

NAAR SIR ARTHUR CONAN DOYLE  
CYRIL LIERON & BENOIT DAHAN

IN HET HOOFD VAN

# SHERLOCK HOLMES



*De zaak van het schandelijke ticket*

1/2

*“Weet je, volgens mij is het menselijke brein oorspronkelijk  
zoals een lege zolderkamer. Een slim vakman kijkt goed uit wat hij  
allemaal opbergt in zijn zolderkamer, in zijn brein.”*

*Sherlock Holmes tot Watson in Een studie in rood, Sir Arthur Conan Doyle.*



— Ter nagedachtenis van Sir Arthur Conan Doyle en Peter Cushing —

**Cyril Lieron:**

Ik wil in de eerste plaats mijn dank betuigen aan Sophie en onze kinderen Marion, Tristan en Arthur voor hun enthousiasme en hun steun.  
Aan mijn vader Philippe Luguay, zonder wie ik nooit in de toverkettel van de strips zou zijn gevallen als kind.  
Aan Erwan Courbier, voor zijn onvoorwaardelijke vriendschap en omdat hij zo vriendelijk was Benoit aan me af te staan ;-)  
Aan Benoit Dahan, voor zijn talent, zijn creativiteit, zijn energie, zijn innemendheid en zijn vriendschap!  
Aan Élise en Margot, voor het enthousiasme waarmee ze ons project begeleidden en om erin te geloven.  
En tot slot in warme herinnering aan mijn moeder...

**Benoit Dahan:**

Mijn dank gaat uit naar mijn vrouw Gaïd, mijn zonen Antoine en Raphaël, mijn ouders, schoonouders en Josiane.  
Naar mijn broer Nicolas die me liet kennismaken met Sherlock Holmes. Mijn petekinderen Marion en Leocan.  
Naar Cyril Lieron met al z'n talent, even betrouwbaar in zijn vriendschap als in zijn schrijfwerk. Het lag voor de hand dat we dit project samen zouden maken!  
Dank aan onze supervisors Erwan Courbier en Rodrigo Parada (en bedankt voor de video, Rodrigo!).  
Aan Élise, Margot en Charlotte voor hun enthousiasme en hun enorm positieve instelling. Aan Laurence Pischio van het CNL.  
Aan al onze vrienden voor hun steun. Aan Fred Grivaud, Max van Griffé Noire en aan Cyril Bonin en Roger Seiter voor hun meesterlijke Fog.  
Aan Thierry Saint Joanis van de Société Sherlock Holmes de France voor zijn beschikbaarheid.  
Aan Lee Jackson: great writer, thank you for your help and for your fantastic website victorianlondon.org.  
In nagedachtenis van mijn tante Renée en mijn oom Jacky.  
Aan Dr. Dorian Chauvet, voor eeuwig en altijd.



Kaarten van Londen op pagina's 10-11, 18, 22 en 46:  
*Stanford's Map of Central London, Edward Stanford, 1897*  
Pagina's 29 en 32: *Metropolitan Goods Conference Map of Collection & Delivery Boundaries, Post Office London Directory, Kelly & Co, 1886*

© 2023 – Standaard Uitgeverij

Voor de oorspronkelijke uitgave:  
Dans la tête de Sherlock Holmes 1/2  
© Ankama Éditions 2023, by Benoit Dahan & Cyril Lieron  
All rights reserved.

Standaard Uitgeverij  
F. Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen  
Alle rechten voorbehouden

Voor meer info:  
info@standaarduitgeverij.be  
www.standaarduitgeverij.be

ISBN: 978-94-6210-888-2  
Depotnummer: D/2023/0034/268

Vertaling: Peter Ingelbrecht  
Lettering: Sarah Schotte  
Eerste druk  
Gedrukt in de EU



IN HET HOOFD VAN SHERLOCK HOLMES

# DE ZAAK VAN HET SCHANDELIJKE TICKET

PROLOOG: VRIJDAG 7 NOVEMBER 1890

3.12 uur



WENTWORTH STR.  
East End,  
SPITALFIELDS







Die verachtelijke verslaving van je...



Welk vergif heb je vandaag weer ingenomen?

