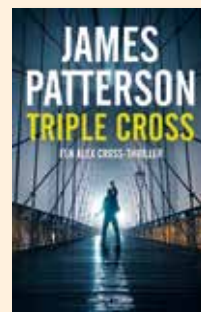




CARGO

VOORJAAR 2023





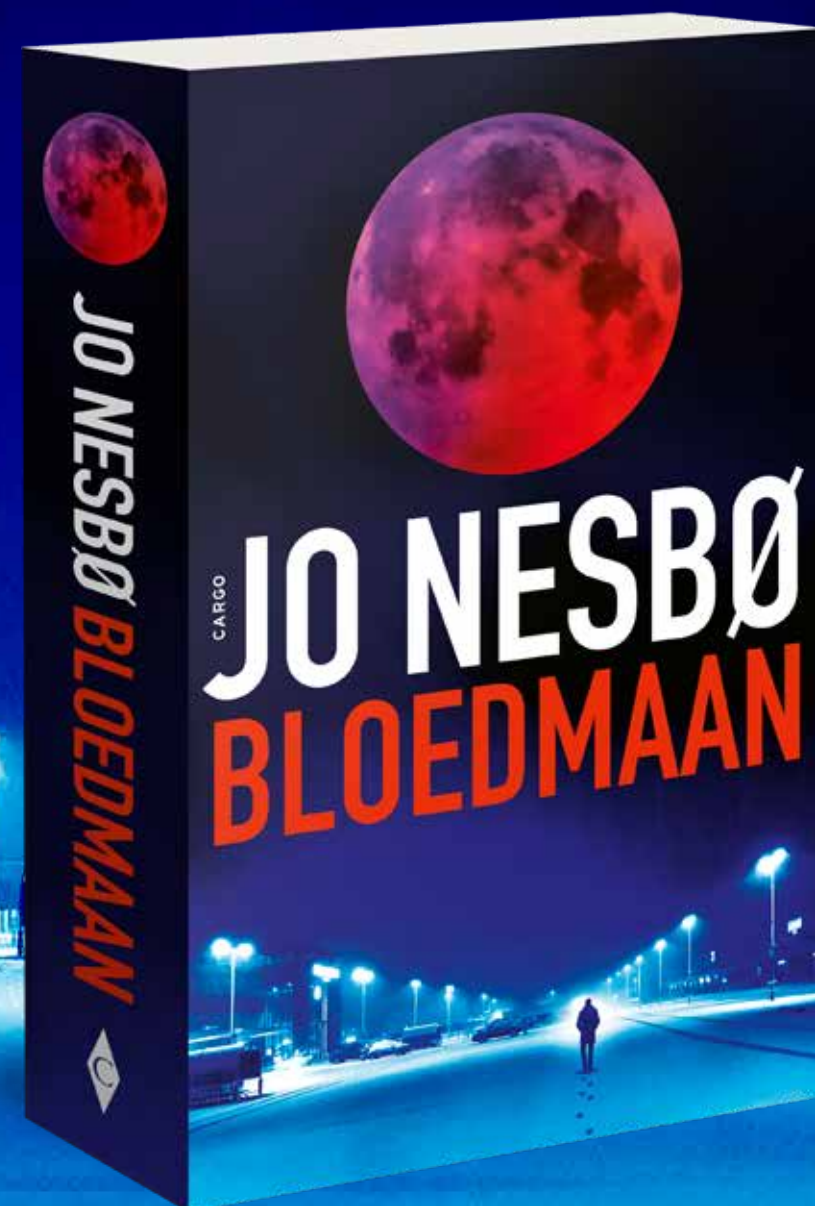
4	Jo Nesbø <i>Bloedmaan</i>	22	Anette Hemming <i>De kaartenmaker</i>
8	Tomas Ross <i>Poetins dochter</i>	24	James Patterson <i>Triple Cross</i>
10	Alka Joshi <i>De geur van regen</i>	26	Ilaria Tuti <i>Waar de wind de aarde raakt</i>
14	Edward Ashton <i>Mickey7</i>	28	Kristin Neff <i>Zelfcompassie</i>
16	Lisa Gardner <i>Een stap te ver</i>	30	Steph Jagger <i>De herinneringen die er nog zijn</i>
20	Corine Hartman <i>De vrouw die vergat te leven</i>	32	Zomerlezen

De nieuwe Harry Hole, de nieuwe bestseller van Jo Nesbø

Ruim een miljoen
exemplaren verkocht
in Nederland en
Vlaanderen

MARKETING & PROMOTIE

- » Interviews
- » Socialmediacampagne
- » Booktrailer en teaser
- » Recensies in dag- en weekbladen
- » Retailcampagne
- » Opvallend POS-materiaal
- » Outdoorcampagne
- » Advertenties
- » Onlinecampagnes
- » Promotionele samenwerkingen





Jo Nesbø (1960) is de succesvolste thrillerauteur van Noorwegen en won al vele prijzen voor zijn boeken. Zijn werk wordt in ruim vijftig landen uitgegeven. Wereldwijd verkocht hij meer dan 55 miljoen exemplaren.



Harry Hole is terug en moet in een race tegen de klok een seriemoordenaar ontmaskeren



Harry Hole is psychisch ingestort en hij wil niets anders dan zich dooddrinken. Op een vlucht naar Los Angeles lijkt dat te lukken, maar een bejaarde filmactrice in nood weet deze wanhoopsdaad te verijdelen. De vrouw vertelt hem dat ze bedreigd wordt door een drugskartel en ze vraagt Harry haar te helpen. Ze biedt hem in ruil onderdak, gezelschap en een maatpak. In Oslo zijn twee meisjes vermoord en er lijkt een seriemoordenaar actief. Inspecteur Katrine Bratt wil contact opnemen met Harry Hole, de bekendste expert in moordzaken, maar voor haar chefs is samenwerking met hem uitgesloten. Intussen wil de hoofdverdachte van de moorden Harry Hole inhuren als privédetective. Hole zegt toe omdat hij geld nodig heeft om de filmactrice te helpen haar schuld aan het drugskartel af te lossen. Harry stelt een team samen dat bestaat uit een cocaïnedealer, een corrupte politieagent en een psycholoog met kanker. Het kartel heeft hun tien dagen gegeven, de klok tikt door en boven Oslo is een bloedmaan aangekondigd.

