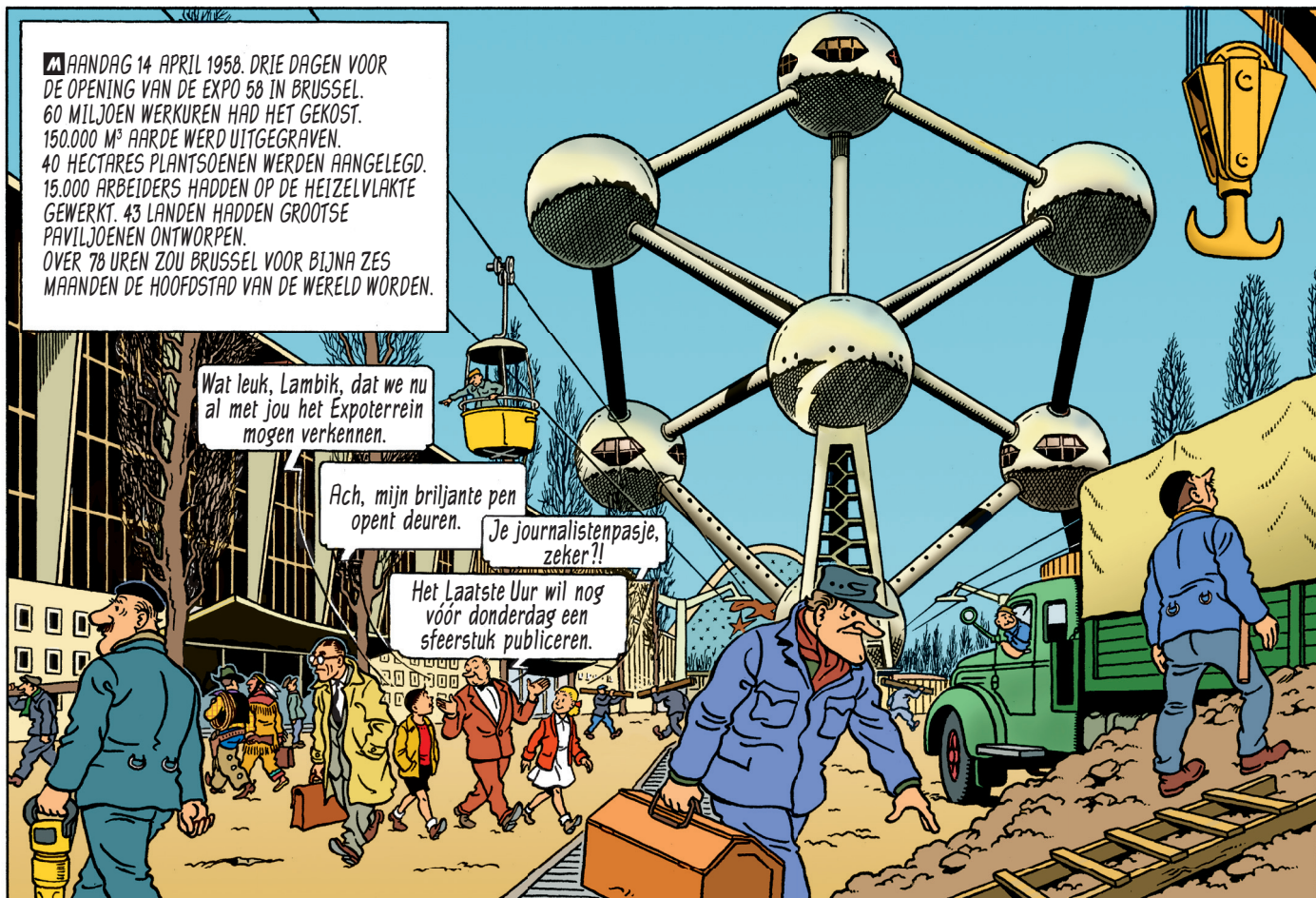


MAANDAG 14 APRIL 1958. DRIE DAGEN VOOR DE OPENING VAN DE EXPO 58 IN BRUSSEL. 60 MILJOEN WERKUREN HAD HET GEKOST. 150.000 M³ AARDE WERD UITGEGRAVEN. 40 HECTARES PLANTSOENEN WERDEN AANGELEGD. 15.000 ARBEIDERS HADDEN OP DE HEIZELVLAKTE GEWERKT. 43 LANDEN HADDEN GROOTSE PAVILJOENEN ONTWERPEN. OVER 78 UREN ZOU BRUSSEL VOOR BIJNA ZES MAANDEN DE HOOFDSTAD VAN DE WERELD WORDEN.



Wat leuk, Lambik, dat we nu al met jou het Expoterrein mogen verkennen.

Ach, mijn briljante pen opent deuren.

Je journalistenpasje, zeker!!

Het Laatste Uur wil nog voor donderdag een sfeerstuk publiceren.



Naar welke paviljoenen kijken jullie vooral uit?

Het Franse! Daar zou een Citroën op zijn kop staan...



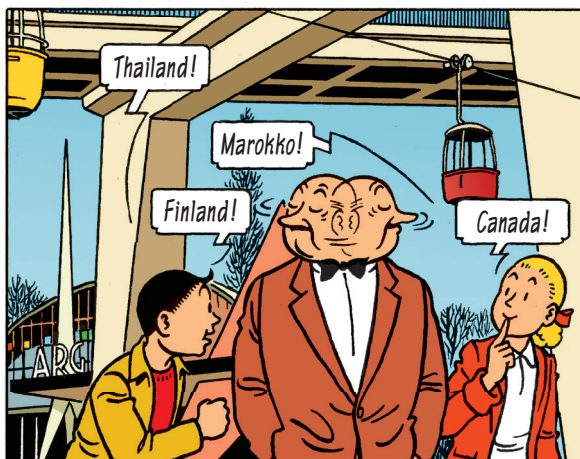
Ik naar het Amerikaanse, waar je televisie in kleuren kunt zien.

Het Russische. De Spoetnik.



Of het Nederlandse! Met een echte, nagemaakte zee!

Het Engelse, met de Kroonjuwelen.

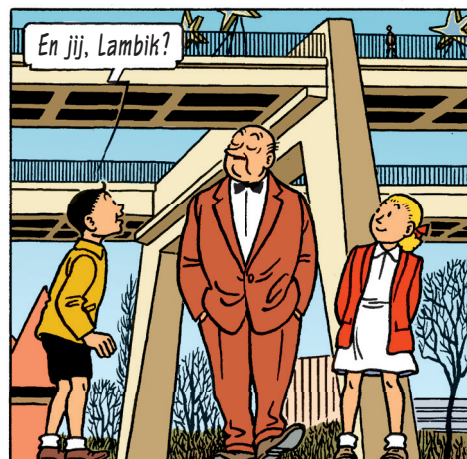


Thailand!

Marokko!

Finland!

