



WIJ  STRIPS

najaar  
2024



# NAJAAR

## 2024

STANDAARD  
UITGEVERIJ



# PETER PAN VAN KENSINGTON

JOSÉ-LUIS MUNUERA

Na *De klerk Bartleby* (Herman Melville) en *A Christmas Carol* (Charles Dickens) bewerkt José-Luis Munuera opnieuw een klassieker: *Peter Pan*

De tekenstijl van Munuera past Peter Pan als gegoten, de magie komt tot leven!

Het oorspronkelijke verhaal van Peter Pan, zoals Barrie het neerschreef in *Little White Bird*, bewerkt door Munuera

Promotie: artikel in Stripmunk Magazine, posters

Kensington Gardens is een magische plek, vol feeën, sprekende bomen en mysterieuze schaduwen. Een van de bijzonderste bewoners van het park is Peter Pan, een jongen die half vogel, half mens is – zoals alle kinderen, trouwens. Op een nacht ontmoet hij Maimie Mannering, een jong meisje dat in het park is verdwaald. Hij toont haar de geheimen van het park en vertelt over Neverland en de piraten die daar wonen... maar Maimie wil gewoon naar huis, al blijkt dat helemaal niet zo eenvoudig.

2 oktober 2024

Hardcover  
96 pagina's  
28,7 x 21,7 cm  
€ 21,99

ISBN 9789002281785

Leverbaar via CB

José-Luis Munuera begon zijn carrière door samen met Joann Sfar de reeks *Potamoks* te maken. Daarna werkte hij mee aan de stripreeks *Merlijn*, over de kindertijd van Merlijn de tovenaer en *De weg naar Eldorado*. Vervolgens nam hij de reeks *Robbedoes en Kwabbernoot* over na het vertrek van Tome en Janry tot 2007. Munuera schreef ook enkele delen van de piratenreeks *De Campbells*



« TELLES LES FEUILLES  
QUI TOMBENT LES JOURS  
DE GRAND VENT.



ET RIEN AU MONDE  
N'AIME AUTANT  
S'AMUSER QU'UNE  
FEUILLE MORTE ?



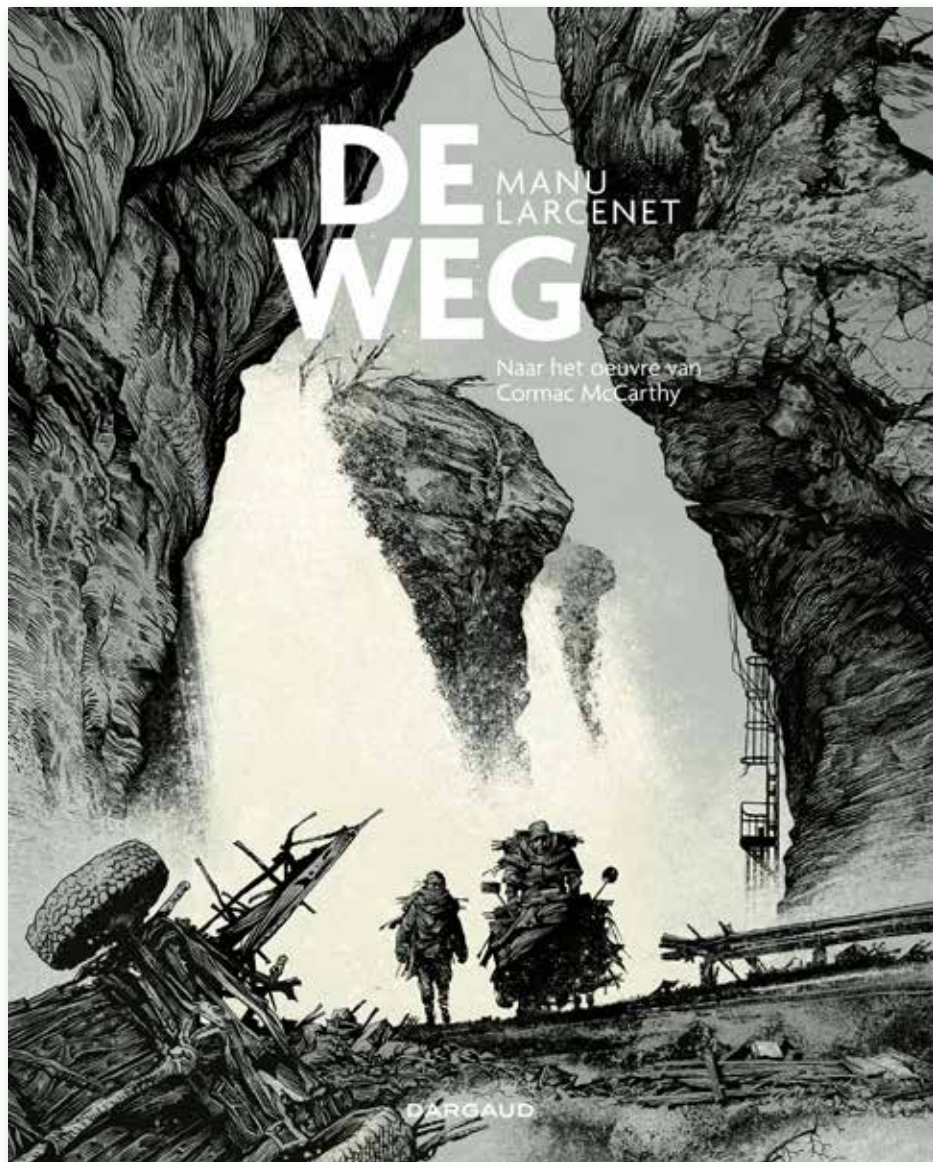
EN EFFET, MON AMI. LE SEUL  
SOUCI AVEC LES ENFANTS,  
C'EST QU'ILS FINISSENT PAR  
GRANDIR. TOT OU TARD,  
ILS DEVIENNENT TOUS  
DES HUMAINS.