MEI 2023 • PAPERBACK, 512 PAG. • 15 X 23 CM • € 24,99 • ISBN 978 94 031 0881 0
NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Blodmåne* • VERTALING Annelies de Vroom
OMSLAGONTWERP Buro Blikgoed • AUTEURSFOOTO Stian Broch • 

MARKETING & PROMOTIE

- » Interviews
- » Socialmediacampagne
- » Booktrailer
- » Recensies in dag- en weekbladen
- » Retailcampagne
- » Opvallend POS-materiaal
- » Onlinecampagnes

Tomas Ross is de grootmeester van de Nederlandse thriller. Zijn meest recente thrillers zijn *De man zonder gezicht*, de bejubelde serie *De Indië-trilogie* en *Indisch Requiem*. Hij woont en werkt in Den Haag.

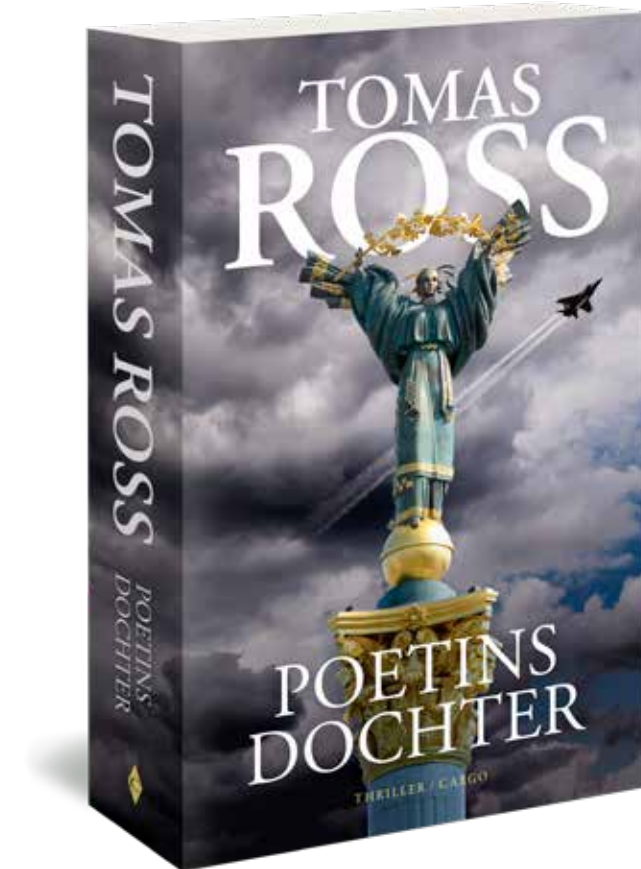
Tomas Ross over
Poetins dochter:

‘Doorgaans focus ik me op complotten uit het verleden, want bij actuele onderwerpen ontbreekt het vaak aan voldoende vaststaande feiten om een oplossing zo plausibel mogelijk te maken. *Poetins dochter*, dat zich afspeelt in het voorjaar van 2022, is dan ook speculatiever dan veel van mijn andere boeken.

Aan de basis van het verhaal staan de nieuwsberichten over Maria Poetina en haar veronderstelde Nederlandse echtgenoot Jorrit Faassen, die enkele jaren geleden een penthouse in Voorschoten bewoonden. Faassen, die nu een villa en bedrijfspanden laat bouwen in Duivendrecht, is een intimus van Poetin, kent veel Russische oligarchen en heeft carrière gemaakt bij onder andere Gazprom. Wat wil een Nederlandse factionauteur nog meer?’



De nieuwe en uiterst actuele thriller van meesterverteller Tomas Ross



Philip Prinsen, voormalig veiligheidsexpert bij de Europese Unie, vermoedt dat zijn verongelukte vrouw is vermoord. Het ziet ernaar uit dat haar dood te maken heeft met zijn eigen verleden en zijn relatie met de Russische oligarch Igor Soeslov, een vriend van Vladimir Poetins dochter Maria en haar Nederlandse echtgenoot.

Op zoek naar de mogelijke moordenaar van zijn vrouw ontmoet hij Jenny van Dalen, een jonge vrouw die haar familie verloor bij de ramp met de MH17. Hun zoektocht leidt hen van Londen naar een landgoed in Friesland en vandaar naar Istanbul. Daar raken ze verstrikt in een levensgevaarlijk dubbelspel van Russische oligarchen en westerse inlichtingendiensten in de strijd om Oekraïne.

Hoever reiken de ambities van Poetin? Richt hij zijn vizier op de rest van Europa? Philip en Jenny zullen aan de kust van de Zwarte Zee gevaarlijk dicht bij de waarheid komen. Alleen, wat is die waarheid precies?

APRIL 2023 • PAPERBACK, 368 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 22,99 • ISBN 978 94 031 8661 0
NUR 305 • OMSLAGONTWERP Villa Grafica • AUTEURSFOTO Iona Hogendoorn • ©

Alka Joshi breekt in Nederland en Vlaanderen door dankzij de steun van enthousiaste boekhandelaren. Vraag een leesexemplaar aan van *De hennakunstenares*!

‘Een pageturner waardoor je de stad en de Indiase cultuur leert kennen.’ **AD MEZZA** over *De geheimen van Jaipur*

‘Mooie dorpsroman waarin Lakshmi van verstoten hennakunstenares een succesvol kruidendokter wordt.’
NRC HANDELSBLAD over *De hennakunstenares*

‘Verslavend van de eerste tot de laatste pagina.’
Reese Witherspoon

‘De geheimen van Jaipur kun je niet wegleggen. Het heeft me diep geraakt.’ **Christy Lefteri**,
auteur van *De bijenhouder van Aleppo*

