

LESSENBUNDEL KLEUR ME IN

IN GEUREN EN VOORAL KLEUREN VERTELD



INLEIDING

Dit lesmateriaal is samengesteld om te worden gebruikt bij Kleur me in: een boek vol queer kortverhalen. Met dit boek krijg je meer inzicht in het leven van LGBTI+ personen. Het lesmateriaal is het meest geschikt voor jongeren van 14 jaar en ouder, maar kan in elk jaar van de middelbare school worden gebruikt.

OVER DE AUTEUR

Thomas Desmet woont in Zulte met zijn man en hun twee geadopteerde windhonden. Wanneer hij niet aan het schrijven is, loopt hij rondjes, bedenkt hij verhalen of eet hij te veel chocolade.

OVER DE MAKERS VAN DIT LESMATERIAAL

Yorun Curé, Lena De Kraey en Sammie Deheegher zijn drie leerkrachten met een creatieve achtergrond. Tijdens hun lerarenopleiding kregen zij de kans om samen met Çavaria deze werkbundel op te stellen.

Ontdek meer op: www.cavaria.be

VOOR DE LEERKRACHT

Als leerkracht heb je meer invloed dan je soms zelf beseft. Door open en respectvol in gesprek te gaan over thema's zoals identiteit en diversiteit, geef je leerlingen de ruimte om zichzelf te leren kennen én te durven zijn. Jij creëert een veilige omgeving waarin jongeren zich gezien en gehoord voelen, een eerste stap naar inclusie.

In deze bundel kom je woorden tegen zoals queer, sapphic en asexueel. Misschien zijn dit nieuwe begrippen voor jou. Dat is helemaal oké. Neem gerust de tijd om je hierin te verdiepen voor je met de les start. Achteraan deze lessenbundel vind je een handige woordenlijst die je op weg kan helpen (Bijlage 1)

Sommige lessen in deze bundel zijn op een bepaald verhaal gericht, andere kunnen op meerdere verhalen worden toegepast. Neem zeker even de inhoudstafel door om te zien welk verhaal jij bruikbaar vindt.

We hopen dat deze bundel jou inspireert om samen met je leerlingen in gesprek te gaan, in alle geuren en kleuren.

EINDTERMEN

Wij zijn alvast voor jou op zoek gegaan naar eindtermen die bij de lessen kunnen passen:

Burgerschap

07.02: De leerlingen reflecteren over het relationele, gelaagde en dynamische karakter van identiteit.

07.03: De leerlingen lichten toe hoe verschillende vormen van diversiteit verrijkend en uitdagend zijn voor het samenleven.

07.04: De leerlingen gaan geïnformeerd, beargumenteerd en constructief in dialoog over maatschappelijke thema's.

Cultureel bewustzijn

16.05: De leerlingen doorlopen een artistiek-creatief proces vanuit verbeelding.

Sociaal-relationale competenties

05.01: De leerlingen gaan respectvol en constructief met anderen in interactie rekening houdend met elkaars grenzen.

INHOUDSTAFEL

4

HALLO, HIER BEN IK!

Jezelf beter leren kennen, aan de hand van een zelfportret!
Niet gelinkt aan een verhaal.

5

EEN KLEINE DAAD...

Nadenken over handelingen om de queer community te steunen.
Gelinkt aan *Kraak mijn code*.

6

EEN PLAATS IN MIJN HART

Schrijven van een brief naar je beste vrienden.
Gelinkt aan *De prins met het warme hart*.

7

IN DE HUID VAN EEN PERSONAGE

In gesprek gaan en vragen stellen over onderwerpen zoals asexualiteit, lesbisch, maar ook diefstal.
Gelinkt aan *Daar zat muziek in*, maar ook bruikbaar bij andere verhalen.

9

EEN BEELDEND VERHAAL!

Emoties of een situatie schetsen tijdens het luisteren naar een verhaal.
Niet gelinkt aan een verhaal.

10

KRUISWOORDPUZZEL

Allerlei woorden binnen de LGBTQ-community leren kennen.
Niet gelinkt aan een verhaal.

14

BIJLAGES

Woordenlijst en genderkoek

HALLO, HIER BEN IK!

Leerlingen zijn steeds op zoek naar wie ze zijn, wat ze willen doen en welke rol ze willen vervullen in onze maatschappij. Deze vragen zijn niet voor elke adolescent even simpel. Als lesgever kunnen wij hen de kans geven om helemaal zichzelf te zijn. Maar wie is 'zichzelf' precies?

In deze opdracht gaan de leerlingen op zoek en aan de slag met zichzelf. Ze maken een zelfportret waarin ze informatie over zichzelf kwijt kunnen. Een "character sheet" van je eigen personage!

Aan het begin van de lessenreeks laat je de leerlingen een zelfportret maken en laat je hen nadenken over wie ze zijn. Enkele **vragen** die hierbij van pas kunnen komen:

- Hoe zie ik eruit?
- Wat is mijn naam?
- Wat is mijn leeftijd?
- Waar woon ik?
- Wie is mijn familie?
- Wat vind ik leuk om te doen?
- Wat zijn mijn hobby's?

Hierbij leg je de nadruk op: **iedereen is zichzelf.**

Aan het einde van de lessenreeks kan je de leerlingen laten terugkijken naar het zelfportret dat ze eerst maakten. Hoe kijken ze nu naar hun tekening en naar wat ze hebben opgeschreven? Hoe zouden ze dit nu doen als we de opdracht opnieuw zouden uitvoeren? Is dit veranderd? Je kan dit ook effectief opnieuw doen in de les, maar het belangrijkste is dat er wordt gereflecteerd over hoe de leerlingen zichzelf zien voor en na de lessenreeks.