DE SIMPLES  
HUMAINS, SALES ET  
DESAGRÉABLES.



“Larcenet verstaat als geen ander de kunst om de menselijke psyche uit te diepen en te verbeelden.” - De Morgen



# DE WEG

MANU LARCENET

Een graphic novel van Manu Larcenet (*Het verslag van Brodeck*).

Verstripping van de roman *De weg door Cormac McCarthy*, in 2007 bekroond met de Pulitzerprijs en in 2009 verfilmd met Viggo Mortensen in de hoofdrol.

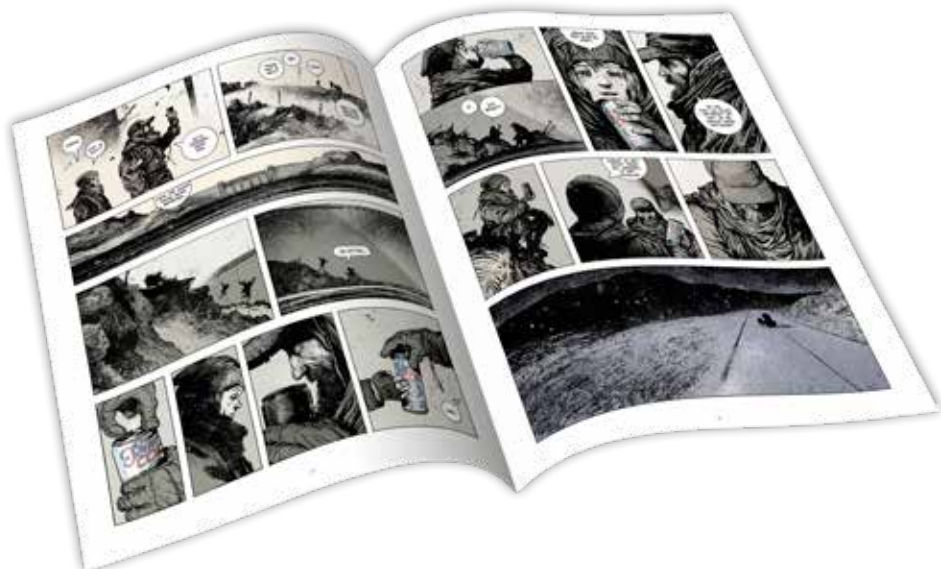
De apocalyps heeft plaatsgevonden. De wereld is verwoest, bezaaid met assen en kadavers. Een vader dwaalt met zijn kind over de weg, ze duwen een karretje vol zonderlinge voorwerpen. Door de regen, de sneeuw en de koude trekken ze naar de zuidkust, wat er van de mensheid overblijft, wordt geteisterd door kannibalen. Zullen ze hun zwerftocht overleven?

19 juni 2024  
Hardcover  
160 pagina's  
24,5 x 30,5 cm  
€ 29,99

ISBN 9789085587378

Leverbaar via CB

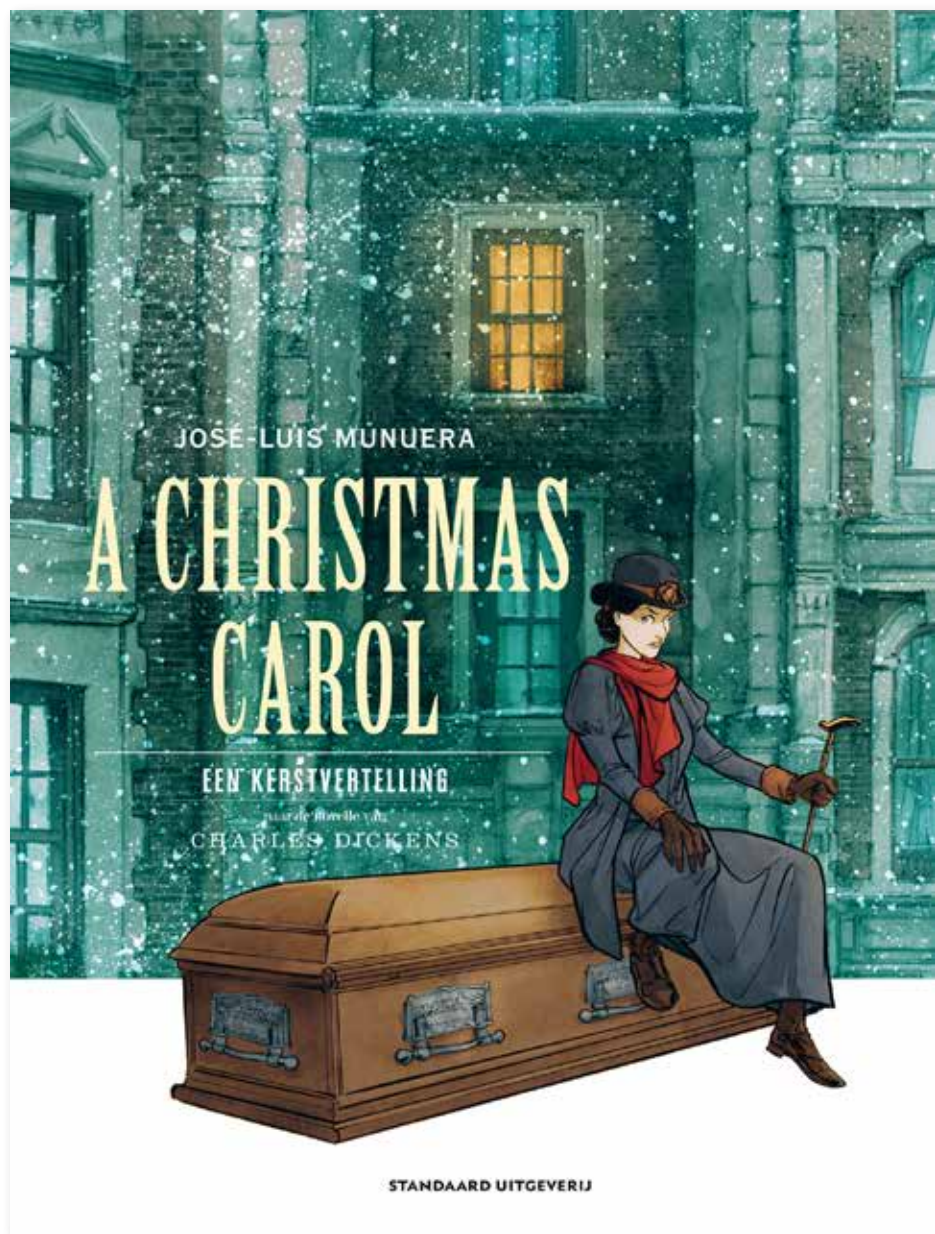
**Manu Larcenet**, geboren op 6 mei 1969 in Parijs, is een Franse stripauteur en illustrator. Zijn artistieke carrière begon in de jaren '90, waar hij aanvankelijk bekendheid verwierf door zijn humoristische strips zoals *Fluide Glacial*. Larcenet brak pas echt door met zijn meesterwerk *De dagelijkse worsteling*, een aangrijpend verhaal dat de complexiteit van het dagelijks leven verkent. Met een unieke stijl die zowel expressief als introspectief is, heeft Larcenet zich gevestigd als een veelzijdig kunstenaar. Zijn bekroonde werken, waaronder *Blast* en *Het verslag van Brodeck*, getuigen van zijn vermogen om diepgaande thema's te verkennen met zowel emotionele diepgang als visuele pracht. Manu Larcenet blijft een invloedrijke kracht in de wereld van de Europese stripkunst, waar zijn creatieve genialiteit en verhalende finesse bewondering oogsten.







