

A vibrant, stylized illustration of a Mediterranean street scene. The central focus is a tall, bright red building with three windows. The top window has a small balcony with a yellow and black striped railing. The middle window is dark, and the bottom window is also dark. To the left of the red building is a grey building with a blue window and a green shutter. To the right is a pink building with green shutters. In the foreground, there are two outdoor seating areas with yellow umbrellas. People are sitting at tables, and a waiter in a white uniform is standing. The scene is set against a clear blue sky.

Signatuur

VOORJAAR 2023

A.W. Bruna Uitgevers



VERSCIJNINGSOVERZICHT

FEBRUARI

Franco Faggiani – *Het licht van de lente* 1

MAART

Kamila Shamsie – *Beste vrienden* 4

Tracey Lien – *Waar we niet over praten* 6

Marion Lagoda – *Een tuin aan de Elbe* 10

APRIL

Elizabeth von Arnim – *De betovering van april* 12

Rebecca West – *Rosamund* 14

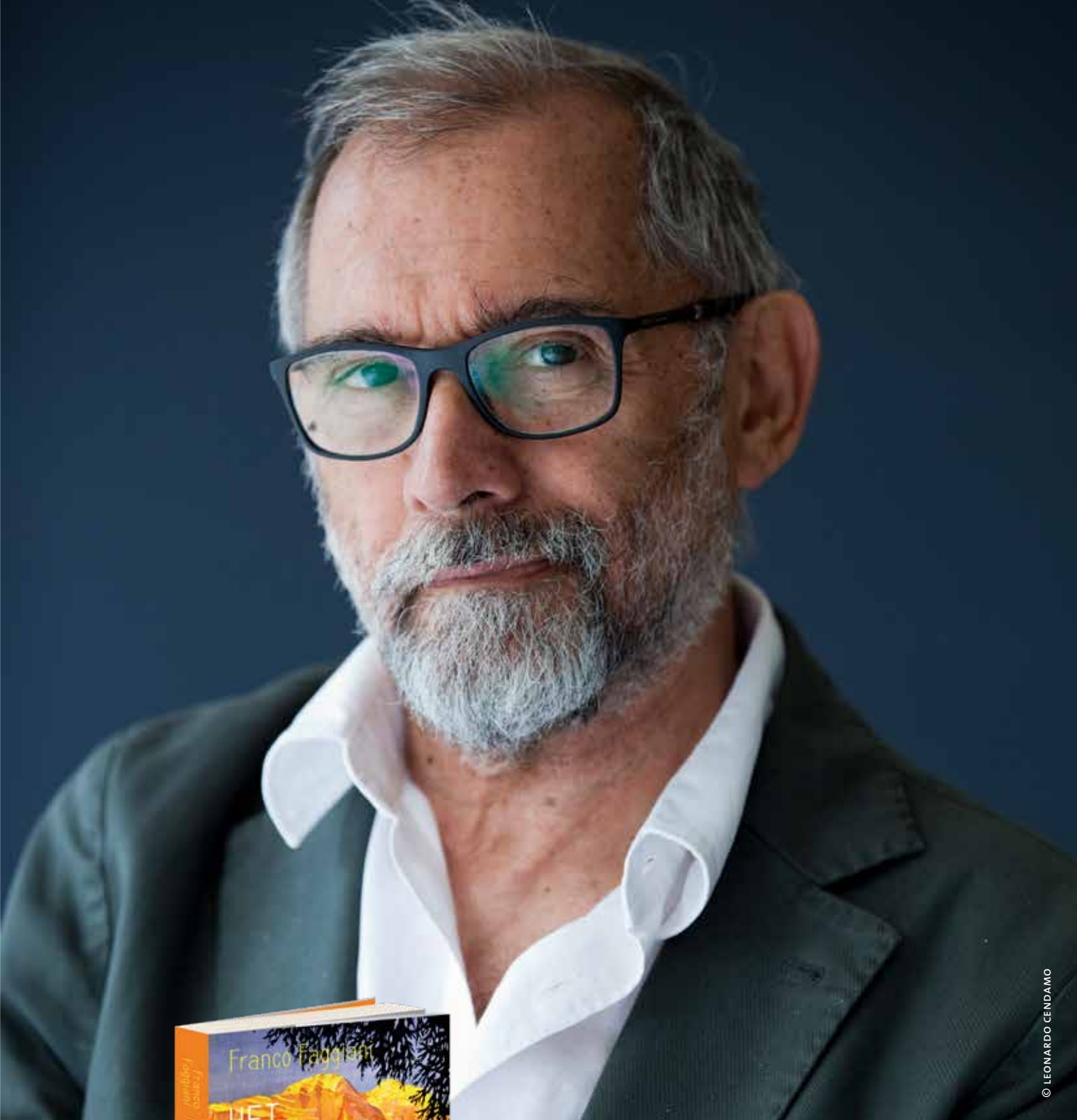
MEI

Stefanie Schuster – *Wondervrouwen – Alleen het beste* 16

JUNI

Juan Gabriel Vásquez – *De terugblik* 18





*De nieuwe roman
van meesterverteller
Franco Faggiani*

Al meer dan 27.500 boeken verkocht

Uitgebreide marketingcampagne

- A2-posters, raamstickers en boekenleggers
- Ketenpromotie
- Advertenties
- Socialmediacampagne
- Recensies en interviews
- Google Ads
- Crosspromotie
- Uitgebreide teascampagne voor verschijnen