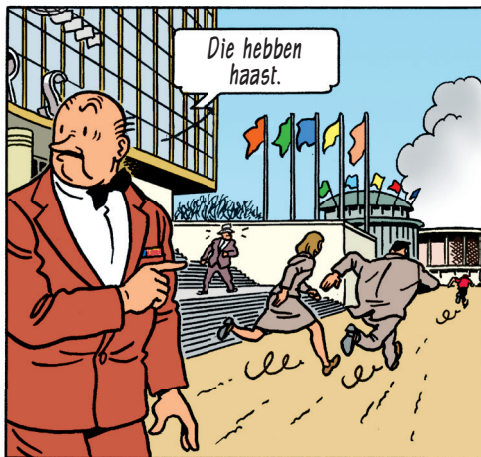
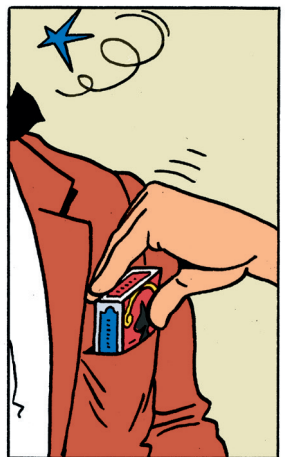
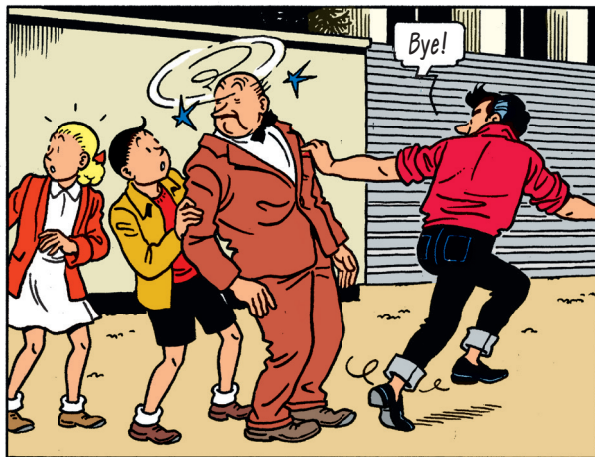
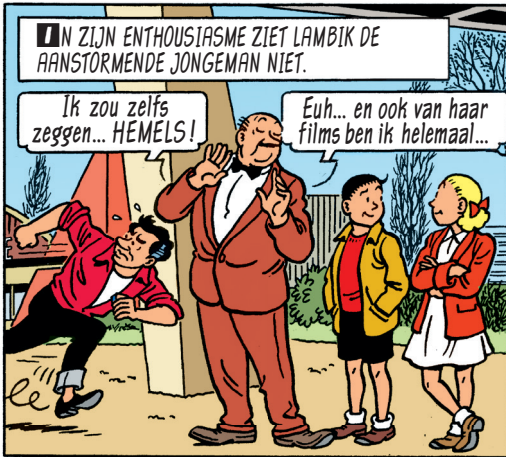
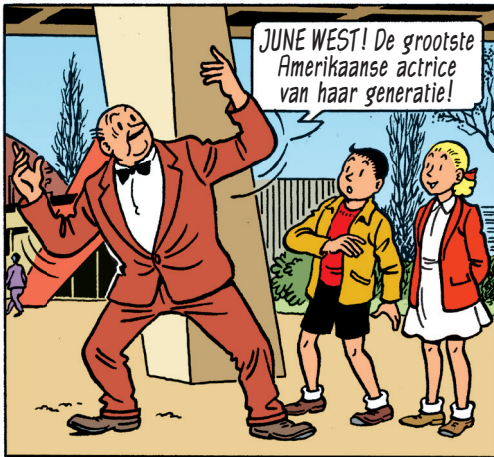
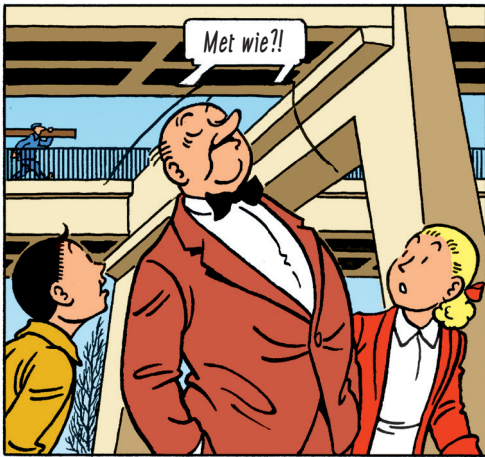
Canada!