Een sociaal geëngageerd werk over egoïsme en mensenhaat.  
Een heerlijke hervertelling voor tijdens de feestdagen.



# A CHRISTMAS CAROL

JOSÉ-LUIS MUNUERA

**Na het grote succes van *De klerk Bartleby* waagt José-Luis Munuera zich aan een Dickens-klassieker.**

**Een belangrijk werk uit de populaire cultuur, nu vanuit een nieuw perspectief: Munuera maakt van Scrooge een vrouwelijk personage!**

**Een sociaal geëngageerd werk over egoïsme en mensenhaat. Een heerlijke hervertelling voor tijdens de feestdagen.**

Londen, 1843. Alle inwoners, zowel welgesteld als arm, maken zich klaar om Kerstmis te vieren. Iedereen, behalve Scrooge. In de ogen van deze rijke handelaarster zijn alleen werk en geld belangrijk. Het ongeluk van anderen en de feeststemming die de stad overspoelt, laten haar koud. Ze staat bekend als een gierig, egoïstisch en kleingeestig mens, maar zelf ziet ze zich eerder als praktisch ingesteld. Terwijl de stad en de harten van de inwoners door de feestelijkheden worden verlicht, zwelgt Scrooge in haar mensenhaat... Op een nacht komen enkele geesten haar bezoeken. Zij nemen haar mee terug naar een tijd waarin haar hart nog niet door hebzucht was aangevreten. En ze tonen haar ook wie ze had kunnen worden als ze andere keuzes in haar leven had gemaakt. Na *De klerk Bartleby* van Herman Melville bewerkt José-Luis Munuera nu Charles Dickens klassieker *A Christmas Carol*. Munuera waagt zich aan een van de meesterwerken van de Engelse schrijver, dat al in 1843 werd gepubliceerd, en vervrouwelijkt het personage van Scrooge. Een heerlijke hervertelling voor tijdens de feestdagen!

7 december 2022

Hardcover  
80 pagina's  
28,7 x 21,7 cm  
€ 19,99

ISBN 9789462108554

Leverbaar via CB

“Geen kerstvertelling is bekender dan het honderdtachtig jaar oude, hartverwarmende *A Christmas Carol* — of vaker bewerkt, van Blackadder tot Bugs Bunny. Ook in de strip: voor de meest getrouwe versie verwijzen we graag nog eens naar Dick Matena. De verstripping door José-Luis Munuera, die vorig jaar nog Melvilles novelle over *De Klerk Bartleby* aanpakte, is een vrijere bewerking. Scrooge is nu zowaar een misantropische vrek in vrouwengedaante! Of de afloop van deze genderbender dan verschilt van Dickens' kerstvertelling moet je zelf ontdekken, maar geloofwaardiger is die wel. En uiteraard is ook dit boek weer schitterend getekend, met veel ruimte voor de tekening en niet te veel tekst, en net als bij *Bartleby* heel sfeervol en sober ingekleurd door Sedyas.” -Stripspecialzaak.be

IK WEEET MAAR AL TE  
GOEED WAT DE MENSEN  
VAN ME VINDEN.



ALS IK ZE MIJN  
NAAM HOOR  
MOMPELEN...




...HOOR IK DE  
HAAT, DE WROK  
EN DE JALOEZIE  
DIE MIJN GELD  
OPROEPT.



DAAR LOOPT  
SCROOGE.



MAAR HOE ERG  
ZE ME OOK  
MINACHTEN...



...ZODRA ZE  
EEN LENING  
NODIG HEBBEN,  
WETEN ZE ME  
TE VINDEN.



DAN VERBERGEN ZE  
HUN MINACHTING  
ACHTER DE TRANEN  
WAARMEE ZE HUN  
ZIELIGE VERHAAL  
LARDEREN.



NET ALS DE SNEEUW, DIE ZIJN  
WITTE MANTEL UITSPREIPT OVER  
DE MODDER, DE UITWERPSELEN  
EN HET AFVAL WAAR ZE IEDERE  
DAG IN RONDBANJEREN.