Tips voor materiaal:

- Kleurpotloden
- Stiften
- Verf
- Wasco's
- Collagemateriaal (tijdschriften)
- Gom en slijper

Je zou ook de materiaalkeuze van de leerling kunnen laten afhangen. "Welke materialen passen het beste bij hoe je je voelt of wie je bent?"

Succes!



EEN KLEINE DAAD...

In het verhaal "Kraak mijn code" kreeg Dara het gevoel dat hun moeder hen niet steunde. Toch bleek dit helemaal anders te zijn. De moeder stond aan hun kant, maar had gewoon nog moeite met alles te verwerken en te tonen dat ze nog steeds om haar kind gaf.

Aan de hand van deze opdracht willen we de leerlingen laten nadenken over kleine handelingen die ze kunnen doen om steun te tonen aan hun queer vrienden.

Laat de leerlingen thuis het verhaal lezen. Vat het verhaal in de les eens snel samen en vraag de leerlingen wat zij het interessantst vonden aan het verhaal. Leg daarna de nadruk op hoe de moeder, zonder woorden, Dara steunde door de lichten te bedienen tijdens de dragshow. Benoem dat steun op veel verschillende manieren zichtbaar kan zijn.

Je kan de volgende vragen stellen om het gesprek in de juiste richting te sturen:

"Heb je al eens iets kleins meegemaakt dat voor jou veel betekende?"

"Wat betekent het voor iemand om zich gesteund te voelen?"

"Wat zou jij fijn vinden als je je anders of alleen voelt in een groep?"

Vertel dat er tijdens deze les gebrainstormd zal worden over **kleine handelingen die gedaan kunnen worden om de LGBTQ+-community te steunen**. Voor je iets kan aanpakken, moet je natuurlijk weten waar het vaak misloopt. Laat de leerlingen hierover enkele voorbeelden geven.

Verwachte antwoorden: verkeerde voornaamwoorden gebruiken, haat, (cyber)pesten, uitsluiten...

Schrijf elke situatie die kan mislopen op een roze post-it of noteer ze met een rode stift op het bord.

Splits de klas op en laat ze stilstaan bij elke situatie aan de hand van de volgende vraag:

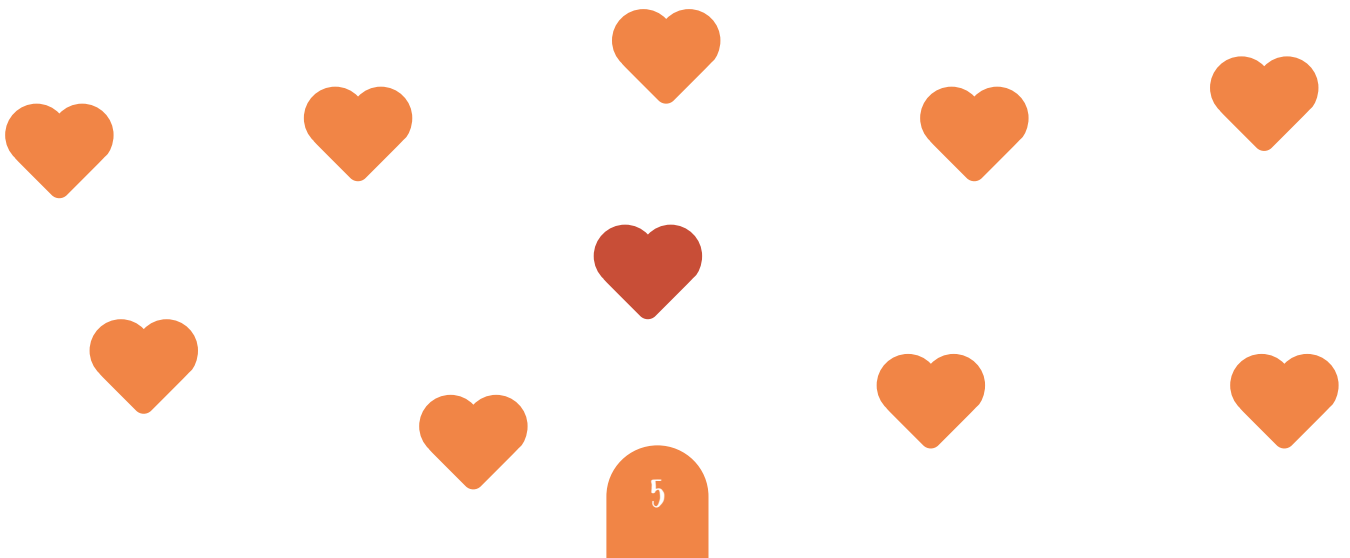
"Welke kleine dingen kunnen wij doen om mensen uit de queer community zich welkom, gezien en gesteund te laten voelen?"

Mogelijke antwoorden: inclusieve stickers, iemand aanspreken op verkeerd gebruik van voornaamwoorden, jezelf in het onderwerp gaan verdiepen, in gesprek gaan met iemand die gepest wordt, een volwassene aanspreken wanneer iets fout lijkt te lopen...

Overloop daarna klassikaal en schrijf de interessantste voorstellen opnieuw op het bord.

Laat de leerlingen ook nadenken over welke handelingen ze nu al kunnen uitvoeren.

Sluit de les af door te vertellen dat het **niet altijd gemakkelijk is om op te komen voor iemand anders** in een kwetsbare situatie. Benadruk vooral dat oplossingen bedenken en bewustwording creëren al een **eerste stap** zijn in de juiste richting.



