

# DE ZAAK VAN HET

# SCHANDELIJKE TICKET

DEEL 2

Oké, Watson! Even op een rijtje zetten waarmee onze drukker zich onderscheidt.

Er waren vijf punten, dacht ik.

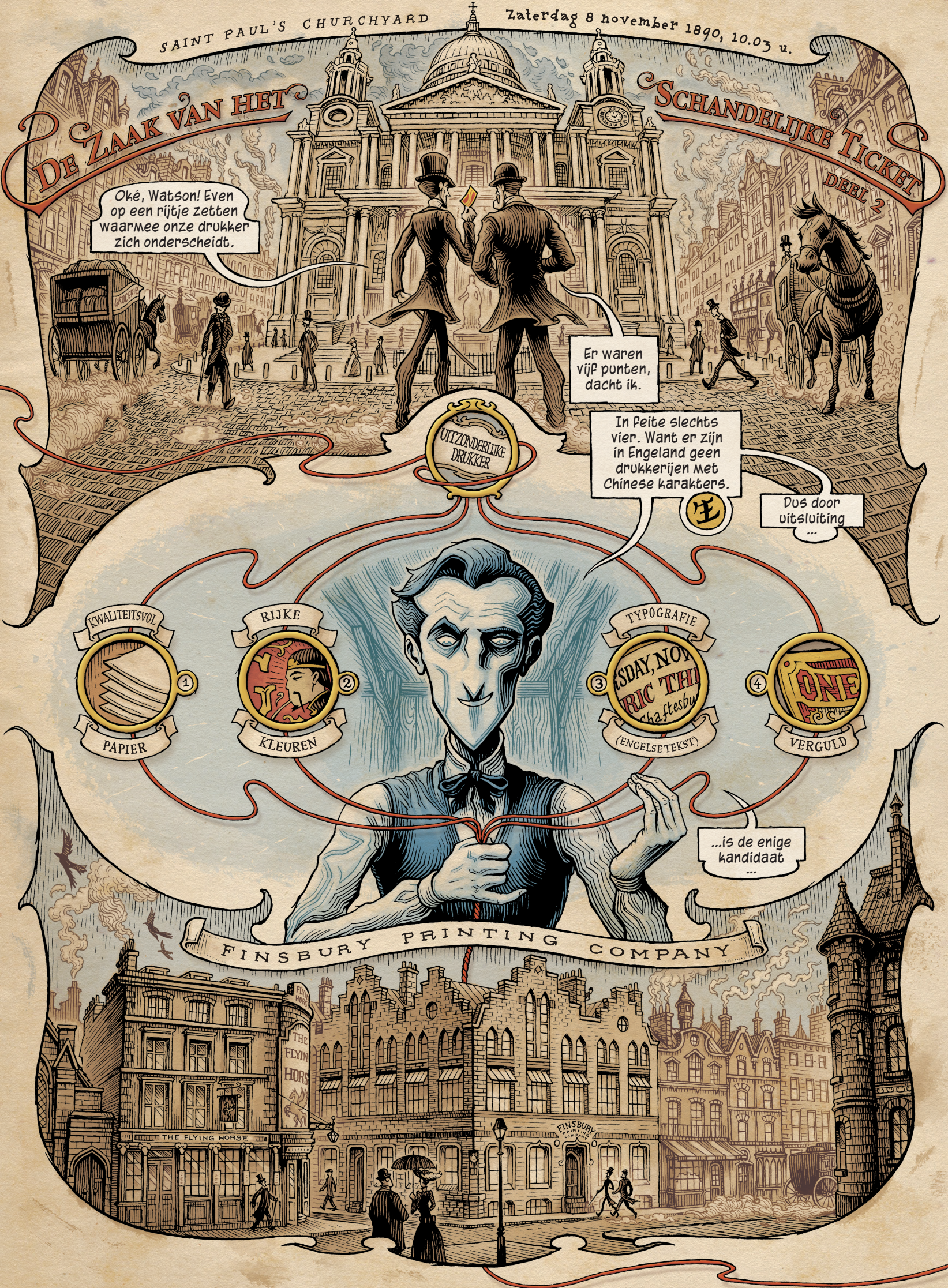
In Peite slechts vier. Want er zijn in Engeland geen drukkerijen met Chinese karakters.