NET ALS DIE HUICHELACHTIGE  
KLUICHT VAN MENSLEVENDEHEID  
EN BARMHARTIGHEID DIE ZE  
'KERSTMIS' NOEMEN.



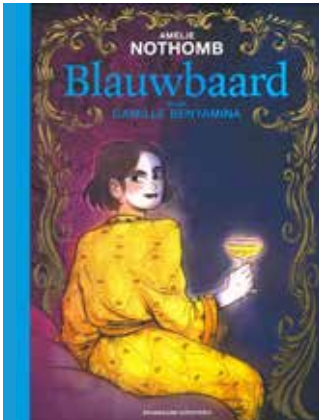
NONSENS!

# LITERAIRE BEWERKINGEN



De Duistere Steden in de voetsporen van Jules Verne! Een hybride wezen duikt op uit het water. De Nautipus, deels diërisch wezen, deels onderwatervaartuig, vervoert een man met geheugenverlies. Waar brengt dit kleine vaartuig hem heen, terwijl het langs min of meer bekende plaatsen reist? 'Kapitein... Ik was kapitein. Ik ben kapitein Nemo...' Door middel van indrukwekkende zwart-wit beelden volg je het wedervaren van de held uit Jules Vernes romans Twintigduizend mijlen onder zee en Het Mysterieuze Eiland, voor wie Schuiten en Peeters een nieuwe lotsbestemming creëerden. Dit prachtig vormgegeven boek is een mix van strip, geïllustreerde vertelling en het verhaal van Verne zelf, ooit neergestreken in Amiens. Daar verrijst binnenkort een monumentaal bronzen beeld van de Nautipus... De auteurs van De Duistere Steden brengen een onvergetelijk personage opnieuw tot leven!

HC | 96 pagina's | € 29,99 | ISBN 9789030377900 | Leverbaar via MDS



Parijs is vol. En de jonge, aantrekkelijke Saturnine is dringend op zoek naar een plek om te wonen. Wanneer ze een advertentie vindt voor een ruime kamer in een appartement in een leuke Parijse wijk, stelt ze zich kandidaat. De eigenaar van het appartement laat zijn keuze op haar vallen. Huisbaas don Elemirio Nibal y Milcar is even bizar als zijn naam doet vermoeden. Hij spreekt met nostalgie over de inquisitie en verbiedt haar de toegang tot die ene geheimzinnige donkere kamer in het appartement. Saturnine komt te weten dat don Elemirio was getrouwd met de vorige vrouwelijke huurders, die een voor een zijn verdwenen. Zal Saturnine aan haar lot ontsnappen?"

HC | 120 pag. | € 25 | ISBN 9789002279669 | Leverbaar via MDS



Scarlett O'Hara, een jonge vrouw uit een gegoede familie in Atlanta in het zuiden van de Verenigde Staten, leidt een rustig en comfortabel leven. Ze heeft lef en weet wat ze wil. Wanneer de Burgeroorlog uitbreekt in 1861 zakt de grond onder haar voeten weg en moet ze plots zware verantwoordelijkheden dragen. Maar te midden van dood en verderf durft Scarlett nog van liefde te dromen: de liefde voor Ashley Wilkes, die verloofd is met iemand anders, maar voor wie ze stiekem nog steeds een vurige liefde koestert. Wanneer de charmante outlaw Rhett Butler op het toneel verschijnt, gaan de kaarten weer helemaal anders liggen in haar zoektocht naar geluk. Met zijn bewerking van de beroemde roman van Margaret Mitchell en zijn prachtige afbeeldingen van deze cultpersonages, tilt Pierre Alary dit tijdloze werk naar een ander niveau."

HC | 144 pag. | € 27,99 | ISBN 9789002279683 | Leverbaar via MDS



“Boeiend en zeer leerrijk.” – Le télégramme, 6 juni 2024



# DE TWEEDE WERELDOORLOG IN STRIP

VINCENTE CIFUENTES (STRIPTEKENAAR) EN ARNAUD DE LA CROIX (STRIPSCENARIST)

Eén boek waarin álles over WOII bevattelijk wordt beschreven in ruim 290 pagina's!

Uitleg over het mondiale (Azië, Amerika, Afrika) aspect van deze wereldoorlog, dat we minder goed kennen in Europa.

Een klassieke grafische stijl die doet denken aan *De Bom*

Promotie: artikel in *Stripmunk Magazine* en vakpers

Album beschikbaar in verschillende oorlogsmusea

De hele Tweede Wereldoorlog beschreven in één album. Nooit eerder heeft iemand de ambitie gekoesterd om het verhaal van deze oorlog te vertellen van de allereerste aanleiding tot en met de naoorlogse processen. Met dit album willen de auteurs hun belofte waarmaken en het belangrijkste mondiale conflict in de geschiedenis van A tot Z beschrijven in 20 hoofdstukken.