‘Wat blijft Faggiani toch een verrassende schrijver. Hoewel de natuur de gemene deler is, is elk boek tot nu toe totaal verschillend. Zeker weer een aanrader, vooral ook omdat ze zo mooi worden uitgegeven.’ Suzanne Oonk, Boekhandel Paagman, Gouda



Prijs € 22,99
ISBN 978 90 5672 676 8



Prijs € 22,99
ISBN 978 90 5672 648 5



Prijs € 22,99
ISBN 978 90 5672 683 6



Prijs € 22,99
ISBN 978 90 5672 707 9

FRANCO FAGGIANI

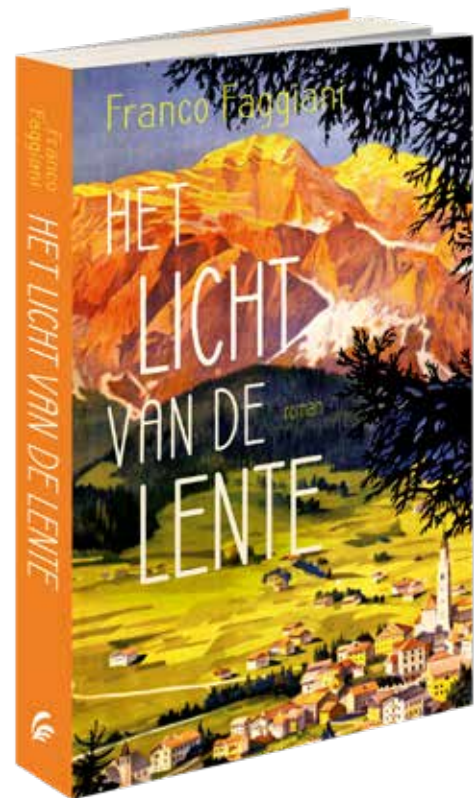
Het licht van de lente

Een warme roman vol liefde
voor mens en natuur

- Originele historische roman met oog voor de psychologie van de personages
- Een must-read voor liefhebbers van Italië

1915. De jonge Giacomo Cordero woont met zijn familie in Prazzo, een arm dorpje in de Valle Maira in Italië. Hier leeft men van houtkap, landbouw en vee-teelt. Het is een schamel bestaan: de jonge mannen vertrekken uit het dorp, huis en haard achterlatend, op zoek naar een inkomen. Als dan ook de Eerste Wereldoorlog uitbreekt, blijven alleen nog de vrouwen en kinderen in armoede achter. Giacomo's machtige grootvader, die zijn rijkdom vergaard in de pruikenhandel en zijn vermogen in de oorlog alleen maar ziet groeien, draagt zijn kleinzoon Giacomo op om naar de verlaten valleien af te reizen en de achtergebleven vrouwen te overtuigen hun haar te ruilen voor stoffen, gebruiksvoorwerpen en kleine geldbedragen. Giacomo ontdekt hoe de vrouwen leven, hun waardigheid, liefde en hoe ze een zijn met de natuur. Zo leert hij de wereld met andere ogen te zien.

FRANCO FAGGIANI woont in Milaan en werkt als journalist en schrijver. *Het licht van de lente* is zijn nieuwste roman. Franco Faggiani wisselt zijn schrijven af met lange wandelingen in de bergen.



‘Faggiani’s lyrische beschrijvingen voeren je als lezer mee door Italië.’

Het Parool

‘Faggiani’s pen is innemend.’ *HUMO*

VERSCIJNT 28 februari 2023

UITVOERING paperback met flappen,

14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 320 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *L'inventario delle nuvole*

VERTALING Saskia Peterzon-Kotte

PRIJS € 22,99

ISBN 978 90 5672 745 1

CAP E-BOOK € 12,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 3475 5

CAP LUISTERBOEK € 15,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7756 3



Prijs € 22,99
ISBN 978 90 5672 604 1

Winnaar Women's
Prize for Fiction

Genomineerd
voor de Booker Prize

‘Een diepgaande roman over
vriendschap. Ik vond het geweldig.’

Madeline Miller

‘Een stralende tour de force.’

Ali Smith

‘Een episch verhaal over een
levenslange vriendschap, de
mogelijkheid van ontsnappen en
de manier waarop het politieke
het persoonlijke raakt, bekeken
door de ogen van twee zeer sterk
neergezette personages.’

The Observer, Books of the Year 2022

‘Vriendschap en macht
botsen in *Beste vrienden*.’

The Guardian, Books of the Year 2022



KAMILA SHAMSIE

Beste vrienden

De nieuwe roman van de winnaar van de Women's Prize for Fiction!