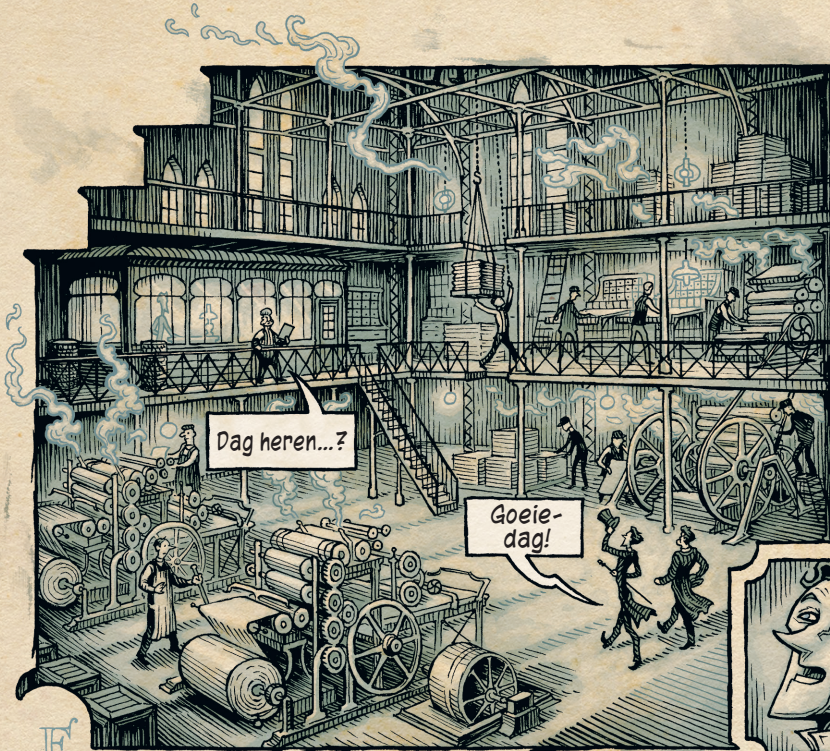
Dus door uitsluiting ...



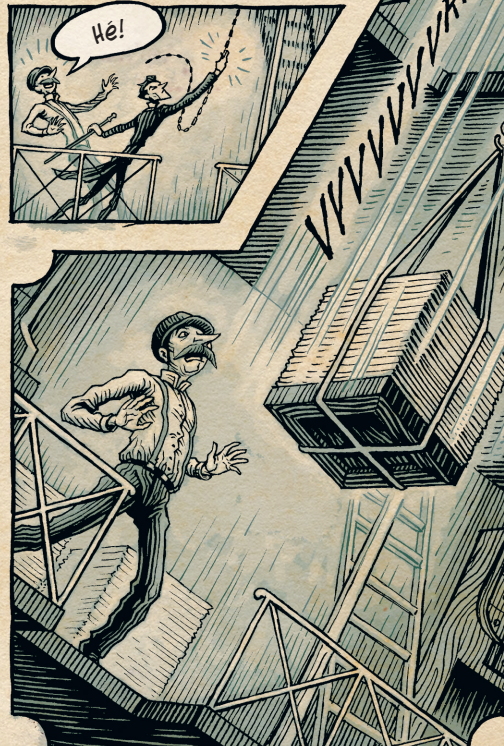
...is de enige kandidaat ...