13 november 2024

Hardcover  
296 pagina's  
26,0 x 19,5 cm  
€ 35

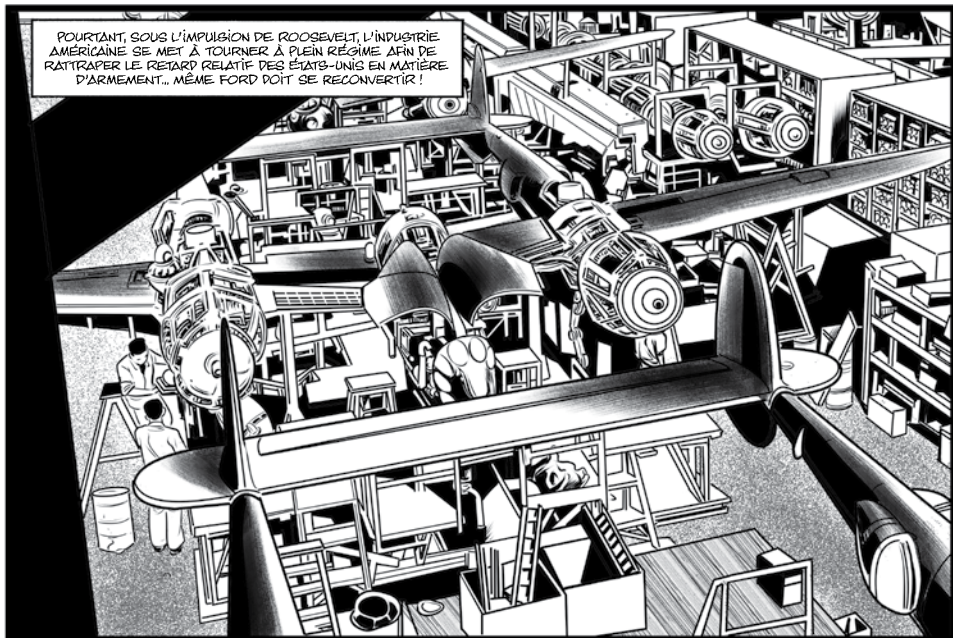
ISBN 9789086772131

Leverbaar via CB





POURTANT, SOUS L'IMPULSION DE ROOSEVELT, L'INDUSTRIE AMÉRICAINE SE MET À TOURNER À PLEIN RÉGIME AFIN DE RATTRAPER LE RETARD RELATIF DES ÉTATS-UNIS EN MATIÈRE D'ARMEMENT... MÊME FORD DOIT SE RECONVERTIR !



# We Can Do It!



ET PRÈS DE 6 MILLIONS D'AMÉRICAINES VONT PARTICIPER À L'EFFORT DE GUERRE.

QUANT À LINDBERGH, IL DEMANDE À ÊTRE ENGAGÉ DANS L'ARMÉE DE L'AIR, MAIS CELA LUI EST REFUSÉ...



ROOSEVELT M'EN VEUT PERSONNELLEMENT.

Magistraal vierluik *Hoop in Bange dagen*  
van Emile Bravo gebundeld in één integrale

ÉMILE BRAVO

ROBBEDOES  
**HOOP**  
**IN BANGE DAGEN**

• INTEGRAAL •



DUPUIS

# ROBBEDOES INTEGRAAL HOOP IN BANGE DAGEN

EMILE BRAVO

Wereldoorlog II bekeken vanuit het perspectief van Robbedoes en Kwabbernoot

De onnavolgbare mix van actie en humor, maar ook filosofische en morele overpeinzingen maakte dit een instant klassieker die zowel stripliefhebbers als geschiedenisliefhebbers zal aanspreken

Korte inhoud: Januari 1940. De winter houdt Brussel in zijn greep. Terwijl iedereen bang de oorlog afwacht, neemt Kwabbernoot dienst bij het Belgische leger. In het fort van Eben-Emael staat hij te popelen om de wapens te grijpen. Hij twijfelt er geen seconde aan dat het Franse en Britse leger de Duitsers zullen verpletteren... Robbedoes is op dat moment nog altijd groot en probeert het hoofd koel te houden. Hij ontmoet Felix, een Joodse schilder wiens werk de nazis als ontaard beschouwen, en zijn vrouw Felka. Ze openen Robbedoes ogen voor de Joodse kwestie en de complexiteit van de internationale toestand. En dan breekt de oorlog uit. Kwabbernoot zoekt het heldendom in de frontlijn terwijl Robbedoes de situatie op het thuisfront probeert te doorgronden. Hij zoekt diepmenselijke personages op en probeert zich nuttig te maken zonder zijn waarden te verloochenen.

13 november 2024

Hardcover  
362 pagina's  
23,5 x 31,0 cm  
€ 49,99

ISBN 9789031441594

Leverbaar via MDS

Brussel, januari 1940.





REMI PRIEUR & MÉLANIE VIVES

Naar de stripreeks van Vincent Dugomier en Benoit Ers

# ESCAPE GAME

## Kinderen in het VERZET



HELP EEN ENGELSE PILOOT TE ONTSNAPPEN

LE LOMBARD

# KINDEREN IN HET VERZET ESCAPE GAME

VINCENT LODEWICK, BENOÎT ERS, RÉMI PRIEUR, MÉLANIE VIVES

Stap samen met je favoriete helden in dit avontuur in de vorm van een reeks raadsels!

Een album dat helemaal aansluit bij de stripreeks: een geweldige, intelligente inhoud, onder leiding van Ers & Dugomier

De succesreeks *Kinderen in het verzet* in een pedagogisch jasje, perfect voor op school

De kinderen van het verzet hebben een nieuwe missie... en ze hebben jouw hulp nodig om de opdracht te volbrengen! Help een geallieerde piloot, die is gevlucht uit een gevangenenkamp, terugkeren naar Engeland. Ontcijfer zijn eerste, geheime boodschap of knevel een Duitse soldaat om zijn vlucht te beschermen... Je beleeft de actie vanaf de eerste rij

19 juni 2024

Softcover  
48 pagina's  
28,7 x 21,7 cm  
€ 9,99

ISBN 9789086772117

Leverbaar via MDS



“De meest beklemmende strip rond de loopgravenoorlog is nog steeds  
Loopgravenoorlog 1914-1918 van grootmeester Tardi.” - De Morgen

**1914**

**1918**

# **LOOPGRAVENOORLOG**

## **TARDI**



# LOOPGRAVENOORLOG - 1914-1918

JACQUES TARDI

Een nieuwe uitgave

'Loopgravenoorlog' is een krachtige aanklacht over de zinloosheid van oorlog, en bij uitbreiding over het onvermogen van de mens om te ontsnappen aan zijn neiging tot zelfdestructie.