- Actueel verhaal over vriendschap en macht
- Past perfect in de tijdsgeest
- Een van de grootste boeken van het jaar volgens o.a. *The Guardian* en *The Observer*

De aantrekkelijke, zelfverzekerde Maryam en de leergerige, serieuze Zahra zijn ondanks hun verschillende interesses en dromen al sinds hun kindertijd beste vrienden. Op de avond dat Pakistan de eerste vrouwelijke premier kiest en de wereld er even zonniger uitziet, komt aan hun dromen een abrupt einde door een snelle en ondoordachte beslissing. De vriendschap blijft echter, en beiden zijn jaren later succesvolle ondernemers in Londen. Maar wanneer twee figuren uit hun jeugd opduiken, worden ze herinnerd aan die ene avond die hun vriendschap op het spel zette en moeten ze hun fundamentele verschillen onder ogen zien. *Beste vrienden* is een meeslepend verhaal over de vraag wat beter is voor een goede vriendschap: principes of loyaliteit?

KAMILA SHAMSIE (1973) is in Pakistan geboren en opgegroeid, en is het meest bekend van haar roman *Huis in brand*. Haar werk is veelvuldig bekroond en vertaald in 22 talen. Shamsie woont afwisselend in Londen en Pakistan en schrijft voor *The Guardian*, *New Statesman* en de radio.



THEMA
BOEKEN-
WEEK

MARKETING

- A2-posters
- Advertenties
- Socialmediacampagne
- Digitaal promotiemateriaal
- Boekenclubkit

VERSCIJNT 21 februari 2023

UITVOERING paperback met flappen, 14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 304 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Best of Friends*

VERTALING Anne Jongeling

📖 PRIJS € 24,99

ISBN 978 90 5672 739 0

📱 CAP E-BOOK € 12,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 3461 8

🎧 CAP LUISTERBOEK € 15,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7743 3

DIT BOEK MAG
JE NIET MISSEN

‘Een onvergetelijk debuut, meeslepend van
begin tot eind. Origineel. Hartverscheurend. Aangrijpend.’

Liane Moriarty

‘Deze roman laat je door de tijd reizen: naar een geteisterd
Australië in 1996, naar een jeugd gevormd door de pijn van je
ouders, naar de dag na de grootste fout van je leven. *Waar we
niet over praten* is eerlijk, pijnlijk en vol schoonheid.’

Julia Phillips, auteur van *Verdwijnende aarde*

‘Lien mengt vreemdelingenhaat en de verdenkingen
van de Vietnamese bewoners jegens buitenstaanders
vakkundig tot een sprankelend complot. Lezers zullen
reikhalzend uitkijken naar de volgende van Lien.’

Publishers Weekly

HÉT LITERAIRE DEBUUT
VAN DEZE BOEKENWEEK

TRACEY LIEN

WAAR WE NIET OVER PRATEN

Een ontroerend en onverschrokken debuut over een jonge Vietnamees-Australische vrouw die terugkeert naar haar familie na de schokkende dood van haar broer, vastbesloten om te ontdekken wat er is gebeurd.

‘Liens debuut brengt de specifieke werking van intergenerationele trauma's met nuance en inzicht over. Een fictieve tragedie die zo helder en specifiek wordt opgeroepen dat die in je geheugen blijft hangen alsof die echt is gebeurd.’

Kirkus Reviews

‘Hoewel het mysterie meeslepend is, heeft dit verhaal bredere ambities dan onthullen wat er gebeurd is.

Liens aangrijpende en onberispelijke vertelling schittert.’ *Oprah Daily*



TRACEY LIEN

Waar we niet over praten

Een zeldzaam rauw en mooi debuut over racisme, dromen en ambitie

- Voor liefhebbers van Celeste Ng en Brit Bennett
- Een kijkje in het leven van Vietnamese immigranten, die na de Vietnamoorlog naar Australië kwamen
- Onderzoekt intergenerationele trauma's en stereotypering

Wanneer de zeventienjarige Vietnamees-Australische Denny Tran de avond met vrienden doorbrengt, komt hij op brute wijze om het leven in een druk restaurant in de buitenwijk Cabramatta in Sydney, een vluchtelingenclave die wordt geteisterd door gewelddadige misdaad en onverschillige politie. Denny's oudere zus, Ky Tran, keert terug naar Cabramatta voor zijn begrafenis. Er is maar weinig aandacht van de politie voor Denny's dood, dus zet Ky haar verdriet opzij om zelf getuigen op te sporen. Bij elke ontmoeting pelt ze een nieuwe laag af van de plek die haar en Denny heeft gevormd en ziet ze de complexe trauma's onder ogen die op de aanwezigen drukten op de avond dat haar broer stierf. Een buitengewoon, meeslepend familiedrama.

TRACEY LIEN is geboren en getogen in Sydney, Australië, als dochter van vluchtelingen uit Vietnam. *Waar we niet over praten* is haar debuutroman. Ze behaalde haar MFA aan de universiteit van Kansas en werkte eerder als verslaggever voor de *Los Angeles Times*.