EEN PLAATS IN MIJN HART

In het verhaal "De prins met het warme hart" gaf Ago alles op om iets in zichzelf te veranderen. Wat hij uiteindelijk ontdekte met behulp van zijn vrienden was dat hij al genoeg was. Celiz en Ewan stonden aan zijn zijde, zelfs toen hij twijfelde aan zichzelf. Ze bleven, ze vochten, ze geloofden in hem. Dankzij hen werd hij niet iemand anders, maar gewoon zichzelf.

Aan de hand van deze opdracht willen we de leerlingen hun vrienden laten bedanken om er steeds voor hen te zijn. Wie zijn hun Celiz en Ewan in het leven?

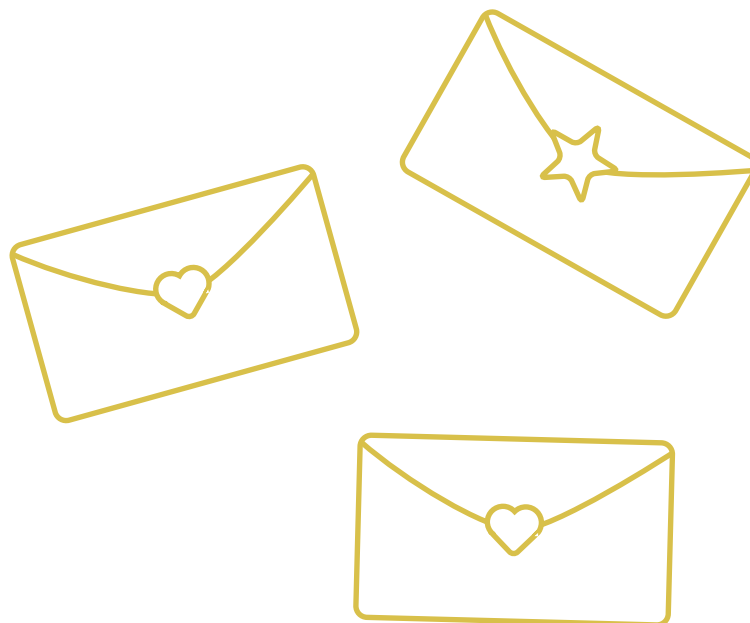
Het verhaal van de prins is een lang verhaal. Wij stellen voor om de leerlingen thuis de vier eerste aktes te laten lezen. **De laatste akte hou je voor in de klas.**

Aan het begin van de les vraag je de leerlingen hoe zij denken dat het verhaal zal aflopen. Voor hen eindigde het momenteel met de draak die verslagen werd. Nadat ze in discussie zijn gegaan over hoe het verhaal zou kunnen eindigen, lees je samen in de klas de laatste akte.

Je vertelt de leerlingen hoe Ago, de prins, koos voor zijn vriendschap en zo besloot om zichzelf niet te laten 'betoveren'. Je kan de leerlingen vragen hoe Celiz en Ewan zich voelden toen Ago voor hen koos in plaats van voor de liefde en zo overgaan naar het thema 'dankbaarheid voor vrienden'.

Hierna laat je hen op zoek gaan naar de **belangrijke mensen in hun leven**. Voor deze mensen zullen ze nu bedankingskaartjes maken. Ze mogen zelf kiezen voor wie ze schrijven: vrienden, familie, leerkrachten, jeugdleiders, klasgenoten... Laat creativiteit en originaliteit toe bij het schrijven van de brieven.

Vermeld dat ze deze kaartjes niet moeten geven aan de persoon die ze willen bedanken. Dat mogen ze volledig zelf kiezen. Het is vooral belangrijk om stil te staan bij de dankbaarheid die ze voelen naar andere mensen toe.



IN DE HUID VAN EEN PERSONAGE

Het verhaal 'Daar zat muziek in' gaat over twee meisjes die een sterke band delen met elkaar dankzij muziek. Verder in het verhaal wordt het duidelijk dat de twee personages heel verschillend zijn van elkaar. Wanneer Rafa's dure viool gestolen wordt vlak voor een belangrijk concert, komt hun vriendschap dan ook onder spanning te staan. Langzaam wordt duidelijk dat de verteller andere gevoelens heeft dan Rafa, en dat afscheid nemen onvermijdelijk lijkt.

Het verhaal raakt thema's aan zoals niet-beantwoorde liefde, sociale ongelijkheid, seksualiteit en vriendschap. De bedoeling van deze opdracht is om de leerlingen zich te laten inleven in personages met verschillende achtergronden, verlangens en gevoelens. Je kan deze opdracht met enkele kleine aanpassingen ook toepassen op de andere kortverhalen uit deze bundel.

Voor deze opdracht laat je de leerlingen het verhaal thuis al lezen. Het is een kort verhaal van ongeveer 13 pagina's.

Tijdens de les worden de leerlingen in duo's opgedeeld. Op de volgende bladzijde vind je een opdrachtenfiche voor de leerlingen terug.

Per duo kiest elke leerling één van de personages: Rafa of de verteller (ik-persoon). Ze bedenken elk drie vragen die ze aan dit personage zouden willen stellen. Vervolgens beantwoorden de leerlingen elkaars vragen vanuit het perspectief van het gekozen personage.

Voorbeelden van vragen kunnen zijn:

- Wat zou je anders doen als je kon terugkeren naar dat moment op het concert...
- Voelde je je schuldig over wat er gebeurde met de viool?
- Waarom neem je afscheid van Rafa op deze manier?

