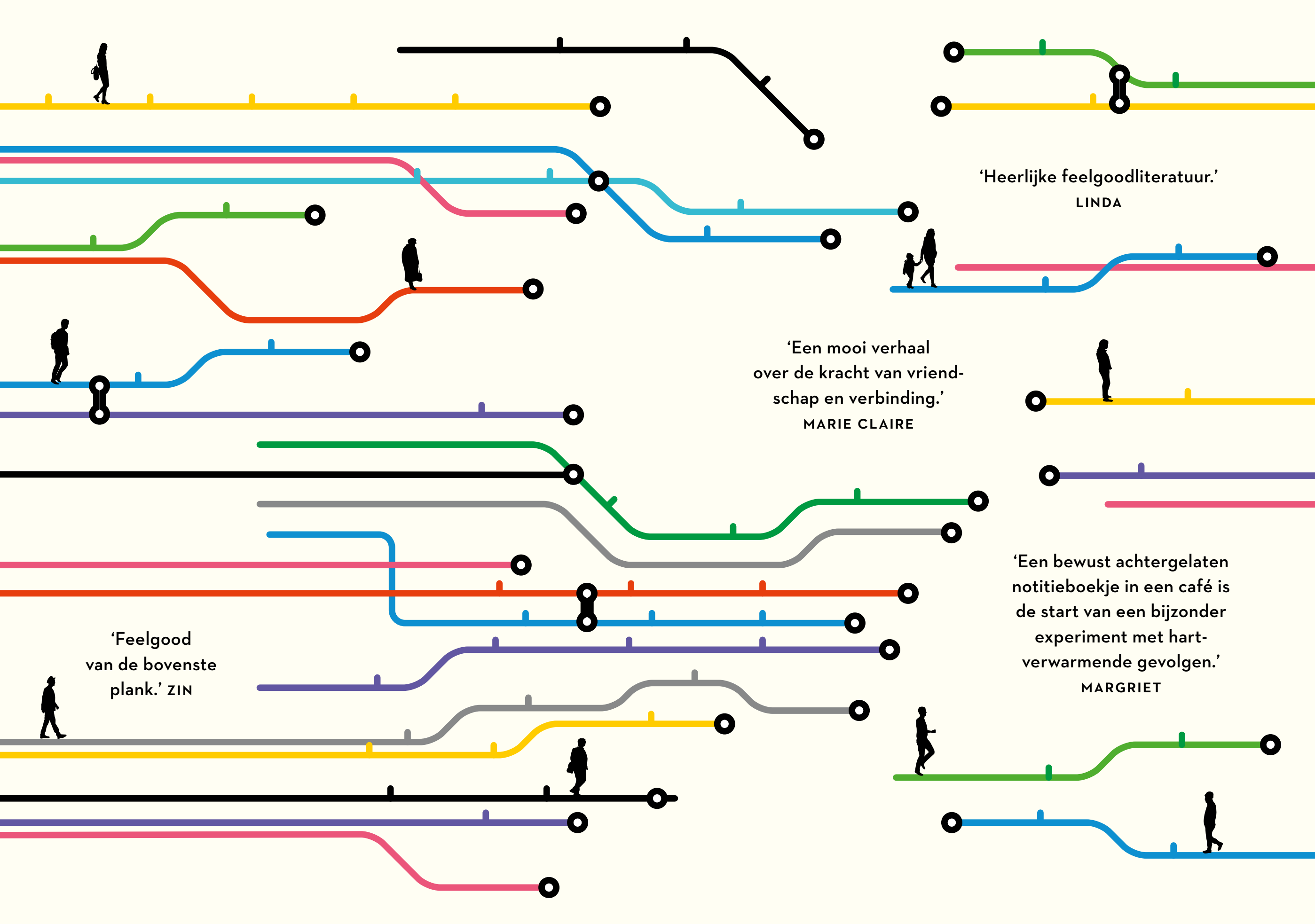
Brunetti moet samenwerken met zowel de carabinieri als de Guardia di Costiera, maar weet niet wie hij daar werkelijk kan vertrouwen. De zaak lijkt te leiden naar een man die betrokken is bij illegale nachtelijke activiteiten in de lagune, waarbij veel technologisch vernuft en een meedogenloos georganiseerd netwerk worden ingezet.