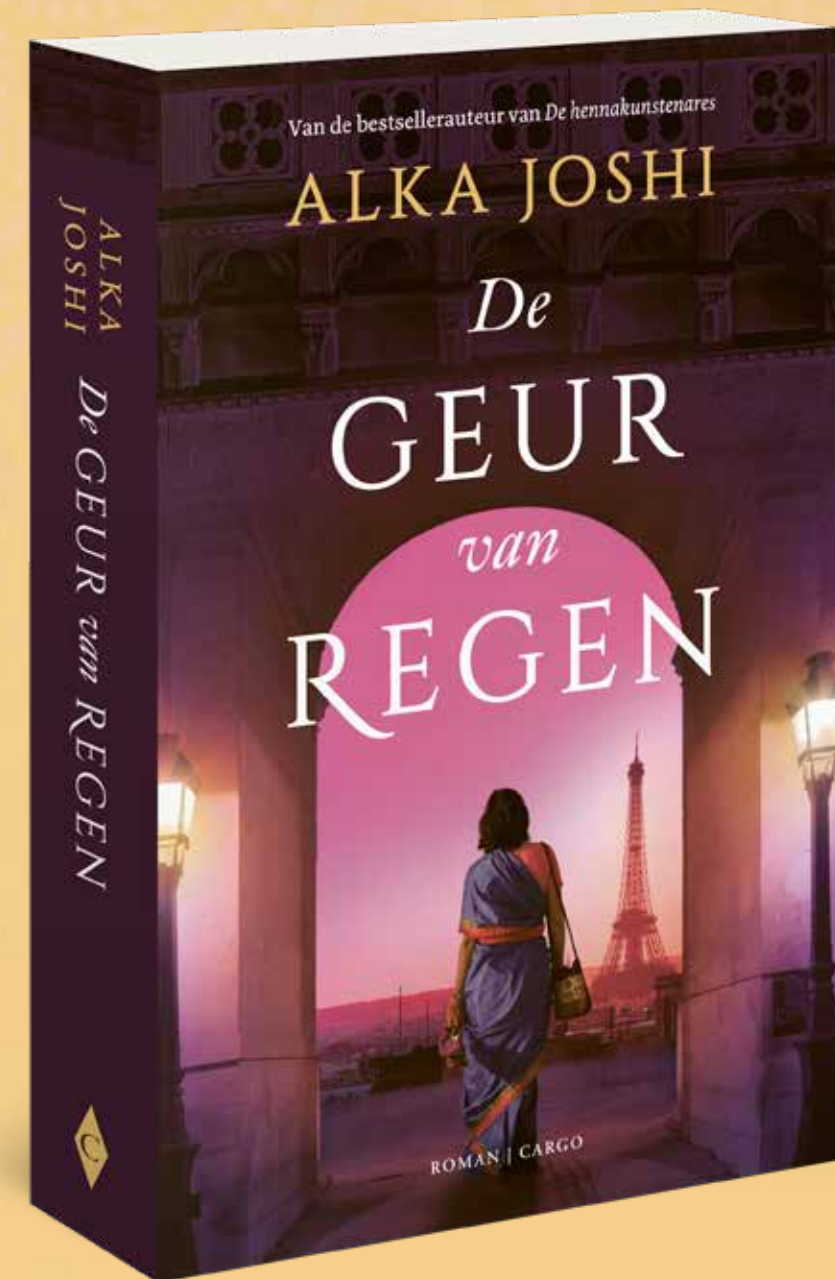


978 94 031 3281 5



978 94 031 6501 1

Het laatste deel in de meeslepende serie romans van meesterverteller Alka Joshi



Alka Joshi is geboren in India en groeide vanaf haar negende jaar op in de Verenigde Staten. Ze heeft haar eigen marketingbureau en woont en werkt in Californië. *De hennakunstenares* en *De geheimen van Jaipur* zijn wereldwijde bestsellers. *De geur van regen* is het derde en laatste deel in de serie, en kan zelfstandig worden gelezen.



MARKETING & PROMOTIE

Socialmediacampagne » Booktrailer » Retailcampagne
Opvallend POS-materiaal » Onlinecampagnes
Promotionele samenwerkingen met online communities

Een jonge vrouw verhuist van India naar Parijs en hoopt door te breken als parfumeur



Parijs, 1974. De jonge Indiase vrouw Radha Kumar probeert een leven op te bouwen in Parijs. Nadat ze op de universiteit in Shimla de Franse architect Pierre ontmoette, is ze hem tegen de zin van haar familie gevolgd, waarna ze met hem trouwde en twee dochters kreeg. Maar nooit vergeet ze haar zoon Niki, van wie ze op veertienjarige leeftijd beviel en die ze moest afstaan.

Op een dag vraagt een vriendin of Radha kan helpen in de parfumerie van haar grootvader. Radha blijkt een goede neus te hebben om de juiste parfums te creëren. Haar carrière neemt zo'n vlucht dat Pierre gefrustreerd raakt over de tijd die ze aan haar werk besteedt. Radha geniet van het succes, maar dan staat ineens een zeventienjarige Indiase jongen op de stoep. Het leven van Radha staat in een keer op zijn kop. Ze zal moeten beslissen of ze Niki in haar leven wil toelaten – hoe ingewikkeld dat ook zal zijn.

MEI 2023 • PAPERBACK, 368 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 22,99 • ISBN 978 94 031 1902 1 • NUR 302
OORSPRONKELIJKE TITEL *The Perfumist of Paris* • VERTALING Caecile de Hoog & Noor Koch
OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOTO Garry Bailey •

Binnenkort verfilmd door Bong Joon-ho
(*Parasite*, *Okja* en *Snowpiercer*) en met Robert
Pattinson in de hoofdrol als Mickey7

‘Waanzinnig goed.’
FINANCIAL TIMES

‘Slim, aangrijpend
en heel erg grappig.’
SCIFINOW



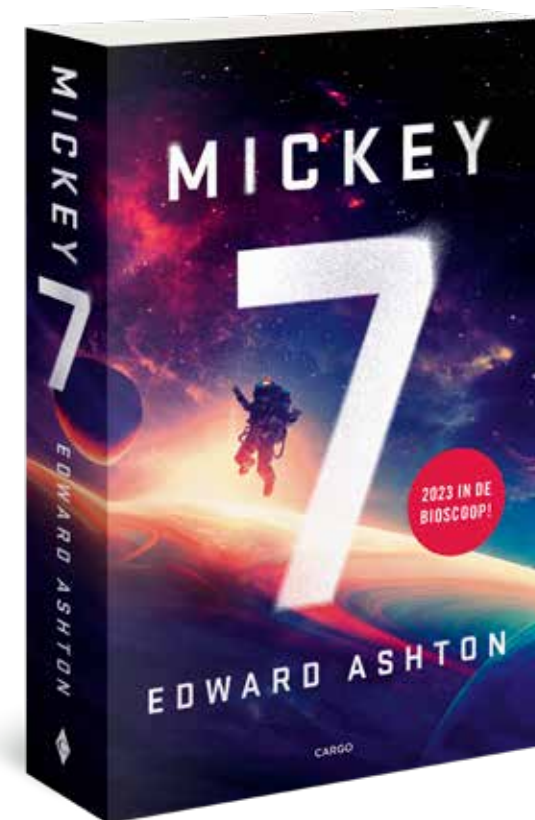
Edward Ashton doet onderzoek naar behandelingen voor kanker en geeft les als docent natuurkunde. In zijn vrije tijd schrijft hij romans en korte verhalen. Met zijn derde boek *Mickey7* is hij wereldwijd doorgebroken. Op dit moment schrijft hij aan het vervolg.