THEMA
BOEKEN-
WEEK

MARKETING

- Uitgebreide pr-campagne
- A2-posters en voorpublicatieboekjes
- Socialmediacampagne
- Google Ads
- Ketenpromotie in de romans van Celeste Ng en Kamila Shamsie
- Crosspromotie

VERSCHEIJNT 7 maart 2023

UITVOERING paperback, 14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 320 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *All That's Left Unsaid*

VERTALING Mary Bresser

PRIS € 22,99

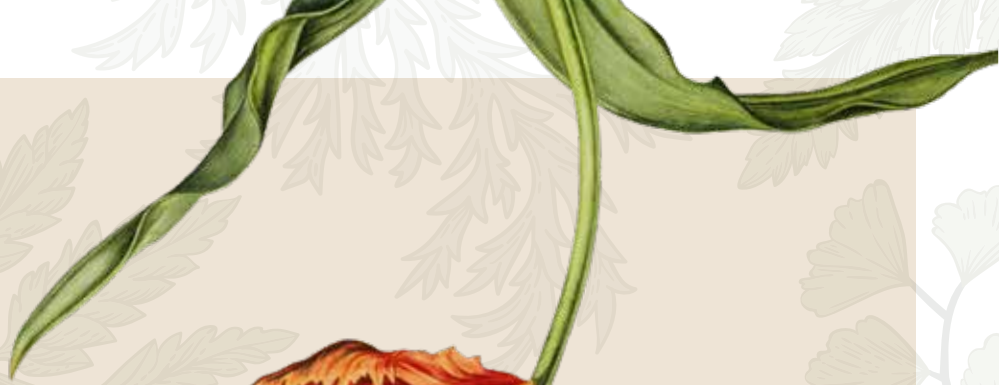
ISBN 978 90 5672 726 0

CAP E-BOOK € 12,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 3420 5

CAP LUISTERBOEK € 15,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7697 9



‘De auteur mixt vakkundig feiten en fictie,
zo leer je veel bij het lezen van deze roman.’

NDR Kultur

‘Marion Lagoda vertelt levendig het
waargebeurde verhaal van een bijzondere
vrouw, met fascinerende beschrijvingen
van planten.’ *hygge*



MARION LAGODA

Een tuin aan de Elbe

In 1913 verwezenlijkt een vrouw haar droom van een tuin aan de Elbe

- Gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Else Hoffa
- Sfeervolle, indrukwekkende historische roman
- Vol mooie tuinbeschrijvingen, het ideale cadeau voor tuinliefhebbers

Hamburg, 1913. Als Hedda haar baan als hoofdtuinier bij de Joodse bankiersfamilie Clarenburg inneemt, heeft ze het niet makkelijk. Ze is de eerste vrouw die deze functie bekleedt op het parkachtige terrein boven de Elbe en wordt dan ook argwanend bekeken door haar uitsluitend mannelijke collega's. Niet alleen haar mentale doorzettingsvermogen wordt op de proef gesteld, maar ook fysiek wordt er veel van haar gevraagd op het enorme landgoed. Als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt, en de middelen schaarser worden, slaagt Hedda er door haar vindingrijkheid toch in om haar tuiniersdroom te realiseren. Maar als de tijden in de jaren dertig duisterder worden, komen zowel Hedda, die Joodse voorouders heeft, als de familie Clarenburg in gevaar.



MARION LAGODA groeide op in het Bergse Land. Ze werkte lang als journalist en specialiseerde zich in natuur en tuinen. Ze is auteur van talrijke tuinboeken en schrijft tuinverslagen voor verschillende tijdschriften. *Een tuin aan de Elbe* is haar debuutroman.



MARKETING

- Ansichtkaarten en baliedisplays
- Crosspromotie in Rebecca West
- Uitgebreide pr-campagne
- Aandacht in bladen zoals *Home & Garden*, *Seasons* en *Nouveau*

VERSCIJNT 28 maart 2023

UITVOERING paperback, 14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 368 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Ein Garten über der Elbe*

PRIS € 25,99

ISBN 978 90 5672 740 6

CAP E-BOOK € 14,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 3460 1



VERSCHIJNT
VOORJAAR 2024

‘Een buitengewoon
boek, met een
ongewone charme en
onstuitbare energie.’

Elizabeth Jane Howard

‘Een betoverende roman,
geestig, ontroerend en zeer
scherpzinnig geschreven, die
je onderdompelt in
blauweregen en zonneschijn.’

Santa Montefiore

‘Deze opbeurende roman
mag je niet missen – het
lezen ervan is bijna net zo
goed als zelf op vakantie
gaan.’ *The Observer*

‘De roman, vol mistige
heuvels en geurige bloemen,
is een dromerige, zintuiglijke
beschrijving van de glorie
van de Italiaanse lente.’