Donna Leon laat in haar dertigste Brunetti-thriller de commissario tot het uiterste gaan, en dwingt hem heel voorzichtig te handelen in zijn zoektocht naar de waarheid.

JULI 2022 • PAPERBACK, 304 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 20,99 • ISBN 978 94 031 3691 2

NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Transient Desires* • VERTALING Lilian Schreuder

OMSLAGONTWERP Wil Immink Design • AUTEURSFOTO Gaby Gerster/ Diogenes Verlag •



‘Heerlijke feelgoodliteratuur.’

LINDA

‘Een mooi verhaal
over de kracht van vriend-
schap en verbinding.’

MARIE CLAIRE

‘Een bewust achtergelaten
notitieboekje in een café is
de start van een bijzonder
experiment met hart-
verwarmende gevolgen.’

MARGRIET

‘Feelgood
van de bovenste
plank.’ ZIN



Clare Pooley werkte jarenlang in de reclamewereld. Ze woont in Londen en is nu fulltime schrijver. Ze debuteerde met *Het eerlijheids-experiment*, dat wereldwijd een grote bestseller werd.

MARKETING & PUBLICITEIT

- > Social media-campagne
- > Onlinecampagne
- > Booktrailer
- > Cargo Leesclub

De heerlijke nieuwe feelgoodroman van Clare Pooley



Elke werkdag reist Iona Iverson met de trein naar haar werk. En elke dag ziet ze veelal dezelfde mensen bij haar in de coupé zitten. Dit is al zo lang gaande dat ze allemaal verhalen heeft verzonnen over hun levens, en ze heeft voor iedereen een koosnaam. Maar Iona knoopt nooit een gesprek aan. Natuurlijk niet, dat doet niemand, toch? En dan, op een dag, stikt een van de passagiers in zijn eten, op de stoel tegenover Iona. Gelukkig blijkt een van de andere passagiers een verpleegster te zijn en ze weten zijn leven te redden.

Deze kleine gebeurtenis is het begin van een nieuw tijdperk waarin een kleine groep totaal verschillende mensen ontdekt dat ze veel meer met elkaar gemeen hebben dan alleen een reis van A naar B. Met onbekenden praten lijkt misschien eng of ongemakkelijk, maar je kan er ook veel van leren, en heel soms kan het zelfs je leven veranderen.

JULI 2022 • PAPERBACK, 352 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 20,99 • ISBN 978 94 031 0831 5

NUR 302 • OORSPRONKELIJKE TITEL *The People on Platform 5* • VERTALING Hi-en Montijn

OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOTO Caroline Firth • ©

‘Een van de beste schrijvers
van Zweden.’ Jens Lapidus

‘Carlsson schrijft beter dan wie ook.’
Leif G.W. Persson

‘Een echte Scandinavische,
wat melancholische thriller.’ TROUW

‘Carlsson schrijft met zijn weergaloze oog
voor detail en sfeer over twee levens die
door een moord verstrengeld raken.’
★★★★ KNACK

‘Geniaal.’