MARKETING & PROMOTIE

Socialmediacampagne » Booktrailer en teaser

Retailcampagne » Opvallend POS-materiaal » Onlinecampagnes

De wereldwijde sciencefictionbestseller
voor de fans van *The Martian*

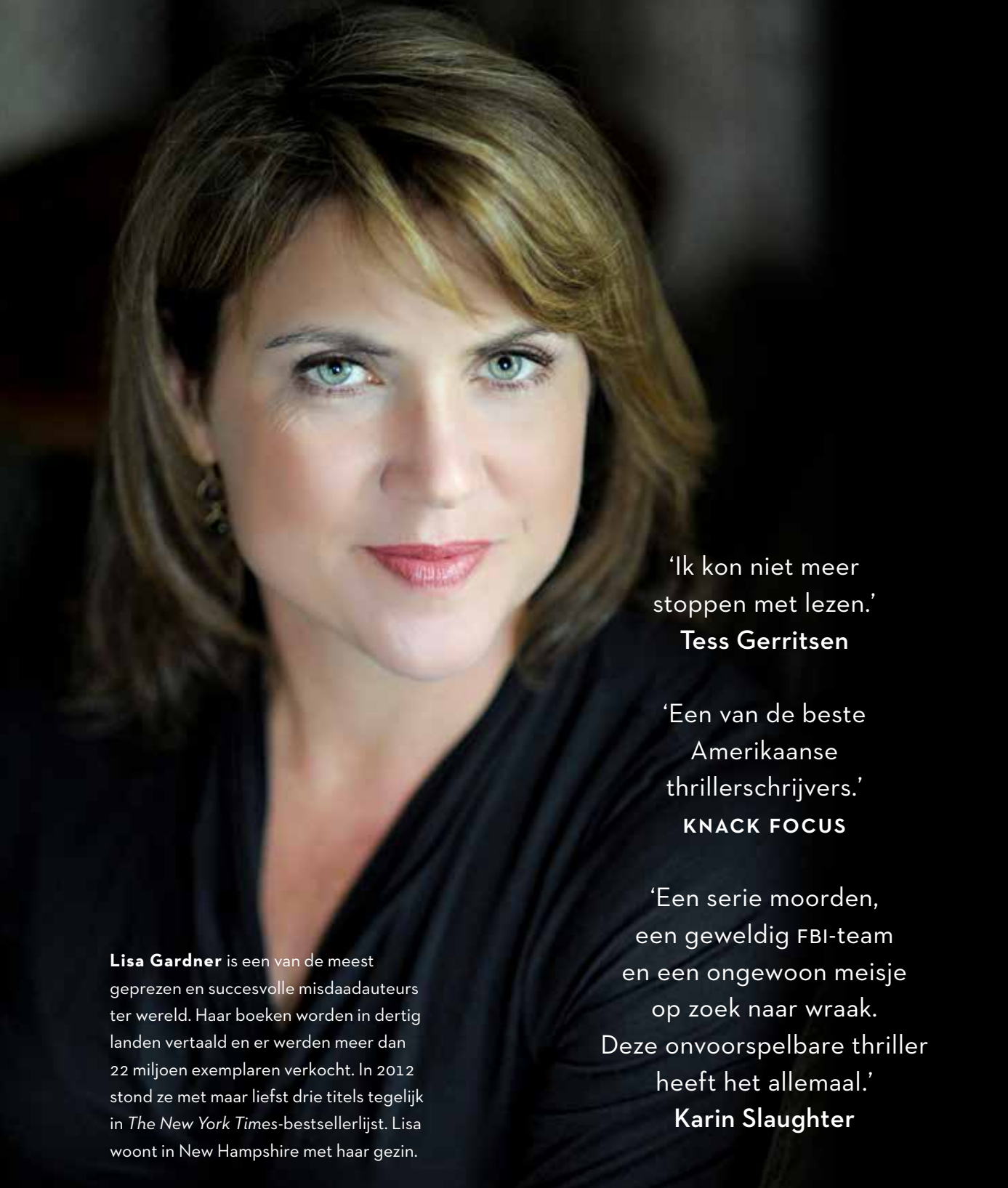


Mickey7 is een kloon, onderdeel van een expeditie van ruimtekolonisten naar de ijsplaneet Niflheim. Hij heeft een zeer specifieke rol in het team: bij elke gevaarlijke klus waar de kans groot is dat een expeditielid het niet zal overleven, moet Mickey7 in actie komen. Gaat hij dood, dan wordt hij opnieuw gekloond met bijna al zijn herinneringen intact. Het is geen droombaan, maar toen de allereerste Mickey het contract tekende had hij weinig opties. Schuldeisers zaten op zijn hielen en hij moest zo snel mogelijk het zonnestelsel verlaten. Nu, na zes keer sterven, heeft Mickey7 leren leven met de bijzondere arbeidsvoorwaarden. Hij maakt zich klaar voor een nieuwe missie, en het onvermijdelijke gebeurt: hij stort in een afgrond. Het duurt niet lang voordat Mickey8 paraat staat. Maar is Mickey7 wel echt dood? En als dat niet zo is, kunnen er twee Mickeys tegelijkertijd bestaan?

FEBRUARI 2023 • PAPERBACK, 304 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 1572 6

NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Mickey7* • VERTALING Waldemar Noë & Louise Koopman

OMSLAGONTWERP Villa Grafica • AUTEURSFOTO JustTeeJay • @



Lisa Gardner is een van de meest geprezen en succesvolle misdaadauteurs ter wereld. Haar boeken worden in dertig landen vertaald en er werden meer dan 22 miljoen exemplaren verkocht. In 2012 stond ze met maar liefst drie titels tegelijk in *The New York Times*-bestsellerlijst. Lisa woont in New Hampshire met haar gezin.