## FINSBURY PRINTING COMPANY

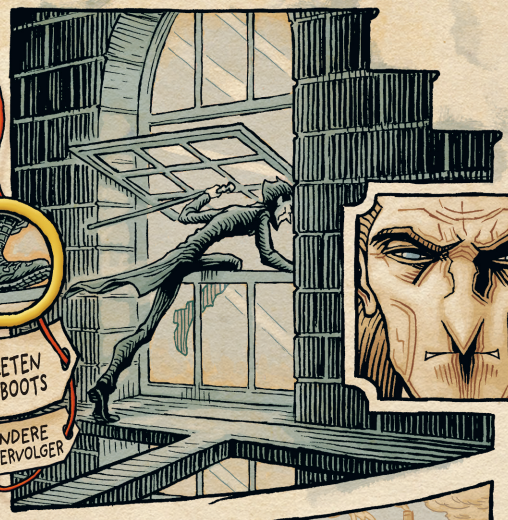
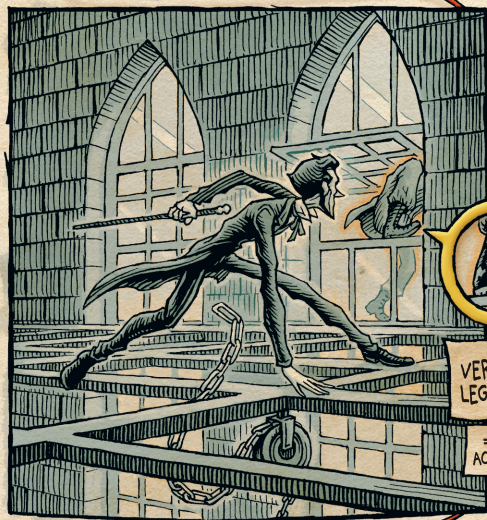
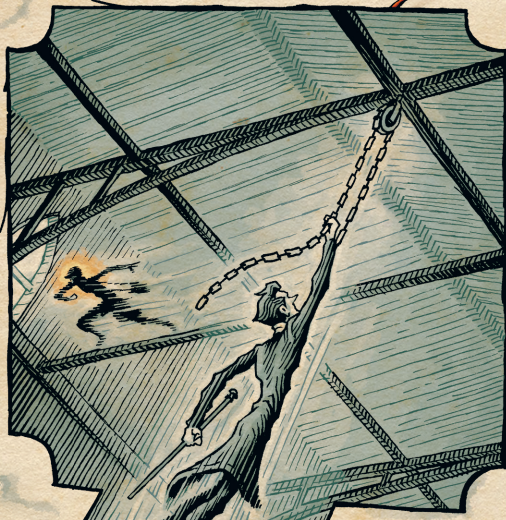