Tijdens de nabespreking reflecteren leerlingen op wat ze geleerd hebben over hun personage en wat het verhaal met hen heeft gedaan. In het klasgesprek kun je vragen of ze het eens zijn met de personages of dat de leerlingen zelf bepaalde dingen anders zouden hebben gedaan.

Door dieper in te gaan op vragen over hoe de personages zich voelen tegenover elkaar, kun je uiteindelijk de link leggen naar de onderwerpen: **ace** of **aseksualiteit**, **aro** of **aromantisch**, **lesbisch** en **sapphic**; maar het kan ook tot een klasdiscussie leiden rond **armoede of diefstal**.

Een handige tool die kan helpen bij een les rond **genderidentiteit**, **-expressie**, **seksuele en romantische oriëntatie** is de Genderkoek, deze kun je terugvinden achteraan dit document (Bijlage 2) of op www.cavaria.be/genderkoek. Deze genderkoek kan zowel gebruikt worden in combinatie met alle andere kortverhalen uit 'Kleur me in' alsook losstaand van het boek, bijvoorbeeld tijdens de Week van de Diversiteit of Paarse Vrijdag.

IN DE HUID VAN EEN PERSONAGE

Verhaal: Daar zat muziek in - uit de bundel "Kleur me in" van Thomas Desmet

In gesprek met Rafa en de verteller

Stap 1: Kies je personage

Omcirkel wie Rafa en wie de verteller (ik-figuur) zal zijn.

Mijn gekozen personage: Rafa of de verteller

Mijn duo's personage: Rafa of de verteller

Stap 2: Bedenk drie vragen

Wat zou jij willen vragen aan het personage van je partner? Probeer vragen te stellen die iets zeggen over hoe die persoon zich voelt of denkt.

1:

.....

2:

.....

3:

.....

Stap 3: Ruil je blad met je duo.

Beantwoord nu de drie vragen alsof jij het personage bent.

1:

.....

.....

2:

.....

.....

3:

.....

.....

.....

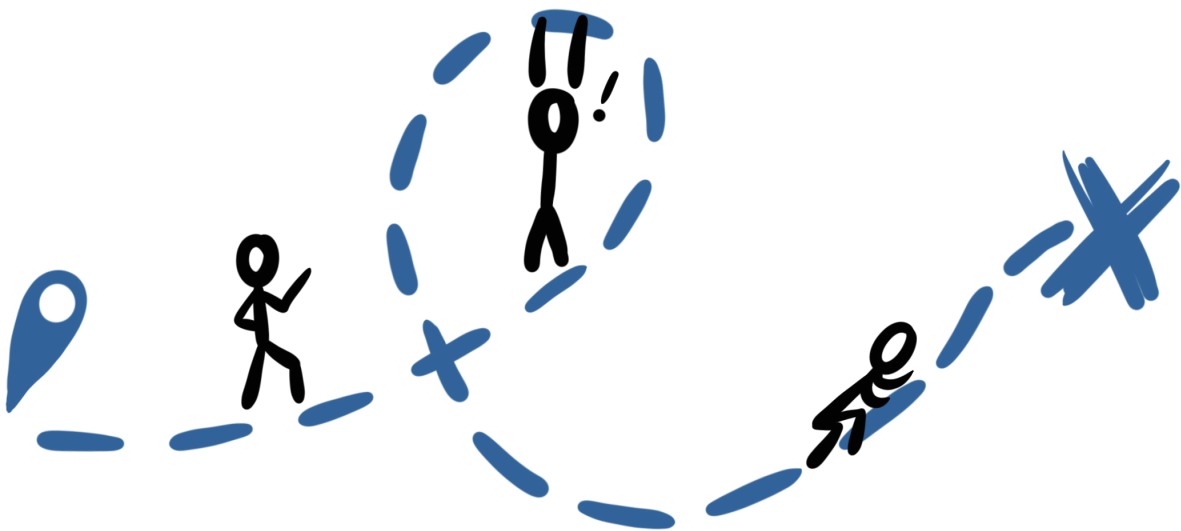
EEN BEELDEND VERHAAL!

Bij de lessen begrijpend luisteren ga je vaak aan de slag met vragen die de leerlingen moeten beantwoorden. In deze oefening doen we het een beetje anders... een beetje creatiever!

Jij, de leerkracht, leest een verhaal naar keuze luidop voor, terwijl de leerlingen proberen te tekenen wat ze voelen en waar ze aan denken.

Tijdens het luisteren halen de leerlingen hun creatieve skills naar boven en leggen ze hun gevoelens en gedachten vast. Stel hun **tijdens** of na het voorlezen enkele vragen:

- Hoe voel je je op dit moment?
- Welke kleuren denk jij dat er bij dit moment passen?
- Wat zie je voor je in je hoofd?



Laat hen **na het verhaal** de dingetjes die ze opschreven of schetsten uitwerken. Hiervoor kun je hun best eventjes de tijd geven, 20-30 min, maar op korte tijd zou het ook mogelijk moeten zijn. Geef hun de opdracht te tekenen wat het verhaal bij hen oproept. Ze kunnen hiervoor personages tekenen, gevoelens uitdrukken aan de hand van kleuren of misschien zelfs nog abstracter te werk gaan!

Stel hen **na het tekenen** ook enkele vragen ter reflectie:

- Wat heb je getekend?
- Welke gevoelens probeer je te tonen in je tekening?
- Waarom koos je bepaalde kleuren/vormen?
- Waarom ziet je personage er zo uit?

Je kan ook een korte link leggen naar **genderexpressie**, en over hoe dit een invloed heeft op het beeld dat iemand heeft over een ander.