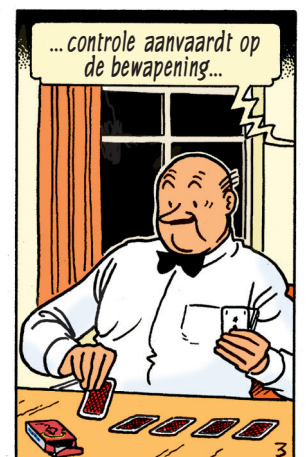
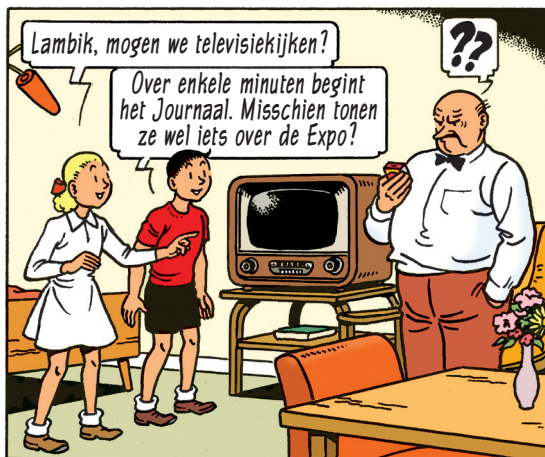
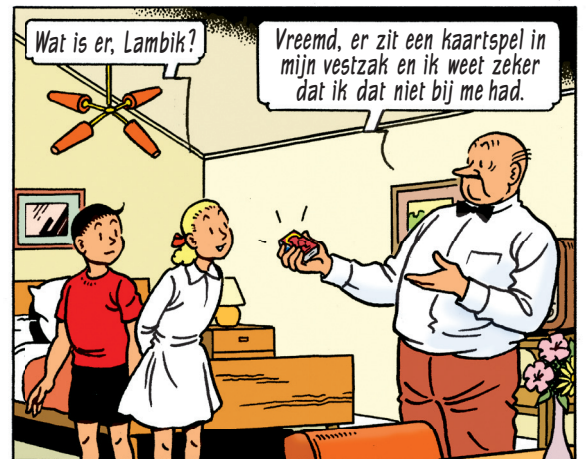
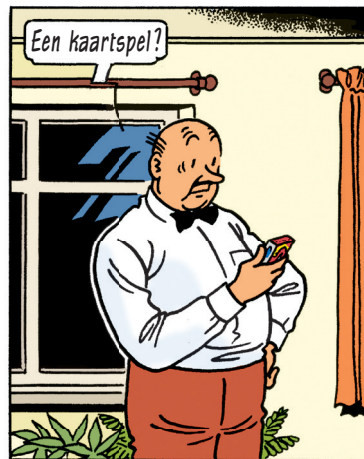
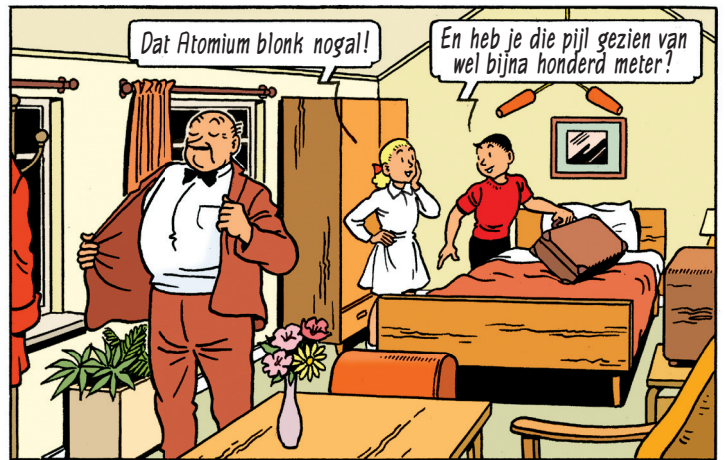
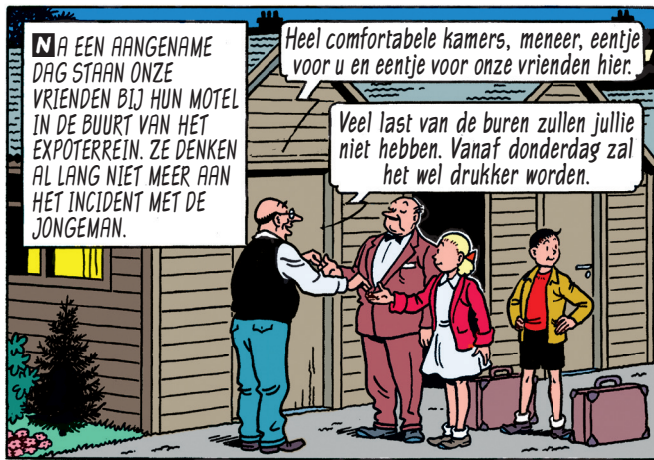