Camilla Läckberg

MARKETING & PUBLICITEIT

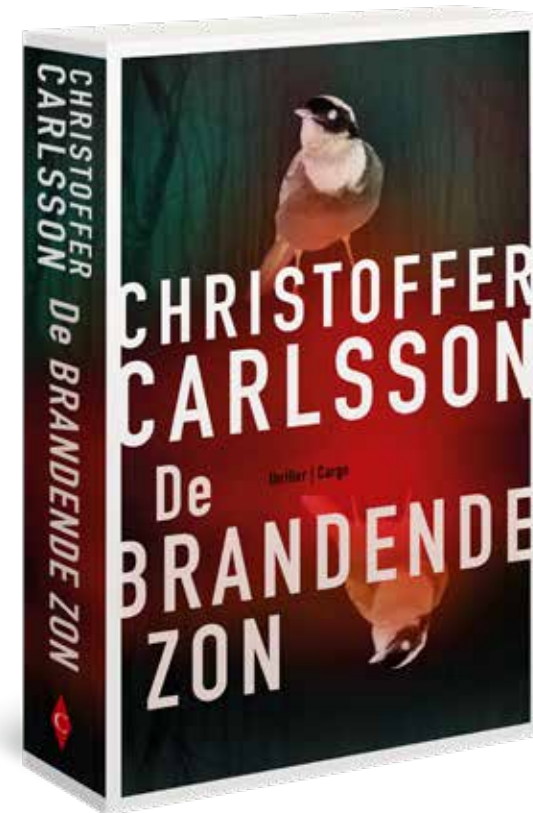
- > Auteursinterviews
- > Social media-campagne
- > Onlinecampagne
- > Booktrailer
- > Retailcampagne
- > POS-materiaal





Christoffer Carlsson (1986) groeide op aan de westkust van Zweden en geldt als een van de grote thrillertalenten van deze tijd. Hij studeerde criminologie in Stockholm en ontving een Europese onderscheiding als meest beloftevolle jonge criminoloog. Carlsson debuteerde in 2013. Zijn thrillers werden diverse malen onderscheiden door de Swedish Crime Writers' Academy. Zijn meest recente thriller is *Het voorteken*.

Een van de opvallendste literaire thrillers van het jaar. Christoffer Carlsson bewijst eens te meer waarom hij wordt gezien als de toekomst van de Scandinavische crime



1986. Op de dag dat Olof Palme wordt vermoord in Stockholm ontvangt de politie in het kleine dorpje Tiarp een telefoontje van een man die zegt een vrouw te hebben vermoord. 'Er zullen er meer volgen,' wordt er gezegd, en dan wordt de verbinding verbroken.

De moord op Olof Palme zal Zweden voor altijd veranderen, maar voor politieman Sven Jörgenssons en zijn tienerzoon Vidar zal de zaak van de omgebrachte vrouw een levenslange obsessie worden. Het lijkt er zelfs op dat twee andere vrouwen ook het slachtoffer zijn geworden van de zogenaamde Tiarp-moordenaar. Er zijn weinig aanwijzingen, maar Sven zet de achtervolging in. Wie is de moordenaar? Wie wordt zijn volgende slachtoffer? En hoelang zal het duren voordat hij wordt ontmaskerd?

De brandende zon is een meeslepende en zeer gelaagde thriller over boetedoening, verantwoordelijkheid en het verlies van onschuld.

JUNI 2022 • PAPERBACK, 352 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 6991 0
NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Brinn mig en sol* • VERTALING Neeltje Wiersma
OMSLAGONTWERP Buro Blikgoed • AUTEURSFOTO Emilie Asplund •



Elizabeth Gilbert brak internationaal door met het autobiografische *Eten, bidden, beminnen*, waarvan in Nederland inmiddels meer dan een half miljoen exemplaren zijn verkocht. Sinds haar debuut *Pelgrims* schreef ze diverse romans en non-fictieboeken, waaronder *Stad van meisjes* en *Big Magic*, over creativiteit in ons leven.

Over *De laatste man*:

‘Een levendig en genuanceerd portret van een hopeloos gecompliceerde man.’
SAN FRANCISCO CHRONICLE

‘De beste roman over Amerikaanse mannelijkheid en de wildernis sinds Jon Krakauers *Into the Wild*.’ **OUTSIDE**

‘Er zijn zoveel redenen om dit boek te lezen. Lees het om het portret van een man die één is met de natuur, lees het om de jeugdige ambities die langzaam vervagen in de realiteit van het bestaan.’

CHICAGO TRIBUNE

Nu eindelijk in vertaling leverbaar: een van de eerste boeken van Elizabeth Gilbert, een onvergetelijke biografie over een vrij leven.