Je kan echter ook een variant maken waarbij je met andere vragen aan de slag gaat of de tekst in een andere taal voorleest.

KRUISWOORDPUZZEL

*In het boek *Kleur me in* komen heel wat nieuwe thema's en begrippen aan bod rond gender, seksuele oriëntatie en identiteit. Denk bijvoorbeeld aan termen als *queer*, *sapphic* en *aseksueel*. Veel van deze woorden zijn voor zowel leerkrachten als leerlingen onbekend terrein. Om hierbij te ondersteunen, verzamelden we een brede selectie begrippen in een woordenlijst (Bijlage 1). De termen zijn gegroepeerd per kortverhaal uit het boek, zodat je makkelijk linken kunt leggen tussen woord en context.*

Een bijkomende bron van betrouwbare uitleg is de woordenlijst van Çavaria, te vinden via www.cavaria.be/woordenlijst. Daar worden de begrippen uitgebreider toegelicht, met aandacht voor nuance, variatie en taalgebruik in verschillende contexten.

Om op een toegankelijke én speelse manier kennis te maken met deze begrippen, ontwikkelden we een kruiswoordpuzzel. Zo krijgen leerlingen een eerste kennismaking met deze nieuwe woorden en kunnen ze hun nieuwsgierigheid prikkelen.

Hoe de puzzel gebruiken in de les?

De kruiswoordpuzzel kun je flexibel inzetten, op verschillende momenten in je les:

- Als kennismaking met de thema's uit *Kleur me in*, vóór je start met het lezen van de verhalen.
- Tussendoor of als afsluiter van een themales over diversiteit, gender of seksuele oriëntatie.
- Als extra opdracht voor snelle werkers of in een keuzewerkmoment.
- Losstaand van het boek, bijvoorbeeld tijdens de Week van de Diversiteit of Paarse Vrijdag.
- In combinatie met een kortverhaal waarbij je, na het oplossen van de puzzel, dieper ingaat op de bijhorende termen en hoe ze in het verhaal aan bod komen.

De bijgevoegde woordenlijst is bedoeld als hulpmiddel. Omdat het om termen gaat die voor veel leerlingen (en leerkrachten) nieuw zijn, raden we aan de puzzel in combinatie met de lijst te gebruiken. Bij elk woord krijgt de leerling ook de eerste letter als tip.

Op de volgende pagina's vind je de opdrachtenfiche voor de leerlingen en de correctiesleutel terug.

KRUISWOORDPUZZEL

In het boek 'Kleur me in' komen verschillende nieuwe thema's aan bod en daarbij ook nieuwe begrippen. Ken jij deze begrippen al? Los de verschillende raadsels van deze kruiswoordpuzzel op. Zet daarna de letters uit de gekleurde vakjes in de juiste volgorde om een woord te vinden!

Zijn sommige woorden je niet bekend? Ga op zoek aan de hand van de woordenlijst.

Horizontaal

1. Hoe noem je iemand bij wie hun genderidentiteit en hun geboortegeslacht **hetzelfde** zijn.
5. Een protest tegen LGBTI+ fobie en ongelijkheid, maar ook een viering van de LGBTI+ community.
6. Wanneer iemand een genderexpressie aanneemt die **niet** overeenkomt met hun genderidentiteit in het kader van een **show of een optreden**.
10. Een woord dat verwijst naar een persoon. (TIP: zij/haar; die/hun; ...)
11. Hoe noem je iemand bij wie hun genderidentiteit en hun geboortegeslacht **niet** hetzelfde zijn.
13. Wanneer iemand alleen aangetrokken is tot iemand van een **andere** geslacht/ genderidentiteit dan zichzelf.
14. Als je als vrouw verliefd wordt op vrouwen en/of je seksueel aangetrokken voelt tot vrouwen.
15. Als je geboren wordt met mannelijke **en** vrouwelijke geslachtskenmerken.
16. Iemand die minder of geen seksuele aantrekking voelt tot andere personen.

Verticaal

2. Een paraplueterm voor een verzameling aan genderidentiteiten die niet enkel man of vrouw zijn.
--> (Bijvoorbeeld: iemand die zich niet thuis voelt in de **binaire man/vrouw** opdeling van gender en de verwachtingen die daar vaak bij horen.)
3. De partner die niet bevallen is, wanneer een vrouwenkoppel een kind krijgt.
4. Als je verliefd kan worden op en/of seksueel aangetrokken voelt tot mannen en vrouwen.
--> De + staat voor iedereen die hieronder kan vallen, maar zich zo niet benoemt. Zoals polyseksueel, panseksueel...
7. Wanneer iemand **minder of géén romantische aantrekking** voelt tot andere personen.
8. De manier waarop iemand zich uit naar de buitenwereld. (Manier waarop je je gedraagt, kleedt, spreekt, beweegt... Bijvoorbeeld: stem, lang haar, jurk, broek, make-up...)
9. Wanneer je als man aangetrokken bent tot andere mannen.
12. Een letterwoord dat staat voor homoseksueel, lesbisch en bi+.