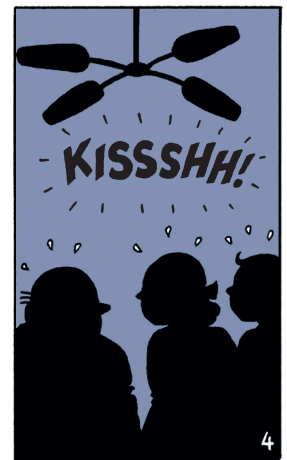
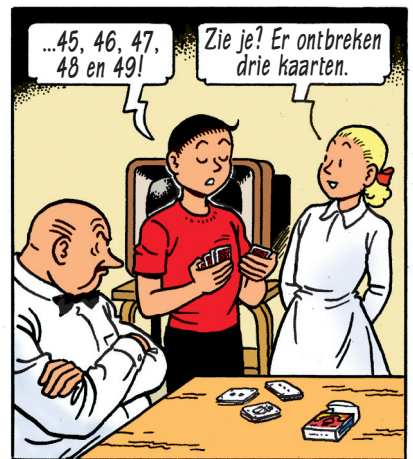
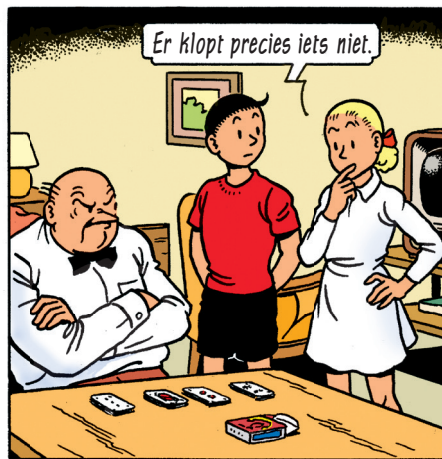
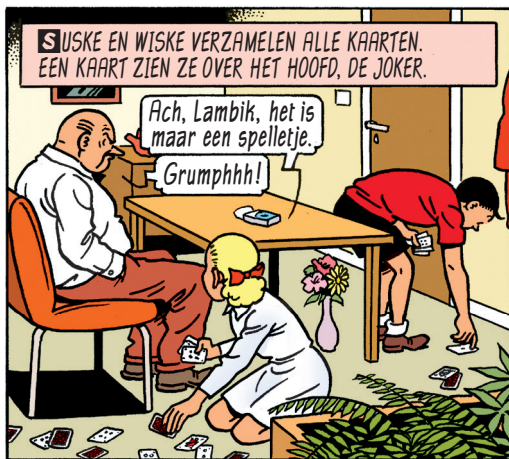
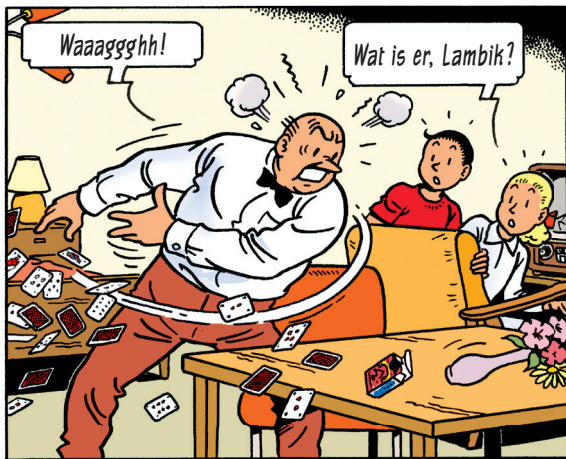
En jij, Lambik?