Eustace Conway is in de ogen van Elizabeth Gilbert de laatste echte Amerikaanse man. Als zeventienjarige jongen verlaat Conway zijn ouderlijk huis, weg van de continue minachting van zijn vader. Hij verruult huiselijk comfort voor een tipi in de Appalachen, waar hij zelfvoorzienend probeert te leven. Naarmate hij ouder wordt, jaagt hij grotere dromen na: hij vaart de Mississippi af in een zelfgemaakte kano, loopt de Appalachian Trail, en doorkruist Amerika te paard.

Twintig jaar later woont Conway nog steeds in de bergen, waar hij lesgeeft in overlevingstechnieken aan mensen die dichter bij de natuur willen komen. Gaandeweg komt hij erachter dat ook hij zijn dromen zal moeten aanpassen aan de ontvullende realiteit van het moderne leven.

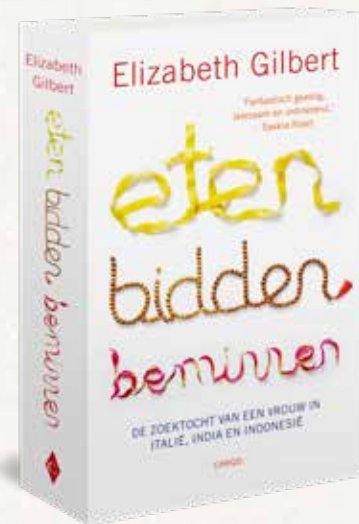
Gilbert neemt op de haar kenmerkende wijze, vol energie en humor, de lezer mee in het avontuurlijke leven van een hopeloos gecompliceerde man: een visionair, een narcist, een briljante maar ook gemankeerde held van deze tijd.

SEPTEMBER 2022 • PAPERBACK, 384 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 24,99 • ISBN 978 94 031 8811 9

NUR 302 • OORSPRONKELIJKE TITEL *The Last American Man* • VERTALING Hi-en Montijn

OMSLAGONTWERP Villa Grafica • AUTEURSFOOTO Timothy Greenfield-Sanders •

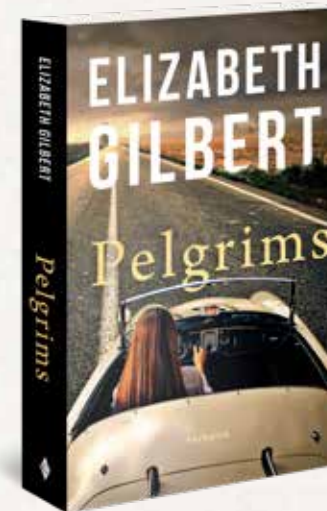
**15 jaar
Eten, bidden,
beminnen.
Het boek
dat de harten
van miljoenen
lezers
veroverde.**



MEMOIR • 480 PAG. • € 15,-
ISBN 978 94 031 1581 8

‘Gilbert schrijft geestig,
lichtvoetig en schaamteloos eerlijk.’
NRC HANDELSBLAD

Alle titels van Elizabeth Gilbert nu weer leverbaar



VERHALEN • 178 PAG. • € 20,99
ISBN 978 94 031 8821 8

‘Een prachtige verzameling verhalen
over vrouwen die zo stoer zijn als
ze eruitzien, maar misschien niet
zo stoer als ze zelf denken.’ GLAMOUR



ROMAN • 364 PAG. • € 24,99
ISBN 978 94 031 8831 7

‘Gilbert is een meesterlijke verteller.
Een heerlijk verhaal over onmogelijke
liefde en ingewikkelde
familieverhoudingen.’ LIBELLE



NON-FICTIE • 256 PAG. • € 20,99
ISBN 978 94 031 8851 5

‘Boordevol praktische adviezen
voor een inspirerend leven.
Elizabeth Gilbert als je levenscoach.’
MARIE CLAIRE