Mail on Sunday

‘Een bijzonder soort geestige
en goed geconstrueerde
fictie, een soort sprankelende
Euclides.’ Rebecca West

ELIZABETH VON ARNIM

De betovering van april

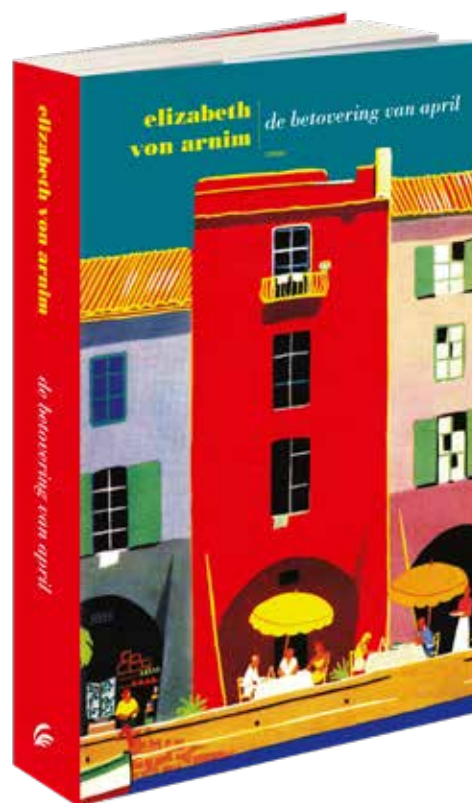
Heerlijke klassieker over vier Britse vrouwen en een gelukzalige maand aan de Italiaanse Rivièra

- De ultieme *comfort read* vol couleur locale
- Een scherpzinnige en sprankelende auteur
- Voor liefhebbers van Rebecca West

Londen, 1922. Mevrouw Wilkins en mevrouw Arbuthnot, ontevreden met hun dagelijks leven en echtgenoten, maken een gedurfd plan: ze gaan op vakantie. Samen besluiten ze te reageren op een advertentie voor een Italiaans kasteeltje in San Salvatore, Italië, voor de hele maand april. Zo wisselen ze het grauwe, regenachtige Londen in voor de warme, stoffige geur van dennen, vijgen- en olijfbomen, pruimenbloesems en glinsterende blauwe zeeën. Ze worden vergezeld door de mooie Lady Caroline en de dominante mevrouw Fisher, ook op de vlucht voor de lasten van hun alledaagse leven. Ieder van hen ontdekt een eigen manier om te leven en lief te hebben.



ELIZABETH VON ARNIM (1866-1941) was een zeer succesvolle auteur. In 1898 verscheen haar debuut *Elizabeth en haar Duitse tuin*. Het boek was een succes en meer romans volgden, waaronder haar meest bekende boek *De betovering van april* (1922).



MARKETING

- Lezersacties
- Digitaal promotiemateriaal
- Uitgebreide aandacht via onze nieuwsbrieven en social media
- Crosspromotie in Rebecca West
- Samenwerking met Schwob

VERSCIJNT 4 april 2023

UITVOERING paperback met flappen,

14 X 21,5 cm

OMVANG ca. 288 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *The Enchanted April*

VERTALING Kathleen Rutten

PRIS € 22,99

ISBN 978 90 5672 747 5

CAP E-BOOK € 12,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 3476 2

CAP LUISTERBOEK € 15,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7760 0

'De familie Aubrey loopt over van charme, het is als een warm bad waar je in wil blijven liggen, een teletijdmachine die je naar een bohémien-huishouden anno 1900 flitst. Dat West verliefd is op de mensheid, vóél je. Dat ze de panache heeft van een grande dame van de letteren ook. Laat haar naam dus klinken als een klok, en op naar de twee volgende delen van de trilogie.'

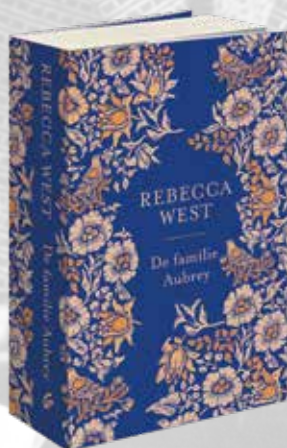
De Standaard

'En dan, als ik definitief meekabbel alsof ik naar Downton Abbey zit te kijken, slaat Rebecca West haar klauwen in mijn hart.'

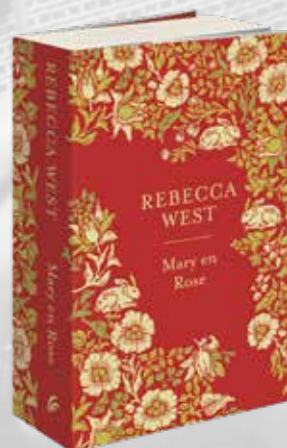
NRC Handelsblad

'Wie de afgelopen jaren de boeken van Jane Gardam en Elizabeth Jane Howard heeft omarmd, krijgt er met Rebecca West een nieuwe vriendin bij.'