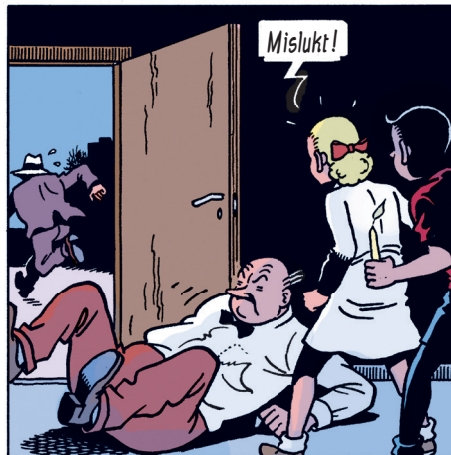
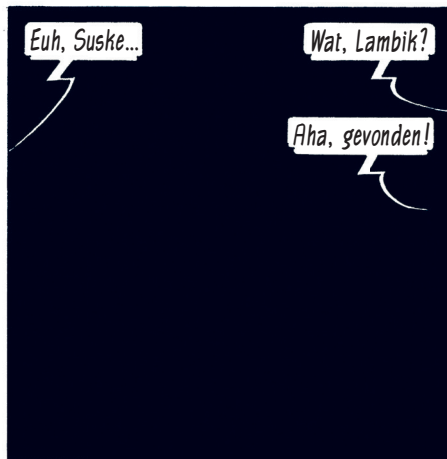
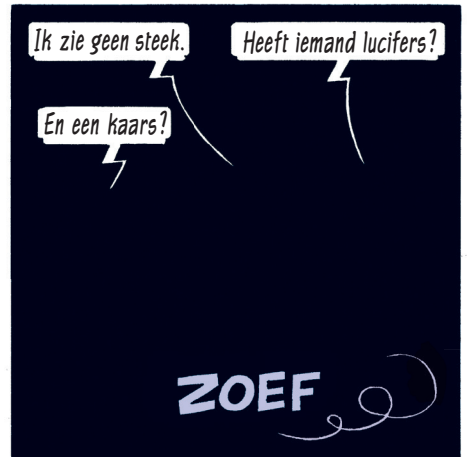