ROMAN • 528 PAG. • € 15,-
ISBN 978 94 031 5820 4

‘Stad van meisjes is
bruisend als champagne!’
DE TELEGRAAF



MEMOIR • 352 PAG. • € 24,99
ISBN 978 94 031 8861 4

‘Gilbert vindt een balans tussen
diepzinnigheid en lichtvoetigheid, wat
haar worsteling (met het huwelijk)
charmant maakt.’ HAPPINEZ



ROMAN • 624 PAG. • € 29,99
ISBN 978 94 031 8841 6

‘Het hart van alle dingen is een
ode aan de verbeeldingskracht.’
DE VOLKSKRANT



Yrsa Sigurdardóttir (1963) is een veelvoudig bekroonde IJslandse bestsellerauteur. Sinds haar debuut in 2005 schreef ze meer dan vijftien thrillers, die in ruim dertig landen vertaald zijn. Sigurdardóttir woont met haar man en twee kinderen in Reykjavik.

‘De prooi is een bloedstollende en zenuwslopende thriller, die je kippenvel zal bezorgen. Yrsa Sigurdardóttir bewijst dat ze de menselijke angsten net zo virtuoos weet te bespelen als schrijvers zoals Stephen King.’

THE INDEPENDENT

‘Yrsa houdt de spanning er voortdurend in. Zeer de moeite waard.’ DE VOLKSKRANT



Tijdens de koudste dagen van het jaar is een reddingsteam op de afgelegen hoogvlakten van IJsland op zoek naar een groep vermiste mensen. Wat bezield deze groep om midden in een sneeuwstorm, bij extreme kou, op pad te gaan? Waarom verlieten ze de eenvoudige hut waar ze verbleven, totaal onvoorbereid op de barre weersomstandigheden?

Ondertussen vinden er op het schiereiland Stokksnes mysterieuze gebeurtenissen plaats. Er wordt een onverklaarbare plas bloed gevonden in de sneeuw, een kinderschoen duikt op tientallen jaren nadat die begraven was en in de rotskust bij de zee ontstaat een groot zwart gat, dat een onweerstaanbare aantrekkingskracht op de mensen lijkt te hebben.

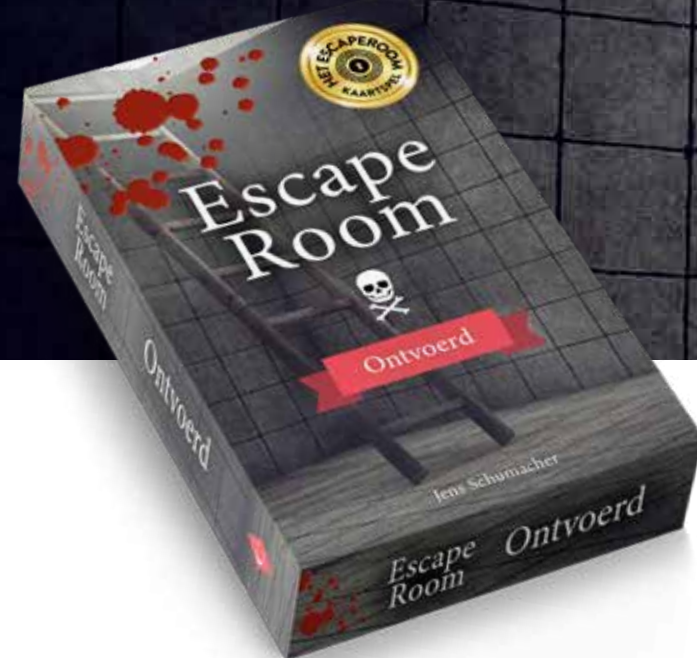
AUGUSTUS 2022 • PAPERBACK, 352 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 5251 6

NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Bráðin* • VERTALING Willemien Werkman

OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOTO Lilja Birgisdóttir • 

EEN FASCINEREND ESCAPE ROOM- KAARTSPEL VOOR JONG EN OUD

Dit kaartspel van Jens Schumacher bestaat uit 50 fullcolourkaarten, met hints, puzzels en keuzemogelijkheden, waarmee je jezelf kunt bevrijden en de daders zult vinden. De duidelijke uitleg en fraaie vormgeving zorgen voor spannend spelplezier voor iedereen boven de 12 jaar.