‘Ik kon niet meer stoppen met lezen.’
Tess Gerritsen

‘Een van de beste Amerikaanse thrillerschrijvers.’
KNACK FOCUS

‘Een serie moorden, een geweldig FBI-team en een ongewoon meisje op zoek naar wraak. Deze onvoorspelbare thriller heeft het allemaal.’
Karin Slaughter

MARKETING & PROMOTIE

Auteursinterviews » Socialmediacampagne » Booktrailer
Recensies in dag- en weekbladen » Retailcampagne
Opvallend POS-materiaal » Onlinecampagnes

Frankie Elkin heeft een talent voor het opsporen van vermiste personen. Maar wat als die persoon niet gevonden wil worden?



Timothy O'Day kent de uitgestrekte natuur van Wyoming als geen ander. Maar wanneer hij met vrienden gaat kamperen, verdwijnt hij midden in de nacht zonder een spoor achter te laten.

Frankie Elkin weet niets van de wildernis, maar ze weet wel hoe ze vermiste personen moet vinden. Dus wanneer ze hoort dat Timothy's vader een laatste zoektocht naar zijn zoon organiseert, meldt ze zich bij het team, ook al zit daar niemand op haar te wachten. Als ze vervolgens toch samen met het reddings-team de bergen in gaat, wordt al snel duidelijk dat iets of iemand wil voorkomen dat ze verder trekken.

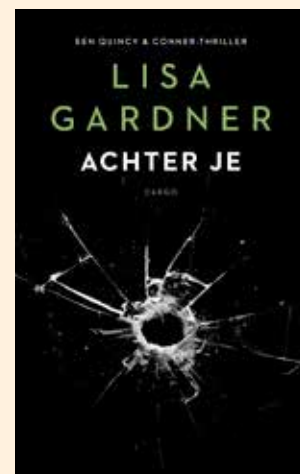
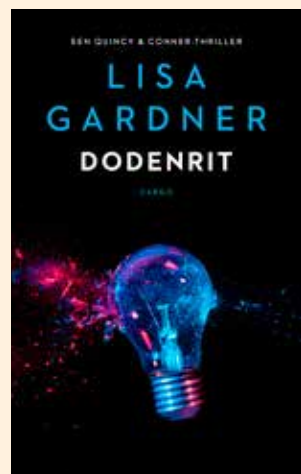
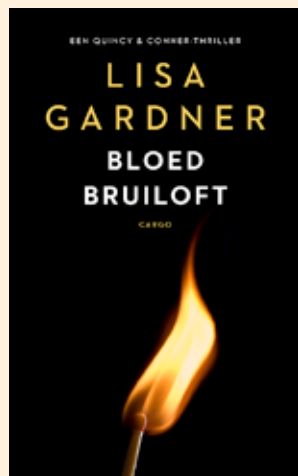
Terwijl de tijd begint te dringen, gaat Frankie met het team de strijd aan tegen het kwaad dat zich schuilhoudt in mens en wildernis. En ondervindt al snel wat er gebeurt als ze een stap te ver gaan.

MAART 2023 • PAPERBACK, 416 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 22,99 • ISBN 978 94 031 6521 9
NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *One Step Too Far* • VERTALING Els Franci-Ekeler
OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOTO Philbrick Photography • @

Nu beschikbaar voor bingereading, de volledige Quincy & Conner- en DD Warren-serie

Lisa Gardner is voor een grote groep lezers een zeer gewaardeerd thrillerauteur, met inmiddels wereldwijd meer dan 22 miljoen verkochte exemplaren. Haar boeken worden gekarakteriseerd door sterke vrouwen, geweldige plots en vlotte pen. Harde scènes worden afgewisseld met een menselijk oog voor tragedie. Niet voor niets is Karin Slaughter een van haar grootste fans.

‘De thrillers van Lisa Gardner zijn vanaf de eerste pagina verslavend.’ Karin Slaughter





Corine Hartman (1964) is bestsellerauteur van onder meer de Jessica Haider-serie en *De IJsselmoorden*-trilogie. Haar boeken werden meermaals genomineerd voor de Gouden Strop, en ze won tweemaal de Hebban Award. Ook won ze de Storytel Award voor *Hij volgt je*, als best beluisterde en gewaardeerde luisterboek van 2021.

MARKETING & PROMOTIE

- » Interviews
- » Socialmediacampagne
- » Booktrailer
- » Onlinecampagnes



ISBN 978 94 031 5651 4



E-BOOK ISBN 978 94 031 0902 2

Over *De dode die niet werd gemist*:

‘Corine Hartman is veelzijdig: haar Jessica Haider-serie is on-Nederlands heftig en van hoog niveau. Ook borderliner Faye van Laar is een interessante speurder. Maar nu krijgen we in de persoon van kunstschilder Eva Romeijn opeens een heuse Miss Marple aangereikt. Zeer leeswaardig.’

★★★★ VN DETECTIVE & THRILLERGIDS

‘Eva doet denken aan Agatha Christies Miss Marple, tegelijkertijd blijft Hartman dicht bij zichzelf, in haar eigen, elegante stijl, die zoals tevoren heel filmisch en verfilmbaar overkomt.’

★★★★ DE TELEGRAAF

‘Cosy crime in de Achterhoek met “Miss Marple” in een glansrol.’ HEBBAN



Een inwoner van het pittoreske Vorden wordt dood gevonden in een afgelegen boerderij. Een natuurlijke dood, wordt gezegd. Als Eva een paar weken later tijdens een wandeling bij Wijngoed Kranenborg stuit op het lichaam van een andere dorpsbewoner, wordt ook deze dood niet onderzocht door de politie. Maar Eva denkt er het hare van en gaat op onderzoek uit. Waarover ging de ruzie eigenlijk die de twee mannen eerder hadden? En spelen de plannen voor een luxe golfresort een rol bij hun dood?

Eva kampt met haar onvermogen te schilderen, bovendien is haar beste vriendin ongeneeslijk ziek, en een nieuwe liefde blijkt allesbehalve zaligmakend. Het weerhoudt de eigenzinnige Eva er niet van om vastberaden op zoek te gaan naar de waarheid. Maar iemand lijkt dit koste wat kost te willen voorkomen.

FEBRUARI 2023 • PAPERBACK, 336 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 5661 3

NUR 305 • OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOTO Stan Bouwman •

Wat als je weet waar je vermoord
gaat worden?