1	C			9		2	N			1
---	---	--	--	---	--	---	---	--	--	---

TIP: neem eventueel ook een kijkje op de woordenlijst van çavaria via: www.cavaria.be/woordenlijst

3	M
---	---

4	B
---	---

2

5	P
---	---

-

+

6	D		7	A	3
---	---	--	---	---	---

8	G
---	---

4

9	H
---	---

10	V		
----	---	--	--

7

11	T			5
----	---	--	--	---

12	H
----	---

8

13	H					
----	---	--	--	--	--	--

14	L						
----	---	--	--	--	--	--	--

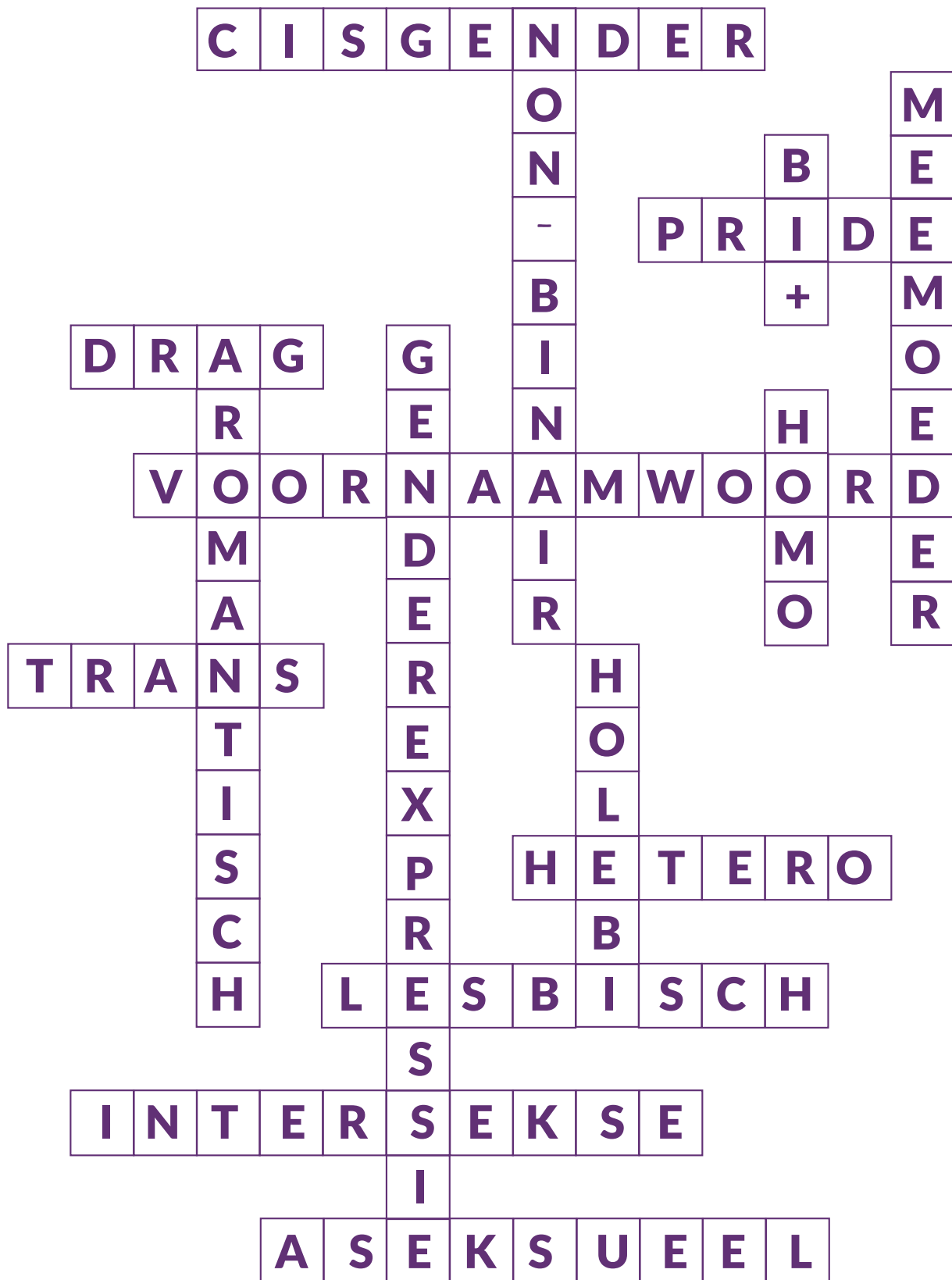
15	I							
----	---	--	--	--	--	--	--	--

16	A								
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Oplossing:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

CORRECTIESLEUTEL



Oplissing:

R E G E N B O O G

WOORDENLIJST

In Kleur me in komen allerlei nieuwe onderwerpen aan bod. Daar horen ook nieuwe woorden bij. We hebben die voor jullie op een rijtje gezet in deze woordenlijst. Met deze woordenlijst willen we vooral een handig overzicht bieden waarin informatie makkelijk terug te vinden is, maar bij de termen in deze lijst is er altijd nog ruimte voor nuance, voor je eigen situatie en invulling.

Let op: de betekenis van sommige woorden kan verschillen van persoon tot persoon, of van plek tot plek. De termen rond gender en seksualiteit kunnen er in andere landen of culturen anders uitzien.

1. DAAR ZAT MUZIEK IN

Lesbisch	Als je als vrouw verliefd wordt op vrouwen en/of je seksueel aangetrokken voelt tot vrouwen.
Aromantisch	Iemand die aromantisch of 'aro' is, voelt minder of geen romantische aantrekking tot andere personen.