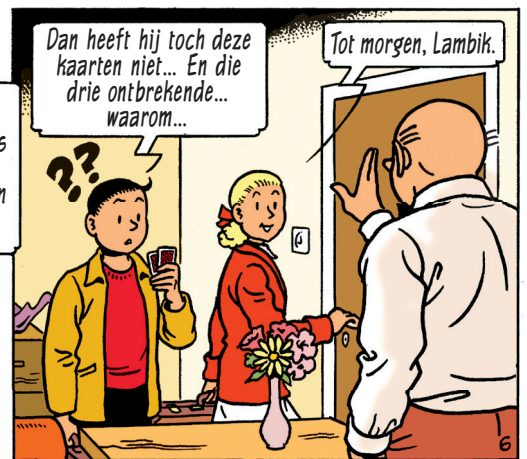
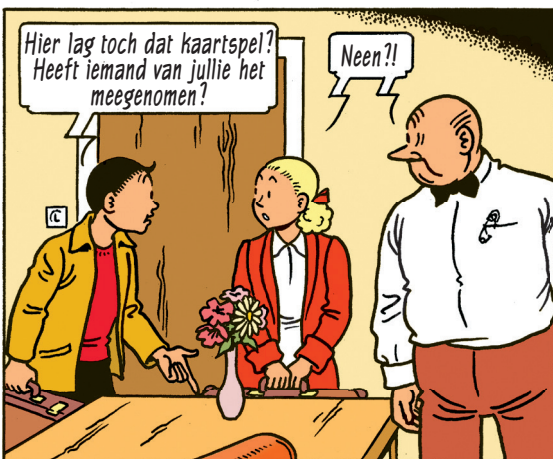
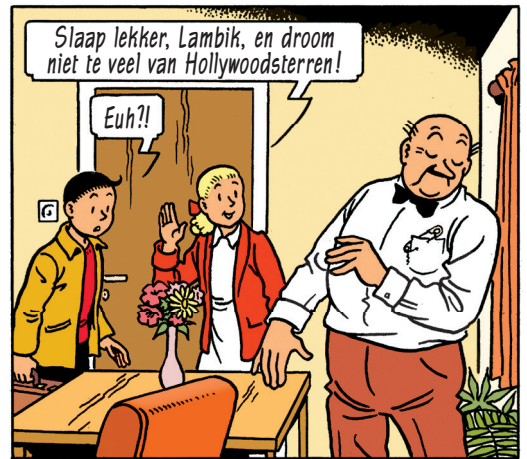
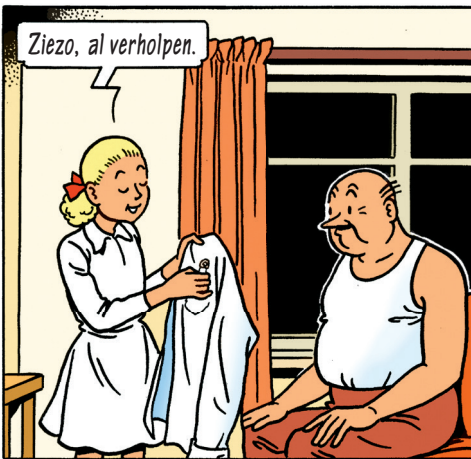
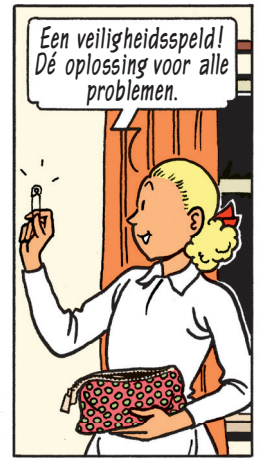