VPRO Gids



Prijs € 26,99
ISBN 978 90 5672 694 2



Prijs € 26,99
ISBN 978 90 5672 695 9

REBECCA WEST

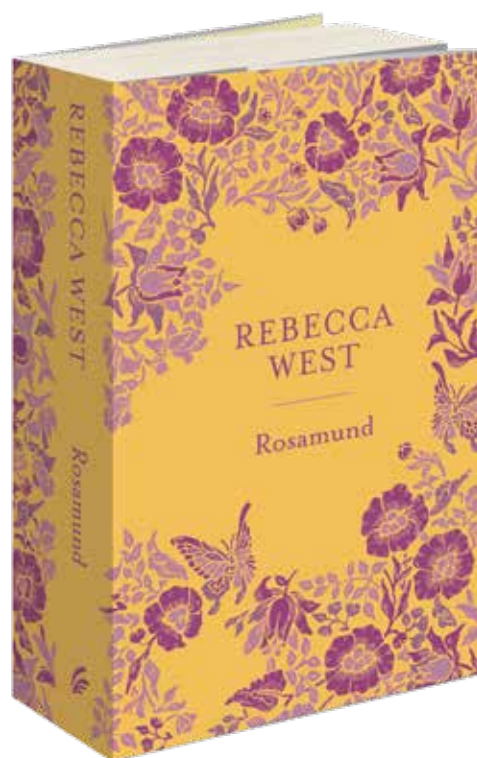
Rosamund

Het slot van de onvergetelijke Aubrey-trilogie

- Van *De familie Aubrey* werden al 6.000 exemplaren verkocht
- Geïnspireerd op Wests eigen familie
- Voor liefhebbers van Elizabeth Jane Howard en Louisa May Alcott

In de jaren na de Eerste Wereldoorlog reizen Mary en Rose, nu twee beroemde pianisten, door Amerika. Ze verblijven in de meest exclusieve hotels en worden als sterren ontvangen op feesten, waar champagne rijkelijk vloeit en de gasten charmant en bevoorrecht zijn. Maar luxe en succes zijn niet alles, want in deze wereld lijkt niemand echt liefde voor muziek te hebben. De oorlog heeft bij Mary en Rose diepe sporen achtergelaten en ze zijn niet in staat de kloof tussen heden en verleden te overbruggen. Als nicht Rosamund een plotse keuze maakt, moeten ze heroverwegen wat familie en liefde voor hen betekenen. In *Rosamund* volgen we hun pijnlijke reis naar emotionele en artistieke volwassenheid.

REBECCA WEST (1893-1983) was een bekroond romanschrijver, essayist en recensent. *De familie Aubrey*, het eerste deel in de Aubrey-trilogie, is haar bekendste werk. Haar leven, vol literaire grootheden, gedurfde kritiek en experimentele journalistiek, maakt haar tot een van de meest fascinerende en controversiële stemmen van de twintigste eeuw.



MARKETING

- A2-posters en inpakpapier
- Advertenties
- Socialmediacampagne
- Crosspromotie
- Moederdagcampagne

VERSCIJNT 12 april 2023

UITVOERING paperback, 14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 464 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Cousin Rosamund*

VERTALING Anke ten Doeschate

en René van Veen

PRIJS € 26,99

ISBN 978 90 5672 696 6

CAP E-BOOK € 14,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 3295 9

CAP LUISTERBOEK € 17,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7759 4

Boekverkopers over *Wondervrouwen* – *Alles wat je hart begeert*:

‘Wat een héérlijk boek is *Wondervrouwen*. Zulke
fijne personages om mee mee te leven en je te
verliezen in hun wereld en hun levens. Het is echt
heel lekker geschreven en het taalgebruik en de
sfeer passen goed bij het verhaal en de tijd.

Heel blij dat ik het heb gelezen.’

Amber Martensen, Boekhandel Thomas

‘Heerlijke schrijfstijl, meeslepend verhaal.
Wat een tijd was het toen voor vrouwen, overal
toestemming voor vragen, voor ons ondenkbaar.

Net als bij Carmen Korn een goed
jarenvijftigbeeld.’

Marianne van 't Hof, Boekhandel Panningen

‘Ik heb het in één ruk uitgelezen.

Sehr gemütlich, vier vriendinnen, vlak na
de Tweede Wereldoorlog, proberen hun leven
weer op de rails te krijgen. Dit gaat niet zonder
problemen, maar hun vriendschap en kracht zal
alles overwinnen. Ik hou ervan en wacht met
smart op het vervolg!’