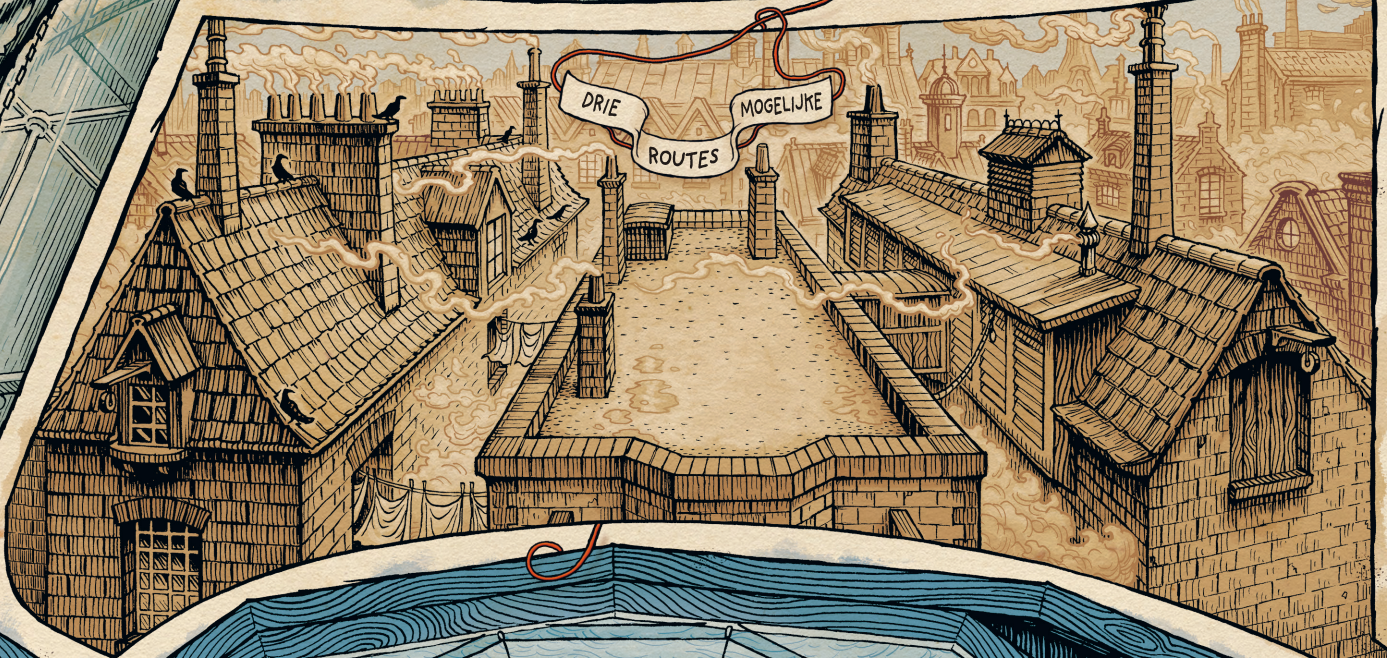
FINSBURY PRINTING COMPANY



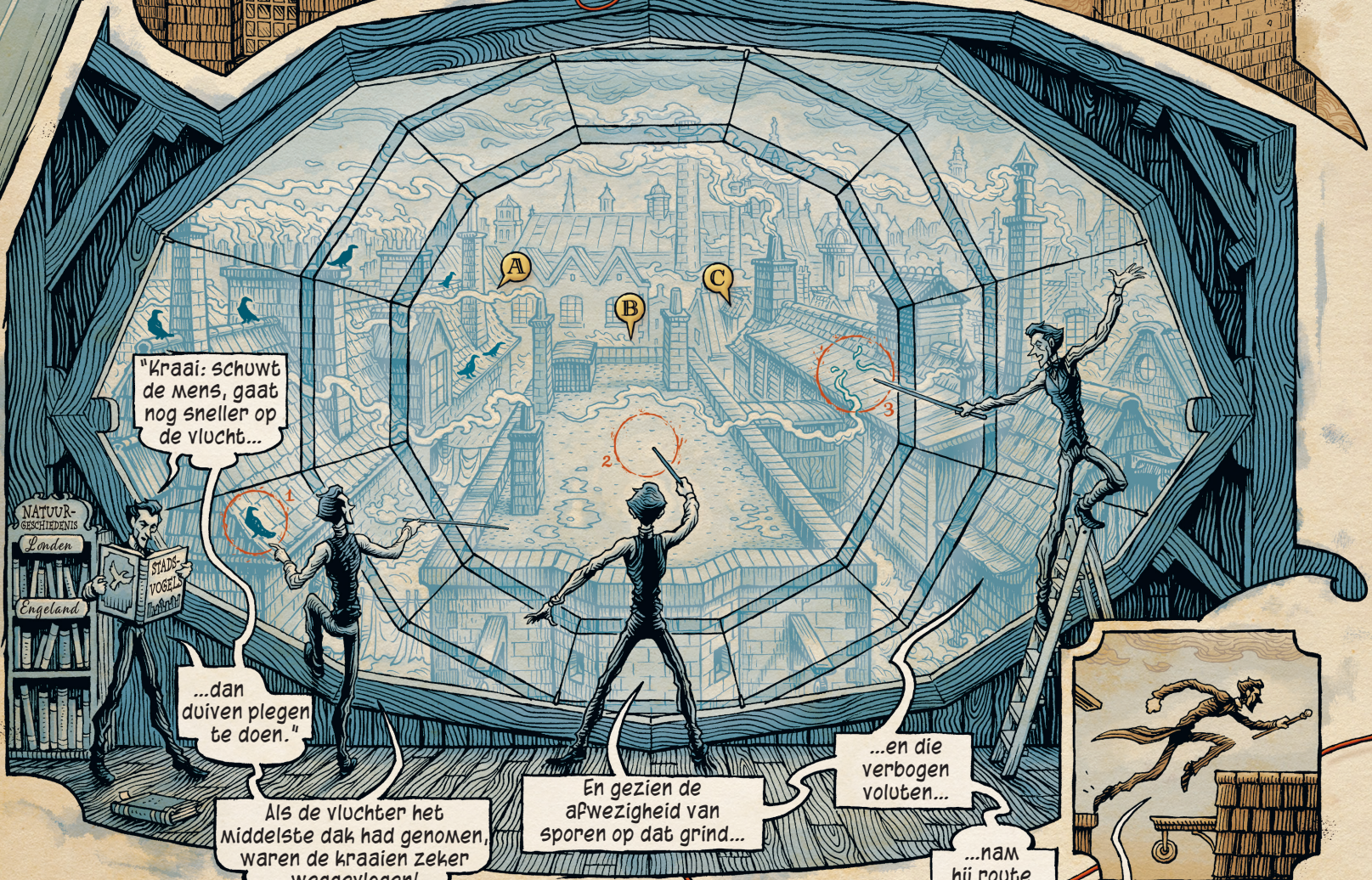
CHINESE KARAKTERS VERGETEN: ANOMALIE



VERSLETEN  
LEGERBOOTS  
= ANDERE  
ACHTERVOLGER



DRIE  
MOGELIJKE  
ROUTES



"Kraai: schuwt de mens, gaat nog sneller op de vlucht..."

...dan duiven plegen te doen."