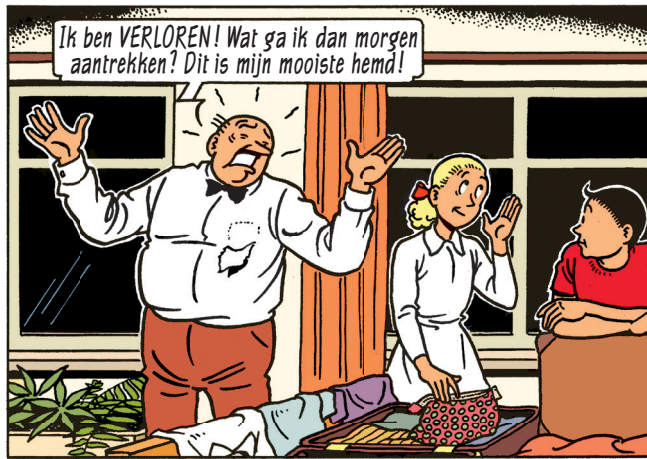
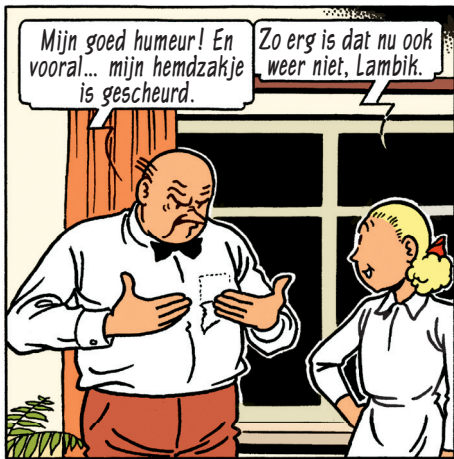
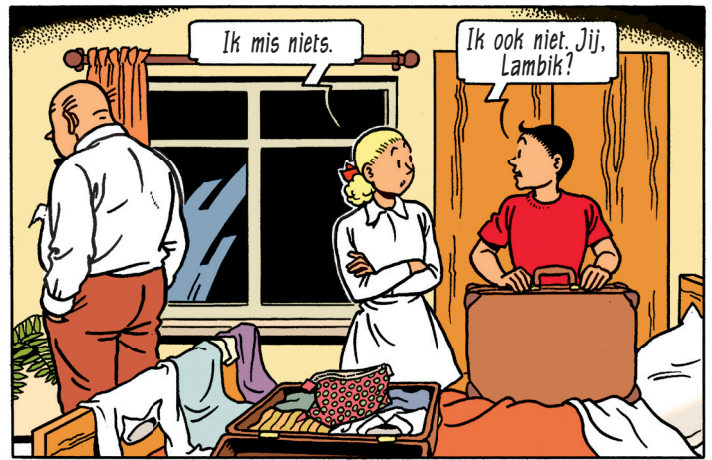
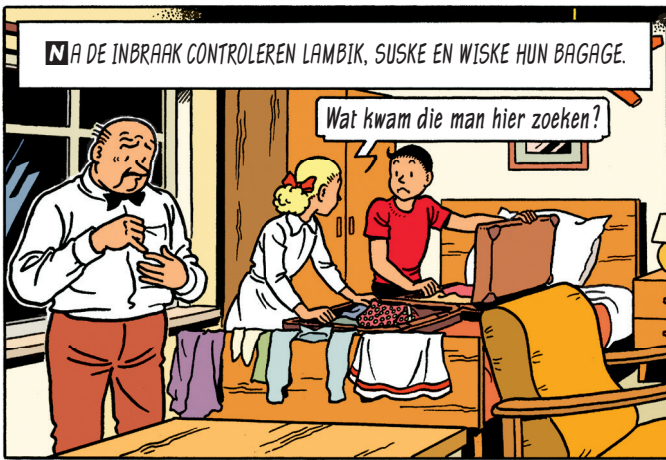
Naar mijn interview morgen met June West!