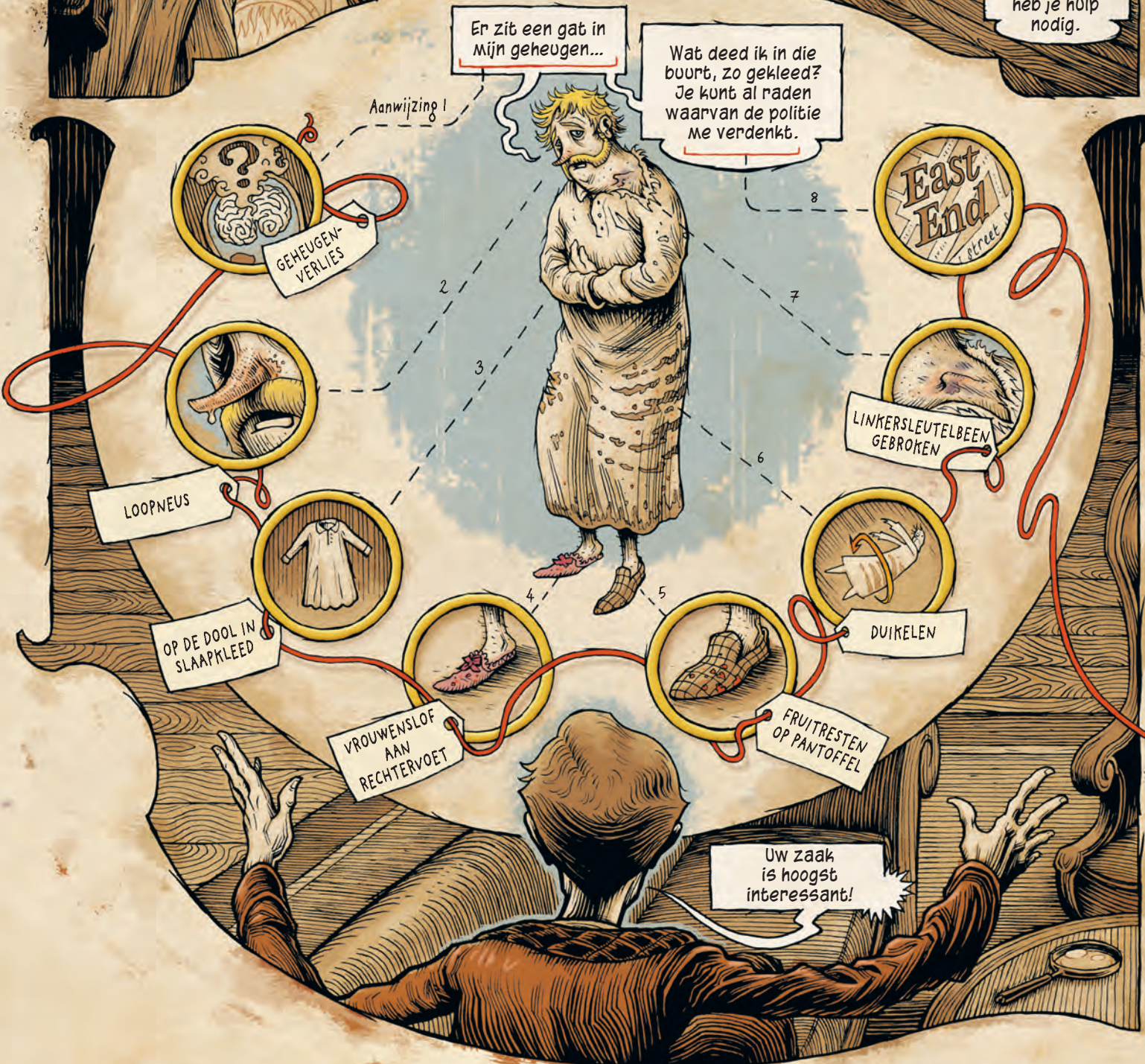


Ach Watson, het echte vergif is de verveling, die mijn kleine zolderkamer ontregelt.











Zeg eens, Dr Fowler, trekt u wel vaker een slof van uw echtgenote aan?

Ssst, Sparks!

Ik heb liever dat u niets probeert te verklaren...

Kent u veel vrouwen in de East End met dergelijke sloppen?

Harrods

LUXUEUZE PANTOFFEL

TAXUS-BESSEN

Die kleine vlekken zijn heel kenmerkend.

U moet van hoog gevallen zijn!

HOOGTE

?!

Nee hoor! Dat is trouwens niet haar slof.

Ik heb er geen verklaring voor!

Ahuh! Mr Holmes, ik heb de verklaring!

Zo is het! En we kunnen nog meer dingen deduceren. Onze vriend hier heeft een Plinke tuimeling gemaakt, te zien aan de moddervlekken. Er was dus ook snelheid mee gemoeid.

SNELHEID

En tot slot ...

SCHEUREN EN VETVLEKKEN

...is uw nachtjapon aan de rechterkant gescheurd en bezaaid met vetvlekken.

Hmm... Even die elementen analyseren...