In een buitenwijk van Oslo gaat Lisbeth Lind net aan haar keukentafel zitten voor het ontbijt als ze ziet dat er op de buitenkant van haar raam een vel papier is geplakt. Lisbeth staat op en opent het raam om het papier te pakken. Als ze het van dichtbij bekijkt, blijkt het een handgetekende kaart te zijn – een plattegrond van haar huis met een groot kruis precies op de plek waar ze nu staat. Op de achterkant van het papier zit opgedroogd bloed. Met een angstig voorgevoel stopt Lisbeth de kaart in een la en begint aan haar dag.

De volgende dag wordt het lichaam van Lisbeth Lind gevonden in haar keuken. De politie staat voor een raadsel. Waarom is ze vermoord? Rechercheur John Persvik gaat op zoek naar aanwijzingen, maar dan ontvangt Lisbeths ex-man ook een handgetekende kaart met een kruis, besmeurd met bloed...

MAART 2023 • PAPERBACK, 384 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 22,99 • ISBN 978 94 031 1612 9

NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Kartografen* • VERTALING Neeltje Wiersma

OMSLAGONTWERP Villa Grafica • AUTEURSFOTO Oda Berby • @

Een
onvoorspelbare
en uiterst
spannende
pageturner
van een groot
nieuw Noors
thrillertalent

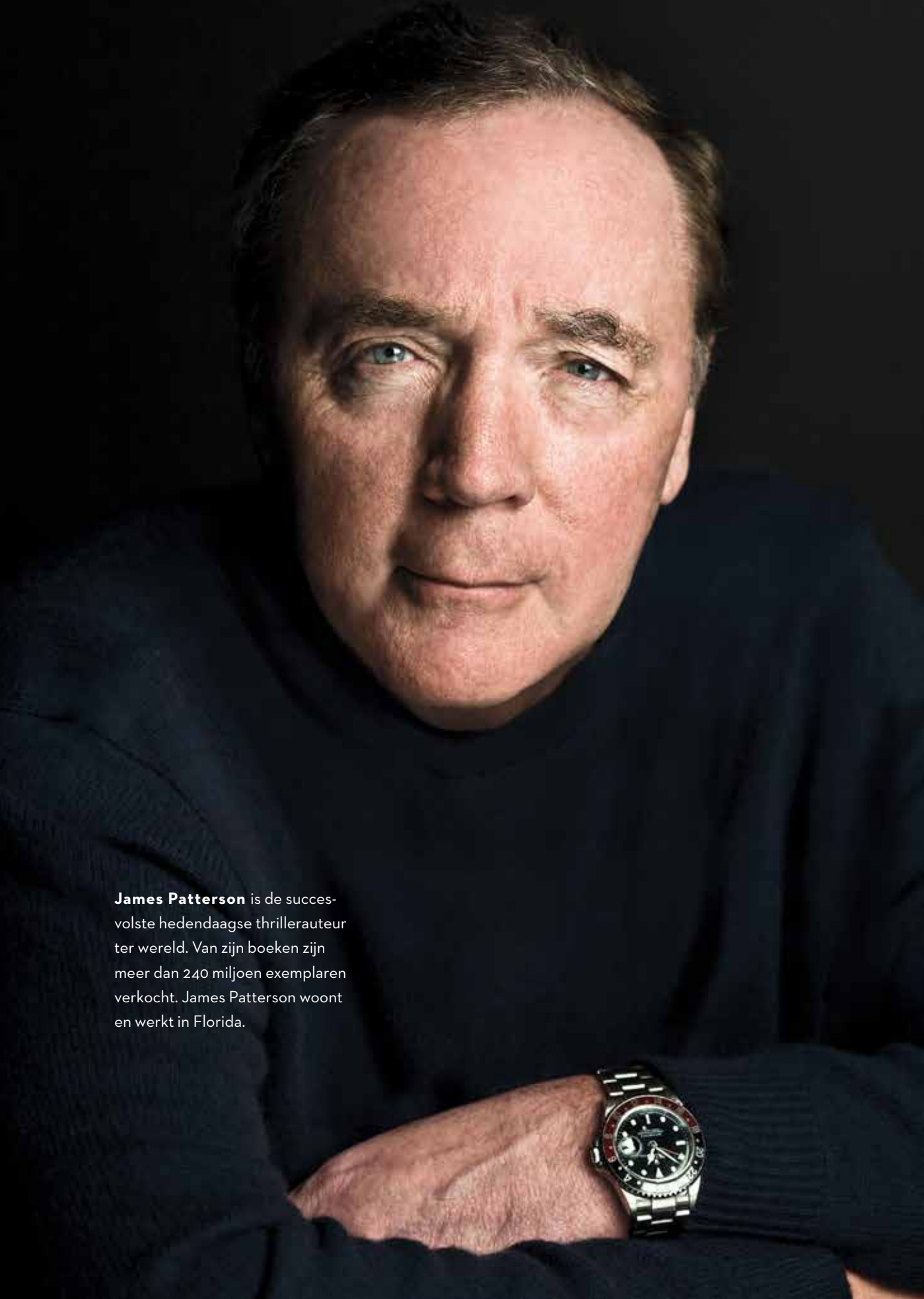
Voor de fans
van Jo Nesbø
en Cilla &
Rolf Börjlind

Anette Hemming (1990)
is geboren in een klein stadje
dicht bij Oslo. Ze studeerde
aan de BI Norwegian Business
School en *De kaartenmaker*
is haar debuut.



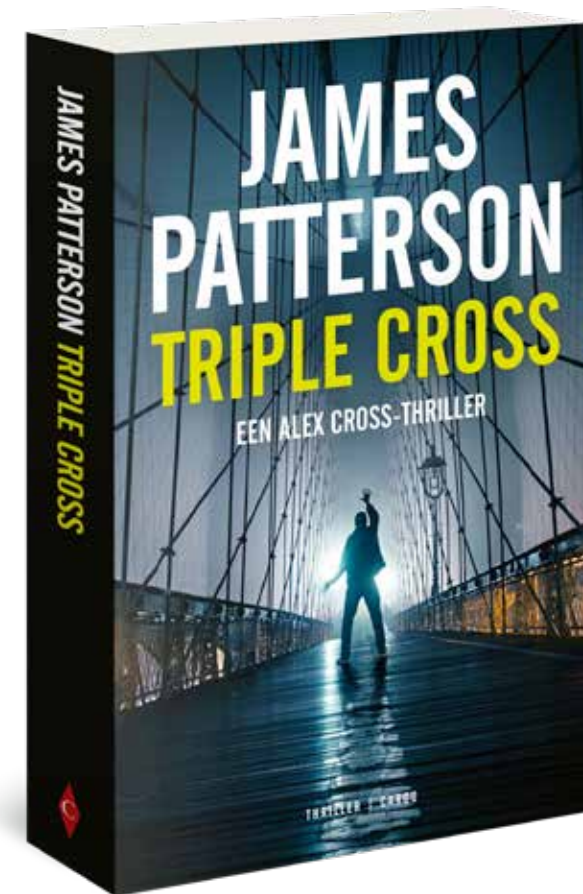
MARKETING & PROMOTIE

Socialmediacampagne » Booktrailer » Onlinecampagnes
Recensies in dag- en weekbladen » Promotionele samenwerkingen



James Patterson is de succesvolste hedendaagse thrillerauteur ter wereld. Van zijn boeken zijn meer dan 240 miljoen exemplaren verkocht. James Patterson woont en werkt in Florida.