Yvonne van Bussel, Boek & Kantoor De Ganzenveer

5.000
EXEMPLAREN
VERKOCHT



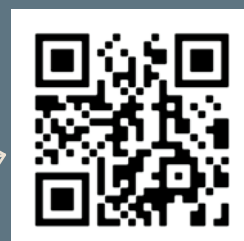
Prijs € 20,-

ISBN 978 90 5672 712 3



Verschijnt januari 2024

Dompel je onder
in de wereld van de
wondervrouwen met
deze Spotify-playlist



STEPHANIE SCHUSTER

Wondervrouwen – Alleen het beste

Liefde, vriendschap en de
Swinging Sixties: lees verder
over de vier vriendinnen in
Starnberg

- #1 *Der Spiegel*-bestsellerlijst
- Voor liefhebbers van Carmen Korn
- Geweldige opvolger van het eerste boek

Aan het begin van de jaren zestig is er veel te doen in het winkeltje van Luise Dahlmann, haar trots. De schappen zijn tot de rand gevuld met verse producten uit de omgeving en lekkernijen van over de hele wereld. Luise wil de concurrentie bijblijven en de klanten vragen om zelfbediening en aanbiedingen. Drie vrouwen staan aan haar zijde in dit beweeglijke decennium: de alleenstaande moeder Helga, die als arts werkt, haar schoonzus Marie, die nu vier kinderen heeft, en Annabel, wier gezin uiteen dreigt te vallen. In deze de jaren zal het leven de vier vrouwen nog dichter bij elkaar brengen dan ze dachten.



© JONAS SCHUSTER

STEPHANIE SCHUSTER (1967) illustreerde jarenlang boeken van andere auteurs, voordat ze zelf begon te schrijven. Ze woont met haar gezin aan de Starnberger See in Beieren.

Haar bestseller serie, de Wondervrouwen-trilogie, speelt zich hier af.



MARKETING

- A2-posters, tafeldisplays en boekenleggers
- Advertenties in o.a. *Zin Magazine*
- Socialmediacampagne
- Displaycampagne
- Crosspromotie

VERSCIJNT 2 mei 2023

UITVOERING paperback, 14 x 21,5 cm

OMVANG ca. 480 pagina's

NUR 302, vertaalde fictie

OORSPRONKELIJKE TITEL *Wunderfrauen – Von allem nur das Beste*

VERTALING Davida van Dijke

PRIJS € 25,99

ISBN 978 90 5672 716 1

CAP E-BOOK € 14,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 3384 0

CAP LUISTERBOEK € 17,99

ISBN LUISTERBOEK 978 90 461 7633 7

‘Een van de grootste romans in
het Spaans geschreven.’ Mario Vargas Llosa

‘Hypnotisch verhaal waardoor we om iemand
gaan geven van wie we niet wisten dat we er
al om gaven. *De terugblik* houdt je gevangen
rond de vlucht van het francoïsme en de
duizend avonturen van de familie van
de Colombiaanse filmmaker Sergio Cabrera.

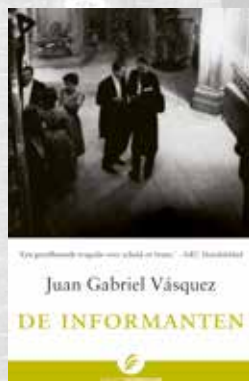
En laat je niet los.’ *El País*

‘Als ik het afgelopen jaar één belangrijk boek
zou moeten kiezen, zou het *De terugblik* zijn.’

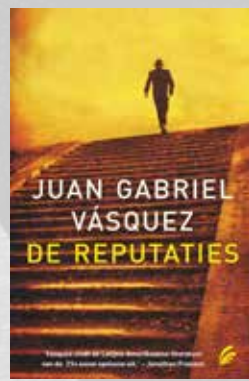
David Trueba, *XL Weekly*



Prijs € 20,99
ISBN 978 90 5672 438 2



Prijs € 8,95
ISBN 978 90 5672 417 7



Prijs € 20,99
ISBN 978 90 5672 502 0

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

De terugblik

Fascinerend familie-epos over een Colombiaans gezin dat in de ban raakt van Mao's communisme

- Gebaseerd op het leven van beroemde Colombiaanse filmregisseur Sergio Cabrera
- Bijrol voor Nederlandse filmmaker Joris Ivens

De Colombiaanse filmregisseur Sergio Cabrera is in Barcelona voor een overzichtstentoonstelling van zijn werk. Tijdens een paar intense dagen waarin zijn films worden getoond, blikt hij terug op zijn ongewone leven. Door de ideologie van zijn ouders groeide Sergio gedeeltelijk op in China tijdens Mao's Culturele Revolutie en werd hij in Colombia opgeleid tot guerrillastrijder. Getekend voor het leven verlaat Sergio na een aantal jaren de guerrilla, om met zijn ouders en zus naar China terug te keren. Hoewel hij zich er aanvankelijk weer thuis voelt, lukt het hem maar niet om zijn eigen weg te vinden en onder het juk van zijn vader uit te komen. Uiteindelijk zal hij, na tussenkomst van de Nederlandse regisseur Jorens Ivens, gaan studeren aan de London Film School.

JUAN GABRIEL VÁSQUEZ (Bogotá, 1973) is een van de meest gerenommeerde Latijns-Amerikaanse auteurs ter wereld. Hij heeft meerdere romans en verhalen- en essaybundels op zijn naam staan en won verschillende grote literaire prijzen, waaronder de IMPAC Dublin Award, Premio Alfaguara en de PEN English Award. Zijn werk is in meer dan 28 talen uitgegeven.