"Naast een sliert Europese trofeën kreeg Tardi er in 2011 twee Eisner Awards voor - de belangrijkste, Amerikaanse stripprijzen." - FARO - Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed

## LOOPGRAVENOORLOG

is niet het werk van een 'historicus'. Het is niet het verhaal van de Eerste Wereldoorlog in stripvorm maar eerder een niet-chronologische reeks situaties, beleefd door mensen die de modder werden ingestuurd en daar duidelijk niet blij mee waren. Mensen die alleen maar hoopten dan hun nog een extra uurtje gegund zou zijn, die maar één overheersende gedachte hadden: naar huis.... Kortom, mensen die wilden dat de oorlog afgelopen was. Dit erbarmelijke collectieve 'avontuur' dat oorlog heet, kent geen 'helden', geen 'hoofdpersonages'. Het is niet meer dan één reusachtige, anonieme doodscreet. **TARDI, 1993.**

28 augustus 2024

Hardcover  
176 pagina's  
32,0 x 24,0 cm  
€ 27,99

ISBN 9789030378228

Leverbaar via MDS



Granaten scheurden de gemartelde grond open, waarin duizenden mannen zich schuilhielden die zich hadden ingegraven en schuilplaatsen voor zichzelf hadden gemaakt.  
Dat was de loopgravenoorlog.

Een *Nestor Burma* à la Jacques Tardi

TARDI

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE

LÉO MALET

# DU RIFIFI À MÉNILMONTANT!



NESTOR BURMA dans  
le 20<sup>e</sup> arrondissement

casterman

# HERRIE IN MÉNILMONTANT

JACQUES TARDI

Een nieuw avontuur van Nestor Burma door Tardi, twintig jaar na *Heb je mij als lijk gezien!*

Een onderzoek in het XXste arrondissement van Parijs, het arrondissement van Tardi: iconisch!

Tardi wordt, samen met Moebius, beschouwd als de grootste vernieuwer van het moderne Europese literaire beeldverhaal.

December 1957, Burma is geveld door een stevige griep en probeert een behandeling met het nieuwste medicijn van laboratoires Manchol. Maar hij laat de moed niet zakken en neemt een nieuwe klant aan, een chique dame die voor geen kleintje vervaard is. Groot is zijn verrassing wanneer ze hem vertelt dat ze niemand minder is dan... mevrouw Manchol! Wat volgt is een onderzoek in farmaceutische laboratoria, waar er sprake is van ontzettend veel geld - uiteraard - en van dierenmishandeling.

13 november 2024

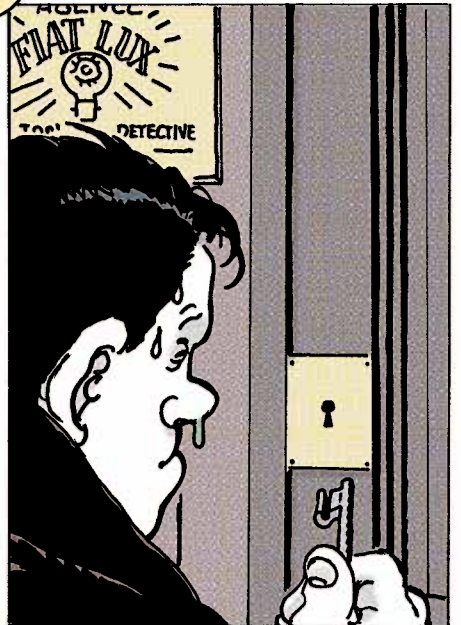
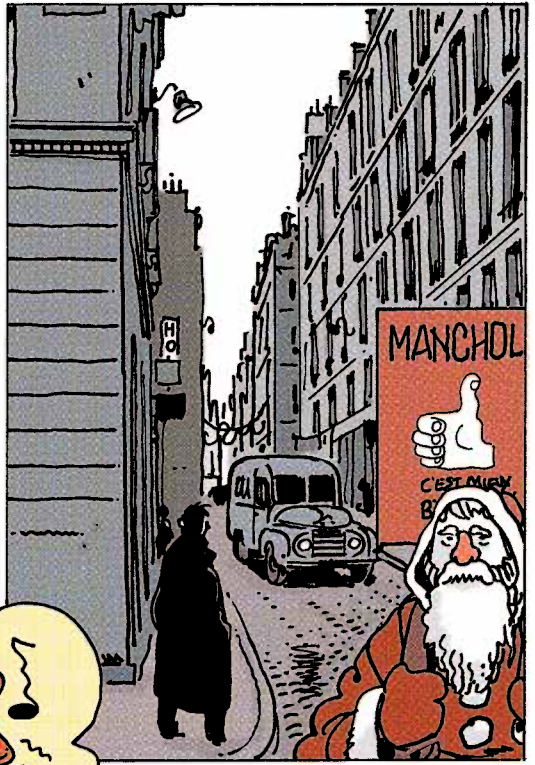
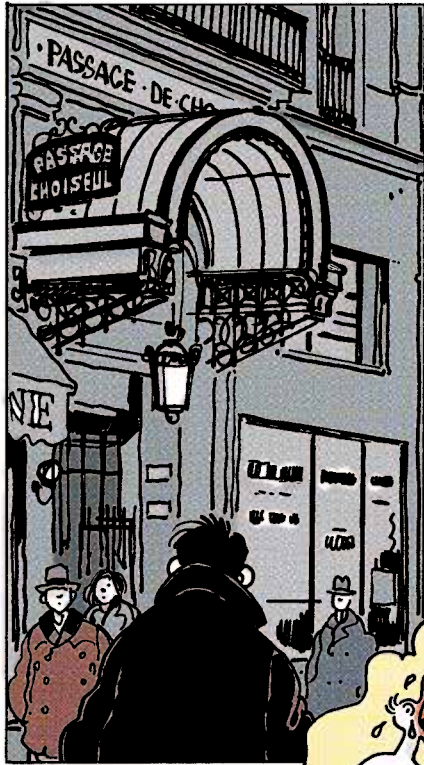
Hardcover  
192 pagina's  
18,4 x 26 cm  
€ 29,99