2. ZIT LIG BLIJF

Genderidentiteit	<p>Je genderidentiteit gaat over hoe je je voelt: een meisje, een jongen, allebei, geen van beide of nog iets anders.</p> <p>Genderidentiteit is iemands innerlijke en individuele ervaring van gender. Je innerlijke gevoel van vrouwelijkheid, mannelijkheid, queerness. Bijvoorbeeld: genderqueer, transgender, man, vrouw, genderfluïde...</p>
Non-binair	<p>Een non-binair persoon voelt zich niet thuis in de binaire man/vrouw opdeling van gender en de verwachtingen die daar vaak bij horen.</p> <p>Non-binair is een paraplueterm voor een verzameling aan genderidentiteiten die niet enkel man of vrouw zijn.</p>
Transgender	Sommige mensen zijn transgender. Dat wil zeggen dat hun genderidentiteit en hun geboortegeslacht niet hetzelfde zijn.
Cisgender	Sommige mensen zijn cisgender. Dat wil zeggen dat hun genderidentiteit en hun geboortegeslacht hetzelfde zijn.
Deadnaming	Sommige trans personen kiezen een nieuwe naam die beter past bij hun genderidentiteit. Hun eerdere naam is dan hun 'deadname'.
Coming-out	Een coming-out of 'uit de kast komen' is iets persoonlijks publiek maken. Vaak gaat het over je romantische oriëntatie, seksuele oriëntatie of genderidentiteit.

3. VLUCHTEN HEEFT GEEN ZIN MEER

Homoseksualiteit	Wanneer iemand seksueel en/of emotioneel aangetrokken is tot personen met dezelfde of gelijkaardige genderidentiteit of geslacht, dan is die homoseksueel.
Homo	Homo betekent dat je als man aangetrokken bent tot andere mannen. Je kan verliefd worden op een andere man. Je kan ook een relatie of seks willen met een andere man.
Bi+	Als je verliefd kan worden op en/of seksueel aangetrokken tot mannen en vrouwen. De + staat voor iedereen die hieronder kan vallen, maar zich zo niet benoemd. Zoals polyseksueel, panseksueel...
Verliefdheid	Verliefdheid is een gevoel. Meestal betekent het dat je je gelukkig en warm voelt bij iemand anders. Maar iedereen kan dat anders aanvoelen. Bij verliefdheid maken de hersenen hormonen aan. Die zorgen ervoor dat je lichaam en je geest constant naar de ander verlangen. De hersenen gaan ook tijdelijk anders werken.

4. KLEUR ME IN

Queer	Queer heeft verschillende betekenissen, maar wordt vooral gebruikt als een benaming voor genderidentiteit en/of seksualiteit. Queer wordt vaak gebruikt als koepelterm door mensen die nog zoekende zijn naar waar ze zich precies bevinden binnen het LGBTI+ spectrum of door mensen die een duidelijk statement tegen de norm willen maken.
Genderexpressie	Genderexpressie is de manier waarop iemand zich uit naar de buitenwereld. Dat kan in de vorm van kleding en make-up, maar ook door een bepaalde lichaamshouding, spraak of manier van bewegen.

5. LAAT DE DEUR OP EEN KIER

LGBTI+ rechten	Rechten van mensen uit de LGBTI+ gemeenschap (L= lesbisch, G= gay (homo), B= bi+, T= trans(gender), I= intersekse, += alle personen en groepen die buiten de (cis)gender- en heteronorm vallen, maar niet onder 1 van de genoemde letters.)
Discriminatie	Discriminatie betekent dat je niet op dezelfde manier wordt behandeld omwille van identiteitskenmerken zoals taal, etniciteit, oriëntatie of gender.
Meemoeder	Wanneer een vrouwenkoppel een kind krijgt, is de meemoeder de partner die niet bevallen is.

6. DE PRINS MET HET WARME HART

Aromantisch	Iemand die aromantisch of 'aro' is, voelt minder of geen romantische aantrekking tot andere personen. Aromantisch zijn is een romantische oriëntatie. Iemand aromantisch kan wel seksuele aantrekking voelen tot iemand.
Ace / Aseksueel	Iemand die aseksueel of 'ace' is, voelt minder of geen seksuele aantrekking tot andere personen.

7. VERHAALTJE VOOR HET SLAPENGAAN

Klimaatverandering	Er is altijd klimaatverandering geweest. Maar de laatste jaren zijn de veranderingen groter en wordt de aarde steeds meer opgewarmd. De opwarming van de aarde gaat ook steeds sneller. Dit heeft weer veel gevolgen voor bijvoorbeeld de natuur en het dagelijkse leven van bepaalde groepen mensen.
---------------------------	---

8. BRIEVEN VAN EEN (HALVE) ONBEKENDE

Obsessie	Een persoon die ergens door geobsedeerd is, kan de gedachten niet uit diens hoofd zetten.
Stalking	Stalking is geweld dat je overkomt als iemand je voortdurend lastigvalt en achtervolgt, waardoor je je niet meer veilig voelt en je rust wordt verstoord.

9. GEEN KOEKEN MEER

Sapphic, Sapphisme	Sapphisme: een inclusieve overkoepelende term voor aantrekkingskracht of relaties tussen queer vrouwen – ongeacht ze nu lesbisch, biseksueel, panseksueel, aseksueel, non-binair of trans... zijn.
---------------------------	--

10. UIT JE ELEMENT ZIJN

Fysieke aantrekkingskracht	Aantrekkelijkheid is de mate waarin de lichamelijke eigenschappen van een persoon mooi worden bevonden. Het woord veronderstelt soms ook seksuele aantrekking, al kunnen de twee concepten ook los van elkaar gebruikt worden.
-----------------------------------	--

11. KRAAK MIJN CODE

Crossdressing / Crossdresser	Mensen die aan crossdressing doen verplaatsen zich tijdelijk in een genderexpressie die niet overeenkomt met hun genderidentiteit.
Drag	<p>Drag is wanneer iemand een genderexpressie aanneemt die niet overeenkomt met hun genderidentiteit in het kader van een show of een optreden.</p> <p>Drag wordt vaak ingezet om ons uit te dagen onze ideeën rond wat 'typisch mannelijk' en wat 'typisch vrouwelijk' is te verruimen.</p>
Drag king	Drag king is meestal een vrouw die optreedt met een mannelijke expressie
Voornaamwoorden	Persoonlijke voornaamwoorden gebruiken we om over iemand te spreken. Bijvoorbeeld: Ik, jij, wij, zij, jullie,... Meestal bevatten deze woorden geen informatie over gender, maar in de derde persoon enkelvoud wel (hij/hem/ zijn en zij/haar/haar).
<ul style="list-style-type: none">• die/hen/hun• hen/hen/hun• die/die/diens	Deze voornaamwoorden kan je gebruiken om te verwijzen naar non-binaire personen of als algemene neutrale vorm.