WINNAAR
PREMIO BIENAL
DE NOVELA
VARGAS LLOSA

MARKETING

- A2-posters
- Uitgebreide pr-campagne
- Auteur beschikbaar voor interviews
- Socialmediacampagne

VERSCIJNT 13 juni 2023

UITVOERING gebonden omplakte band,
14 x 21,5cm, geïllustreerd met foto's

OMVANG ca. 544 pagina's

NUR 302, vertaalde roman

OORSPRONKELIJKE TITEL *Volver la vista atrás*

VERTALING Brigitte Coopmans

PRIS € 39,99

ISBN 978 90 5672 7062

CAP E-BOOK € 19,99

ISBN E-BOOK 978 90 449 3343 7



Boekenweek 2023

IK BEN ALLES

Nu € 2,99 korting op 9 thematitels*

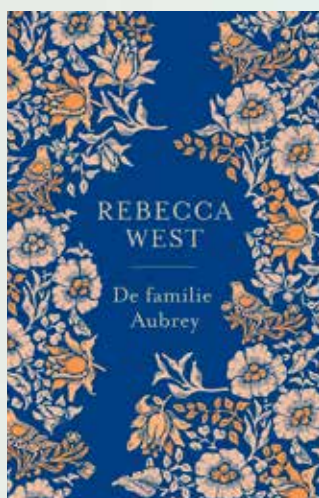
*Actieperiode: 1 maart t/m 31 mei 2023

Met het Boekenweekthema *Ik ben alles* vieren we de pluriformiteit van onze identiteit. Een bijzonder actueel thema dat in veel van de boeken van Signatuur een grote rol speelt. Dompel je onder in andere culturen, tijden en leefwijzen en ontdek deze Boekenweek de boeken van Signatuur en hoe die de wereld dichterbij brengen.

MARKETINGONDERSTEUNING:

- POS-materiaal: A2- en A3-posters
- Digitaal beeldmateriaal en video's
- Kortingsbonnenflyer
- Socialmediacampagne
- Google Ads
- Uitgebreide aandacht via onze online kanalen en nieuwsbrieven

IN ONZE BOEKENWEEKCAMPAGNE STAAN 9 TITELS CENTRAAL:



Prijs € 26,99
ISBN 978 90 5672 694 2



Prijs € 24,99
ISBN 978 90 5672 697 3



Prijs € 22,99
ISBN 978 90 5672 632 4

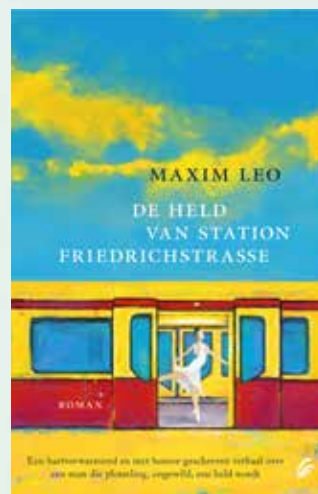
BOEKENWEEK
NU € 2,99
KORTING*
OP THEMATITELS



Prijs € 22,99
ISBN 978 90 5672 707 9



Prijs € 26,99
ISBN 978 90 5672 710 9



Prijs € 23,99
ISBN 978 90 5672 724 6



Prijs € 24,99
ISBN 978 90 5672 722 2



Prijs € 23,99
ISBN 978 90 5672 688 1



Prijs € 23,99
ISBN 978 90 5672 713 0

*Vraag uw vertegenwoordiger naar de voorwaarden

A.W. BRUNA UITGEVERS

Wibautstraat 133
1097 DN Amsterdam



VERTEGENWOORDIGER

Sandra van der Meeren
T 06 200 103 27
E sandra.van.der.meeren@awbruna.nl

Remko Polack
T 06 189 352 67
E remko.polack@awbruna.nl

VERKOOP BINNENDIENST

T 020 521 97 77
E verkoop@awbruna.nl

PUBLICITEIT

Steffie Henderson
T 06 152 955 59
E steffie.henderson@awbruna.nl

Renée Scheepers
T 06 289 476 64
E renee.scheepers@awbruna.nl

Ellen van Veenendaal
T 06 390 514 05
E ellen.van.veenendaal@awbruna.nl

STANDAARD UITGEVERIJ NV

Franklin Rooseveltplaats 12
2060 Antwerpen

VERKOOP BINNENDIENST

E besteldienst@standaarduitgeverij.be
T +32 3 285 72 00

SALES MANAGER

E yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be
T +32 479 80 00 10

ACCOUNTMANAGER

E svn.robeyns@standaarduitgeverij.be
T +32 491 860 867
E ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be
T +32 491 867 320

MARKETING & PUBLICITEIT

E gloria.vanheyst@standaarduitgeverij.be
T +32 491 62 84 36

A.W. Bruna  Uitgevers

A.W. Bruna Uitgevers – inclusief de
imprints Uitgeverij Signatuur, Lev.,
Happinez, VIP en Uitgeverij Vrij
Nederland – is aangesloten bij het
Integraal fonds van CB.
Wijzigingen voorbehouden.