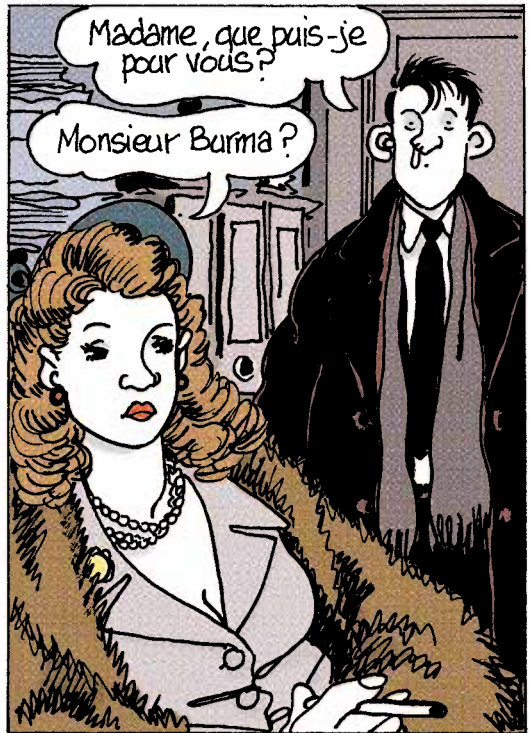
ISBN 9789030378303

Leverbaar via MDS

**Jacques Tardi** is geboren in 1946. Hij studeert aan de Academie voor Schone Kunsten in Lyon, en vervolgens aan de École des Arts Décoratifs in Parijs. In 1976 start hij met de reeks *Isabelle Avondrood* bij Casterman. In 1982 volgt *Sluiers over de Pont de Tolbiac*, zijn eerste bewerking van een onderzoek van Nestor Burma. Hij maakt vooral naam door zijn werken rond de slachting van 14-18, waarover hij *De loopgravenoorlog*, *De grote slachting* en *De laatste aanval* maakt. Daarna verschijnen nog drie delen van *Ik*, René Tardi, *krijgsgevangene in Stalag IIB*.









een  
**kind** Benjamin  
van Leroy  
**klei**

STANDAARD UITGEVERIJ

# EEN KIND VAN KLEI

**BENJAMIN LEROY**

**Gerennommerde kinderboekenillustrator Benjamin Leroy (De Blauwen Tegen de Rooien, De Zuurtjes, Plasman en Suzie Ruzie) waagt zich voor het eerst aan een graphic novel**

**Een aangrijpend verhaal over vruchtbaarheidsbehandelingen, los gebaseerd op de ervaringen van de auteur, maar ook een ode aan de fantasie en de liefde**

**Persaandacht in medische vakpers en vrouwenbladen (BE en NL)**

Ben en Mina zijn al jaren gelukkig samen. Hij is illustrator en zij runt een cadeauwinkel. Ze dromen van een kind. Die droom wordt doorprikt als blijkt dat ze niet vanzelf kinderen kunnen krijgen. Ze starten een vruchtbaarheidstraject dat hun leven op zijn kop zet. Terwijl Mina haar cadeauwinkel uit het oog verliest door de zware behandeling, vlucht Ben in een fantasiewereld van klei. Hoever willen ze gaan om hun kinderwens te vervullen?

2 oktober 2024

Hardcover  
280 pagina's  
26,5 x 19,5 cm  
€ 34,99

ISBN 9789002281617

Leverbaar via CB



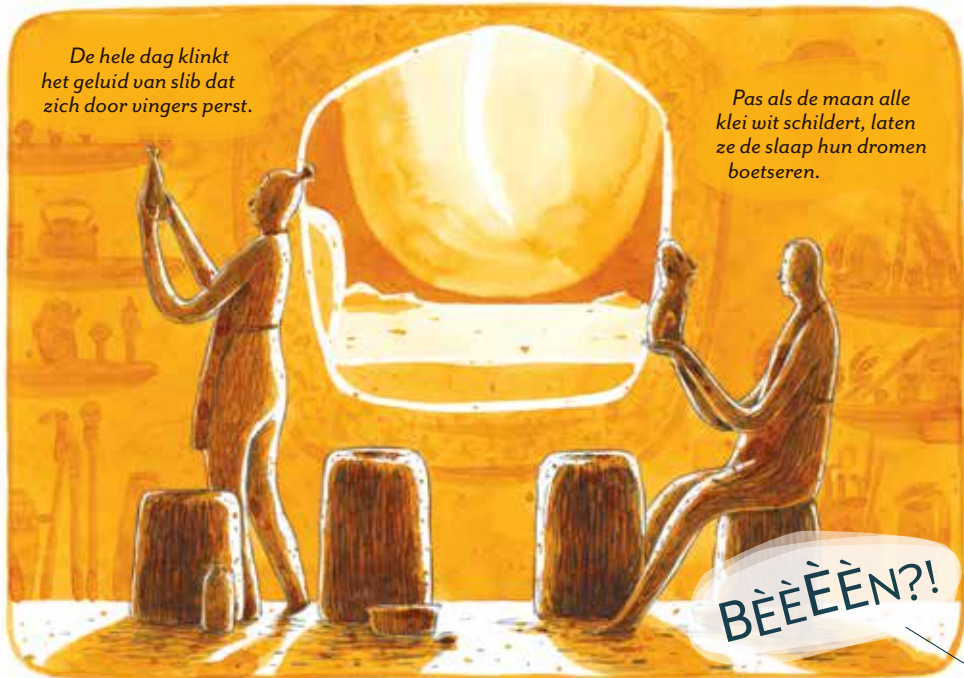
*Alle mensen van  
klei kunnen boetseren,  
maar niemand kan het  
zo verfijnd als de vrouw  
en man van dit verhaal.*

*Ze maken niet  
alleen bruikbare  
dingen. Ze boetseren  
ook figuren die je  
verbeelding laten  
zingen.*



*De hele dag klinkt  
het geluid van slib dat  
zich door vingers perst.*

*Pas als de maan alle  
klei wit schildert, laten  
ze de slaap hun dromen  
boetseren.*





ZEG EENS, IK STA AL EEN HALF UUR  
TE ROEPEN! DE WINKEL STAAT  
HELEMAAL VOL EN IK...

huh?