12. IK WIL DAT JE MET HET EINDE BEGINT

Holebi	Een letterwoord dat staat voor h omoseksueel, l esbisch en bi+ .
---------------	---

13. READY? SET. GO!

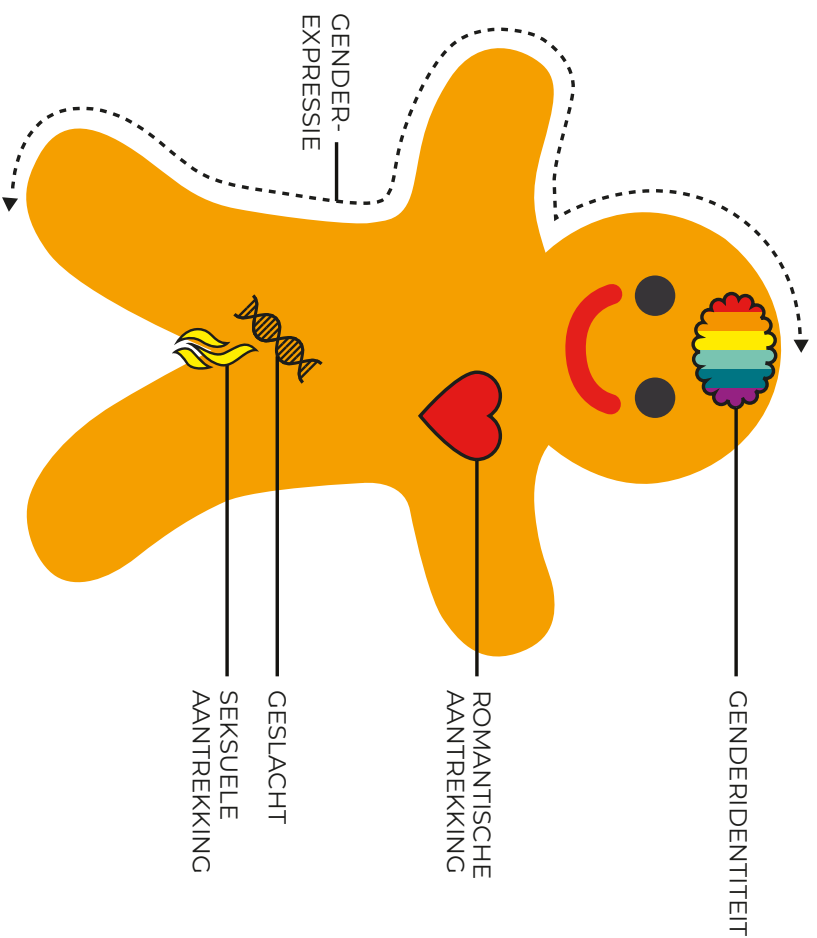
Intersekse	Wanneer iemand geslachtskenmerken heeft die niet binnen de klassieke tweedeling M/V vallen.
Pride	Pride is een protest tegen LGBTI+ fobie en ongelijkheid, maar ook een viering van de LGBTI+ community.

15. BLOEDSERIEUS

MSM	Een afkorting die staat voor "mannen die seks hebben met mannen". (Niet elke man die seks heeft met een andere man, zou zichzelf omschrijven als homo. De term MSM wordt vaak gebruikt binnen onderzoek naar hiv en seksueel overdraagbare infecties.
------------	---

DE GENDEREKKEK

Genderidentiteit, -expressie, seksuele en romantische oriëntatie... Het is meestal niet zo afgelijnd en vaak variabel. Het is niet binair. Niet of/of. Soms zelfs en/en. Een beetje dit, een beetje dat. Een hele keek kortom, en daarom de moeite waard om er je tanden eens in te zetten!



ALLE COMBINATIES ZIJN MOGELIJK!

GESLACHT

BAARMOEDER
PENIS XX
OESTROGEEN
TESTOSTERON XY
INTERSEKS

Seksekenmerken zoals je hormonen, chromosomen, in- en uitwendige geslachtsdelen...

GENDERIDENTITEIT

GENDERQUEER
TRANSGENDER
MAN
VROUW
GENDERFLUIDE

Je innerlijke gevoel van vrouwelijkheid, mannelijkheid, queerness...

GENDEREXPRESSIE

STEM
LANG HAAR
JURK
BROEK
MAKE-UP

Manier waarop je je gedraagt, kleedt, spreekt, beweegt...

SEKSUELE AANTREKKING =

WIE JE OPWINDT

ASEKSUEEL
PAN-
BI-
HOMO
ORIËNTATIE
LESBISCH HETERO
AROMANTISCH

OP WIE JE VERLIEFD WORDT

= ROMANTISCHE AANTREKKING

Aantrekkings is iets persoonlijk, veranderlijk en kan gebaseerd zijn op eender welke combinatie van geslacht, genderidentiteit en genderexpressie.