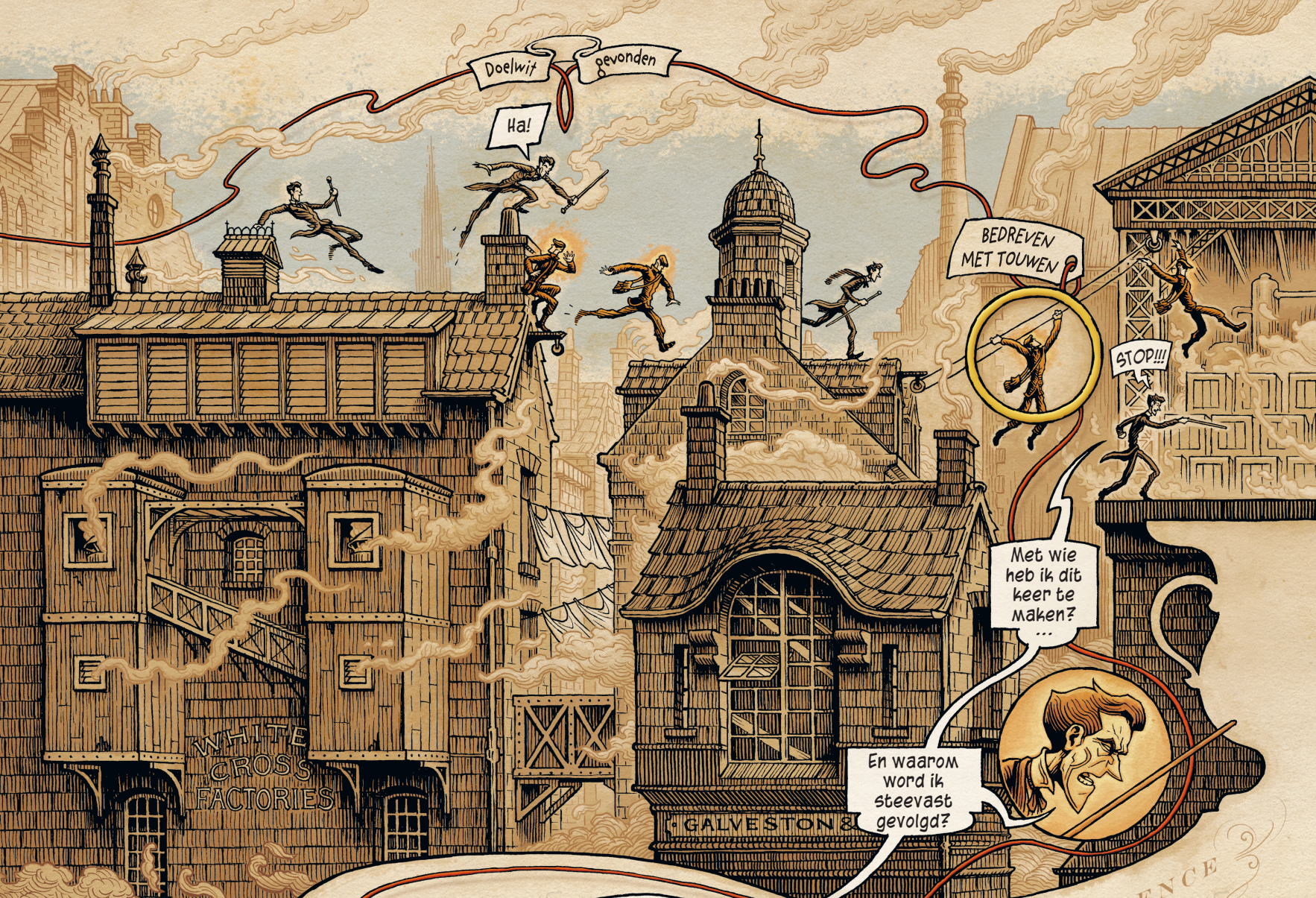
Als de vluchter het Middelste dak had genomen, waren de kraaien zeker weggevlogen!

En gezien de afwezigheid van sporen op dat grind...

...en die verbogen voluten...

...nam hij route C!





WHITE CROSS STREET

THE SCIENCE  
GENTLEMAN'S MIXED

Geef antw... ?!!

Gepareerd langs rechts

Ontwaken langs links | fig. 1 | Rechte hoek

Uppercut met wandelstok | fig. 2 | Voltreffer en impact

gevolgd door

DOOSTERSE TECHNIEK

ENGELSE BOKSKUNST

GEGROEFD GEZICHT





OF BARITSU  
FIGHTING TECHNIQUES

Kapbeweeping met rechts fig. 3 Gepareerd met stok devolgd door

Linkse hoek fig. 4 Incasseren

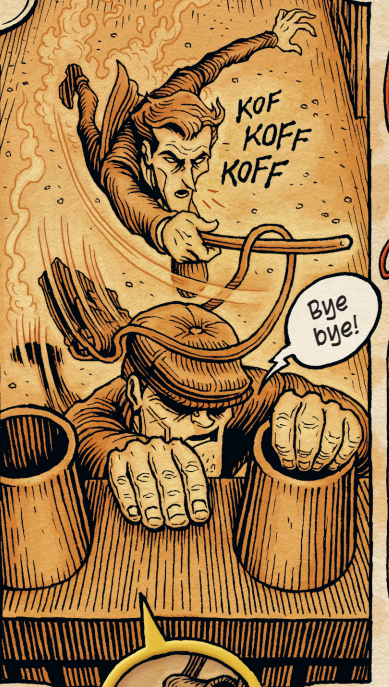
Vlucht! Ontfutselen



EELTIGE HANDEN, VOORAL WIJFINGER



COCKNEY TONGVAL



TAS MET AANWIJZINGEN



Perfect. Ha!