Alex Cross is een seriemoordenaar op het spoor die het heeft gemunt op complete gezinnen – en zijn volgende doel is het gezin van Alex Cross



Een zorgvuldige moordenaar: nooit wordt hij gezien, nooit laat hij enig bewijs achter.
Een true crime-journalist: hij ziet patronen die niemand anders ziet. Hij herkent een perfecte moord, en gelooft dat de seriemoordenaar nooit zal worden gepakt.
Een gouden duo: Cross en Sampson. Niemand heeft ze ooit verslagen en ze geloven niet in de perfecte moord. Samen besluiten ze de uitdaging aan te gaan en langzaam sluit het net zich om de meest gezochte seriemoordenaar, de Familieman. Maar dan besluit de Familieman de rollen om te draaien, en verlegt hij zijn vizier naar Alex Cross en zijn gezin.

APRIL 2023 • PAPERBACK, 368 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 22,99 • ISBN 978 94 031 1812 3
NUR 305 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Triple Cross* • VERTALING Waldemar Noë
OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer • AUTEURSFOTO Deborah Feingold • ©



Ilaria Tuti woont en werkt in Friuli, in het uiterste noordoosten van Italië, aan de grens met Slovenië. Ze schreef eerder zeer goed ontvangen thrillers. Haar meest recente roman *Waar de wind de aarde raakt* is een grote bestseller in Italië.

‘Ilaria Tuti weet de lezer op zeer knappe wijze te overtuigen met *Waar de wind de aarde raakt*.’

LA REPUBBLICA

‘Een geheel nieuwe kijk op de oorlog en de rol van vrouwen in de wereldgeschiedenis.’

L’UNIONE SARDA

Gebaseerd op historische feiten



ISBN 978 94 031 2231 1

Een bijzondere roman over de heldenmoed van de eerste vrouwelijke artsen tijdens de Eerste Wereldoorlog



In de eerste twee decennia van de vorige eeuw studeren in Engeland de eerste vrouwen af als chirurg. Door hun mannelijke collega's worden ze verbannen uit reguliere operatiekamers, en de jonge vrouwen gaan hun vak uitoefenen in de armste wijken van Londen en andere grote steden.

Als de oorlog uitbreekt willen de vrouwen, net zoals de mannelijke artsen, hun land dienen. Een kleine groep vertrekt naar het westelijk front in Frankrijk om een ziekenhuis nabij het oorlogsgebied op te zetten. Een van de vrouwen is Caterina, een jonge arts van Italiaanse afkomst. Terwijl het ziekenhuis langzaam maar zeker volloopt met gewonde soldaten, ontdekt Caterina dat het herstel van de mannen veel meer behelst dan alleen het behandelen van fysieke wonden. Als de jonge soldaat Alexander het ziekenhuis wordt binnengebracht, zal haar kijk op geneeskunde voorgoed veranderen.

MAART 2023 • PAPERBACK, 320 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 1632 7

NUR 302 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Come vento cucito alla terra* • VERTALING Hilda Schraa

OMSLAGONTWERP Villa Grafica • AUTEURSFOTO Beatrice Mancini • ©

MARKETING & PROMOTIE

Socialmediacampagne » Onlinecampagnes
Promotionele samenwerkingen

Originele en effectieve manier om de
kwaliteit van je leven te verbeteren



Krijg met deze everseller meer zelfvertrouwen:

- **begrip** voor jezelf als je het moeilijk hebt
- **acceptatie** dat lijden onvermijdelijk deel uitmaakt van het leven
- het **onder ogen zien** van je eigen emoties, zonder te oordelen.

APRIL 2023 • PAPERBACK, 352 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 1912 0
NUR 770 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Self-Compassion* • VERTALING Miebeth van Horn
OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOTO Score Headshots • 

Een *must-read*
voor lezers van
Brené Brown

‘Kristin Neff vertaalt
het boeddhistische
gedachtegoed op zo’n
manier dat de lezer
direct aan het werk kan
om zijn zelfvertrouwen
te vergroten.’ **Roos Vonk**

‘Sympathiek, geloofwaardig
en doorleefd.’ **HAPPINEZ**

‘Dit boek is verplichte kost
voor iedereen die op zoek is
naar innerlijke rust en geluk.’
**Daniel J. Siegel, auteur
van *Mindsight***



Kristin Neff maakte internationaal
naam met haar onderzoek naar
zelfontplooiing en zelfcompassie.
In Nederland werkte ze nauw samen
met psychologe Roos Vonk.
Kristin Neff doceert nu psychologie
aan de universiteit van Texas.



‘Jagger biedt een prachtige reflectie op liefde, geheugen en nalatenschap in dit hartverscheurende verslag van een roadtrip van moeder en dochter. Een betoverend boek voor fans van Cheryl Strayed en Glennon Doyle.’

PUBLISHERS WEEKLY

Steph Jagger is coach en begeleidt mensen naar een dieper begrip van henzelf. Haar werk ligt op het snijvlak van verlies, herinnering en persoonlijke groei. Steph groeide op in Vancouver, Canada en woont en werkt nu op Bainbridge Island, Washington. Dit is haar tweede boek.