In opdracht van de politie onderzoek je de ontvoering van de dochter van een rijke zakenman. Maar als je de op afgesproken plaats van overdracht bent, wordt je neergeslagen. Wanneer je weer bijkomt zit je vastgeketend in de kelder van een verlaten gebouw, zonder eten of drinken. Je bent helemaal alleen en hebt geen idee wat de ontvoerders van plan zijn. Lukt het om jezelf te bevrijden, het vermiste meisje te vinden en levend aan de ontvoerders te ontsnappen?

Het Escape Room-kaartspel is een heerlijke offline uitdaging. Scherp je geest, zet je brein aan het werk en los alle raadsels op!

JUNI 2022 • KAARTSPEL IN DOOS, 50 FULLCOLOURKAARTEN • 16 X 10 CM • € 15,-
ISBN 978 94 031 8871 3 • NUR 330/480 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Escape Room – In der Hand des Entführers*
VERTALING René van Veen • OMSLAGONTWERP bij Barbara



Als specialist voor moeilijke zaken onderzoek je de herkomst van een aantal pakketten waarin delen van een lijk zijn verzonden. Het spoor leidt je naar een vervallen landhuis, maar daar wacht je een verrassing. Een oude bekende, een crimineel die jaren geleden door jou in de gevangenis belandde, heeft een duivels plan bedacht om wraak te nemen. Hij weet je te verdoven en je ontwaakt in een cel van een huis vol met dodelijke boobytraps. Weet je jezelf te bevrijden en uit dit horrorhuis te ontsnappen voordat het te laat is?

Het Escape Room-kaartspel is een heerlijke offline uitdaging. Scherp je geest, zet je brein aan het werk en los alle raadsels op!

JUNI 2022 • KAARTSPEL IN DOOS, 50 FULLCOLOURKAARTEN • 16 X 10 CM • € 15,-
ISBN 978 94 031 8881 2 • NUR 330/480 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Escape Room – Blutige Spur*
VERTALING René van Veen • OMSLAGONTWERP bij Barbara

De leukste boeken voor offline spelplezier!



ISBN 978 94 031 4221 0



ISBN 978 94 031 4241 8

Display voor alle
beschikbare titels van
de Escape Room-
avonturen, zomerthrillers
& kaartspellen.

Het mooiste
kassakoopje voor
de zomervakantie!



verschijningsoverzicht

JUNI

Christoffer Carlsson, *De brandende zon*

Imogen Crimp, *Een heel gewoon leven*

Donna Leon, 30 jaar Brunetti midprices

Richard Osman, *De moordclub (op donderdag)* MP

Jens Schumacher, *Escape Room-kaartspellen*

JULI

Donna Leon, *Vluchtig verlangen*

Elizabeth Gilbert, 15 jaar *Eten, bidden beminnen* & backlist

Claire Pooley, *De reizigers op perron 5*

AUGUSTUS

Yrsa Sigurdardóttir, *De prooi*

SEPTEMBER

Robert Harris, *Regicide*

Camilla Grebe, *Iedereen liegt*

Elizabeth Gilbert, *De laatste man*





UITGEVERIJ CARGO

Van Miereveldstraat 1 | 1071 DW Amsterdam | Postbus 75184 | 1070 AD Amsterdam
020 - 305 98 10 | info@uitgeverijcargo.nl

VERKOOP EN DISTRIBUTIE BELGIË:

p/a Standaard Uitgeverij | Franklin Rooseveltplaats 12 | 2060 Antwerpen
+32 3 285 72 00 | besteldienst@standaarduitgeverij.be

uitgeverijcargo.nl

 @UitgeverijCargo |  @UitgCargo |  @uitgeverijcargo