Hij is erin getrapt ...

Terug naar Watson.

BROAD STREET Station

Enkele minuten later...

Holmes!  
Is hij  
ontsnapt,  
de schelm?

Ik heb 'm laten  
ontsnappen... door te  
doen alsof hij me te  
snel af was.

Zo heb ik wat aan-  
wijzingen verzameld.



Een truc?

Yep. Zijn baas moet  
denken dat hij de bovenhand  
heeft. HIJ is onze prooi.

Wel,  
onder-  
tussen  
heb ik...

Aha!

HOUD

SMEEDWERK

KOLEN

VERF

DOE-HEI-  
ZELE-  
MATERIAAL

Behang-  
papier

Wat een  
vreemde  
collectie  
facturen!

OBSERVATIE-  
KAMER B

BEKEND  
MOTIEF

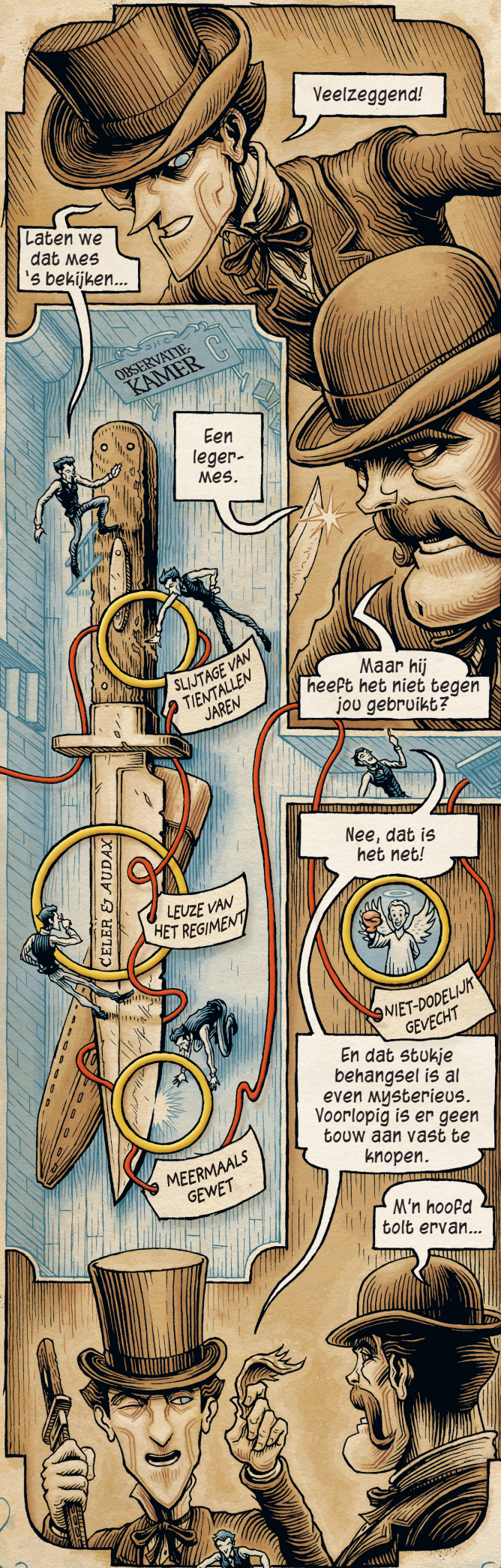
En van behangpapier  
gesproken, Watson. Zie je die  
kar die voor de drukkerij werd  
achtergelaten? Leeg, op dat  
stukje behangsel na...

Behang-  
papier?!

Hebben we te  
maken met  
decorateurs?

Hoe dan ook  
met eersteklas  
schurken, maar  
ze zitten wel  
in de toneel-  
branche!

Hetzelfde motief  
als dat in onze  
salon in Baker  
Street! Maar dan  
niet vergeeld door  
je tabak.