DINSDAG 15 APRIL 1958. TWEDE DAGEN VOOR DE OPENTING VAN DE EXPO 58 IN BRUSSEL.

Wel heel toevallig dat we 's morgens een kaartspel in handen krijgen, dat dezelfde avond weer verdwijnt, toch, Lambik?

LAMBIK?

Och, laat hem, Suske. Hij zit met zijn hoofd in Hollywood.

Maar de twee kaarten met de gaatjes heb ik nog. Waarom die gaatjes?

Zou dat kaartspel van de jongeman zijn die gisteren tegen Lambik botste?

Genoeg over die kaarten, Suske.

Zo, hier zitten ze goed.

MAAR...

Lambik heeft gelijk, Suske. Die kaarten zijn niet belangrijk.

Kijk daar! Het Amerikaanse paviljoen!

Aaah, eindelijk! June West!

Mag ik jullie even storen? Jean Lerecangle van het Ministerie van Ondoorgrondelijke Peilingen, de MOP.

Mag ik jullie een paar vragen stellen? We onderzoeken namelijk de respons...

Euh...

Maar...

NIET VEEL VERDER KIJKEN TWEE DUISTERE FIGUREN TOE.

...van een internationaal gebeuren zoals deze wereldtentoonstelling...

Wel, ik weet niet of... wij kunnen helpen.

Ik heb een afspraak...

...op het algemeen welzijn van de bevolking en de betrekkingen tussen de naties. De enquête duurt maar een paar minuutjes.

In dat geval...

...willen we wel helpen.

Zeg, Lambik, laat je ons in de steek?

Ik zie jullie na het interview!

Aaah, June West staat al op mij te wachten. Nog even mijn haren goed leggen.

Miss... euh... Woest... euh... ik bedoel, West... euh... Ik had... een afspraak... met u...

Hihihih!