Hartverscheurende ode aan de band tussen moeders en dochters



Wanneer de moeder van Steph Jagger door Alzheimer wordt getroffen, worstelt ze steeds meer om zich haar favoriete drankje, haar favoriete liedje en – het meest hartverscheurende van allemaal – haar eigen dochter te herinneren. Steph moet toekijken hoe de vrouw die haar heeft opgevoed langzaam wegglipt. In een opwelling besluit Steph samen met haar moeder te gaan kamperen in Montana, in de hoop zo nader tot elkaar te komen. Dit avontuur vol paardrijden, wandelen en slapen in een tent in de prachtige wilde natuur van West-Amerika, verandert al snel in een reflectie van Steph op haar kindertijd, op het moederschap en wat het betekent om van iemand te houden die niet meer weet wie ze is. Dit memoir is een verbluffend mooi onderzoek naar hoe verhalen worden doorgegeven van generatie op generatie en laat ons zien hoe onze herinneringen ons maken tot wie we zijn.

MARKETING & PROMOTIE

Socialmediacampagne » Onlinecampagnes
Promotionele samenwerkingen

FEBRUARI 2023 • PAPERBACK, 288 PAG. • 13,6 X 21,5 CM • € 21,99 • ISBN 978 94 031 2352 3
NUR 320 • OORSPRONKELIJKE TITEL *Everything Left to Remember* • VERTALING Janke Greving
OMSLAGONTWERP bij Barbara • AUTEURSFOTO Gretchen Powers • ©

ZOMERLEZEN De mooiste vakantieleesboeken voor een zomerse prijs

Een obsederende literaire thriller rond Griekse mythologie, psychologie en onopgeloste moordzaken.

‘Meesterververteller Robert Harris heeft hier weer een enerverend stukje geschiedenis bij de kop gepakt.’

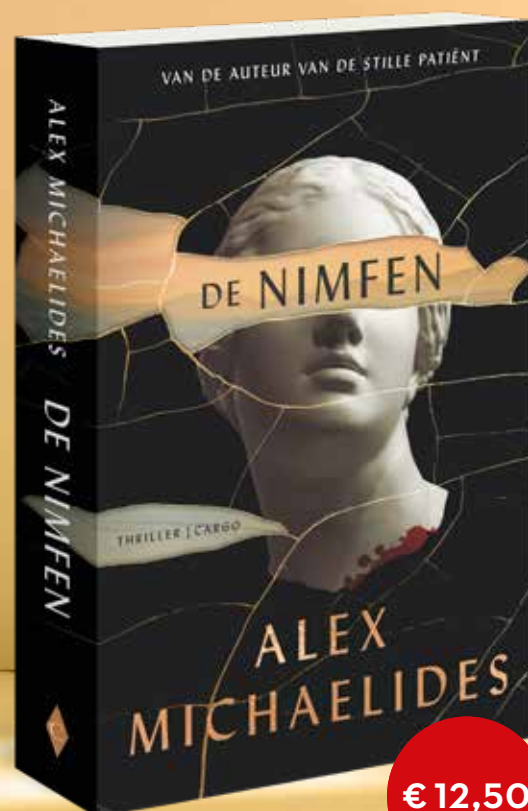
★★★★★ DE TELEGRAAF

‘Verslavend van de eerste tot de laatste pagina.’

Reese Witherspoon

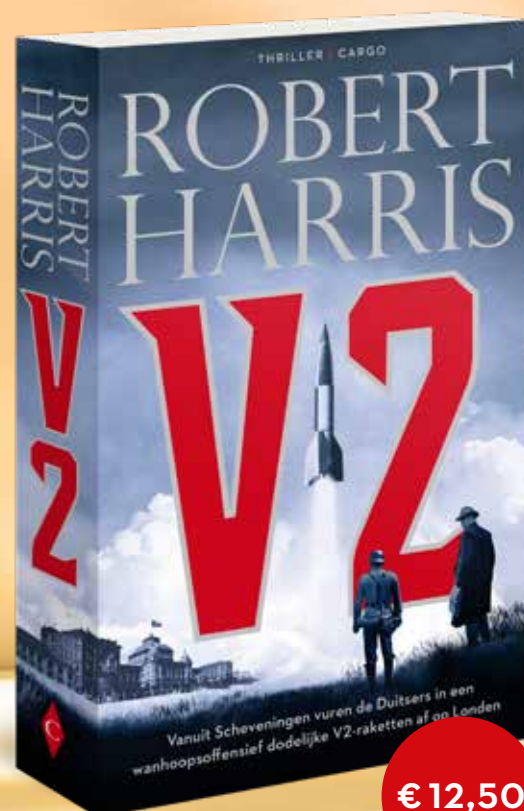
‘Hjorth en Rosenfeldt kennen het klappen van de thriller-zweep, wat opnieuw een schoolvoorbeeld van een Scandi-thriller oplevert, beeldend, met vaart neergezet en met sterk geportretteerde personages.’ ★★★★★

VN DETECTIVE & THRILLERGIDS



ISBN 978 94 031 4201 2

€ 12,50



ISBN 978 94 031 0671 7

€ 12,50



ISBN 978 94 031 3281 5

€ 12,50



ISBN 978 94 031 0861 2

€ 12,50



Januari – Maand van de Scandinavische thriller



verschijningsoverzicht

JANUARI

Rebecka Edgren Aldén, *Zwarte zeilen*
Elina Backman, *Als het spoor doodloopt*

FEBRUARI

Edward Ashton, *Mickey7*
Corine Hartman, *De vrouw die vergat te leven*
Steph Jagger, *De herinneringen die er nog zijn*

MAART

Lisa Gardner, *Een stap te ver*
Anette Hemming, *De kaartenmaker*
Ilaria Tuti, *Waar de wind de aarde raakt*

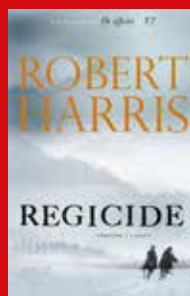
APRIL

Kristin Neff, *Zelfcompassie*
James Patterson, *Triple Cross*
Tomas Ross, *Poetins dochter*

MEI

Alka Joshi, *De geur van regen*
Jo Nesbø, *Bloedmaan*
Zomerlezen-actie





CARGO

UITGEVERIJ CARGO

Van Miereveldstraat 1 | 1071 DW Amsterdam | Postbus 75184 | 1070 AD Amsterdam
020 - 305 98 10 | info@uitgeverijcargo.nl

VERKOOP EN DISTRIBUTIE BELGIË:

p/a Standaard Uitgeverij | Franklin Rooseveltplaats 12 | 2060 Antwerpen
+32 3 285 72 00 | besteldienst@standaarduitgeverij.be

uitgeverijcargo.nl

 @UitgeverijCargo |  @UitCargo |  @uitgeverijcargo