Veelzeggend!

Laten we dat mes 's bekijken...

OBSERVATIE-KAMER

Een leger-mes.

SLIJTAGE VAN TIJNTALLEN JAREN

Maar hij heeft het niet tegen jou gebruikt?

Nee, dat is het net!

NIET-DODELJK GEVECHT

En dat stukje behangsel is al even mysterieus. Voorlopig is er geen touw aan vast te knopen.

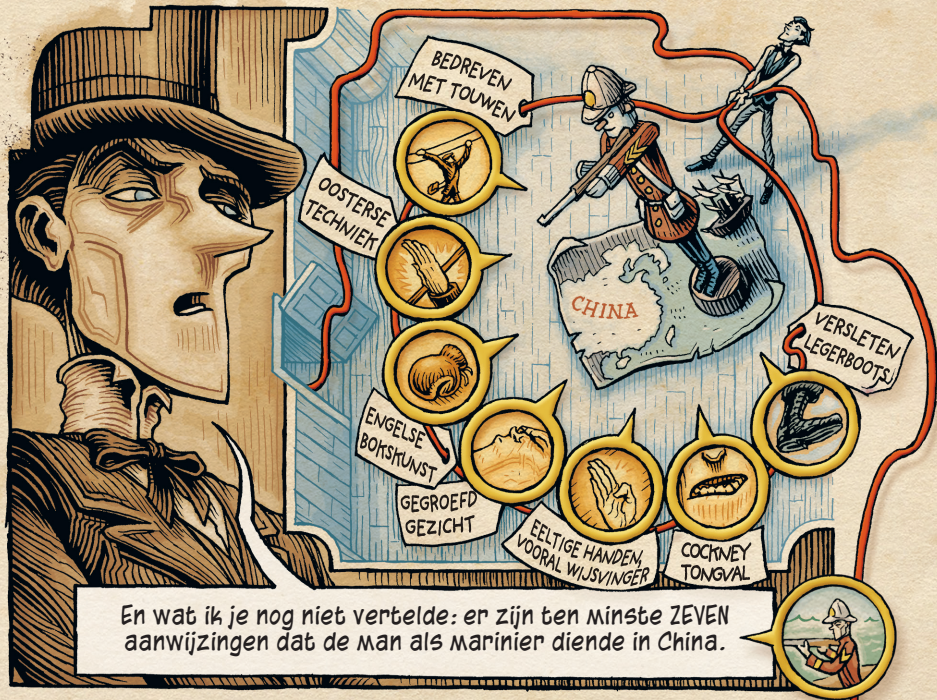
M'n hoofd tolt ervan...

LEUZE VAN HET REGIMENT

MEERMAALS GEWET

KELDER VAN

OBSCURE AANWIJZINGEN



BEDREVEN MET TOUWEN

OOSTERSE TECHNIEK

ENGELSE BOEKSTUWT

GEGROEFD GEZICHT

EELTIGE HANDEN VOORAL WIJSVINGER

COCKNEY TONGVAL

VERSLETEN LEGERBOOTS

En wat ik je nog niet vertelde: er zijn ten minste ZEVEN aanwijzingen dat de man als marinier diende in China.



Dat meen je niet...

Maar wacht, ik heb ook een verbazingwekkende vondst ged...

Ja, ik weet 't al, je hebt iets gevonden in de prullenmand in de drukkerij.

Vooruit ermee!



TWEDE TICKET

COMING STRAIGHT FROM CHINA  
 THE AMAZING MAGICIAN  
 WU-JING  
 SATURDAY, NOVEMBER 8th  
 ONE NIGHT ONLY!  
 AT THE ROYAL ALBERT HALL  
 8 O'CLOCK  
 法官  
 NIEUWE IDEOGRAMMEN  
 ANDERE LOCATIE

Good heavens, Watson!

Dat ticket is voor een ander spektakel, vanavond!

We gaan ons licht opsteken bij Mycroft!