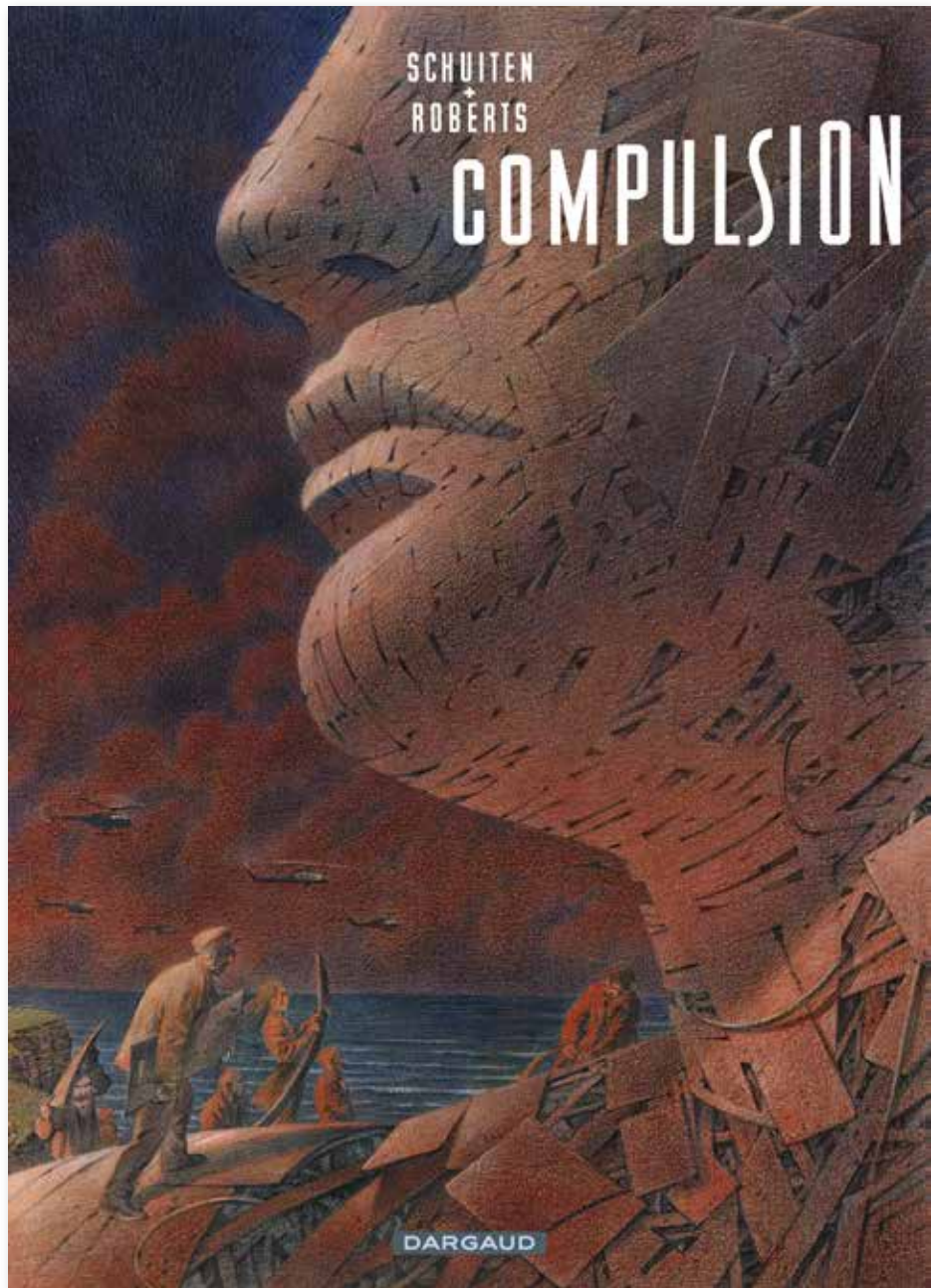
JE ZIT NOG IN JE  
PYAMA?! MAAK DAT JE IN DE  
WINKEL STAAT, WANT IK TREK  
HET DAAR NIET ALLEEN!



EN RUIM DIE ZOOI OP!

SCHUITEN  
ROBERTS

# COMPULSION



DARGAUD

# DRANG

FRANÇOIS SCHUITEN - ADAM ROBERTV

**Futuristische novelle met een fraai palet aan personages die  
gevangenzitten in uiterst moeilijke situatie**

Drang vertelt hoe het menselijke gedrag sluipenderwijs verandert. Mannen en vrouwen verplaatsten, schijnbaar onschuldig, alledaagse voorwerpen naar specifieke locaties, gedreven door een innerlijke drang die ze niet kunnen weerstaan. Over de hele wereld zijn duizenden individuen bezig met het opvolgen van dit vreemde gebod, waarvan de oorzaak onbekend is. Degenen die zich verplicht voelen al die objecten te vervoeren, zijn in staat om deze willekeurige voorwerpen met elkaar te verbinden als stukjes van een driedimensionale legpuzzel. De structuren die eruit ontstaan, lijken mechanisch en technologisch potentieel te hebben, ontworpen om ergens voor te dienen. De vraag is alleen: waarvoor? Drang is een futuristische novelle die werd geschreven door de Britse auteur Adam Roberts en visueel tot leven werd gebracht door de grandioze architecturale illustraties van François Schuiten.

December 2024

Hardcover  
Ca. 144 blz. pagina's  
23,6 x 33 cm  
€ 35

ISBN 978 90 855 874 08

Leverbaar via CB

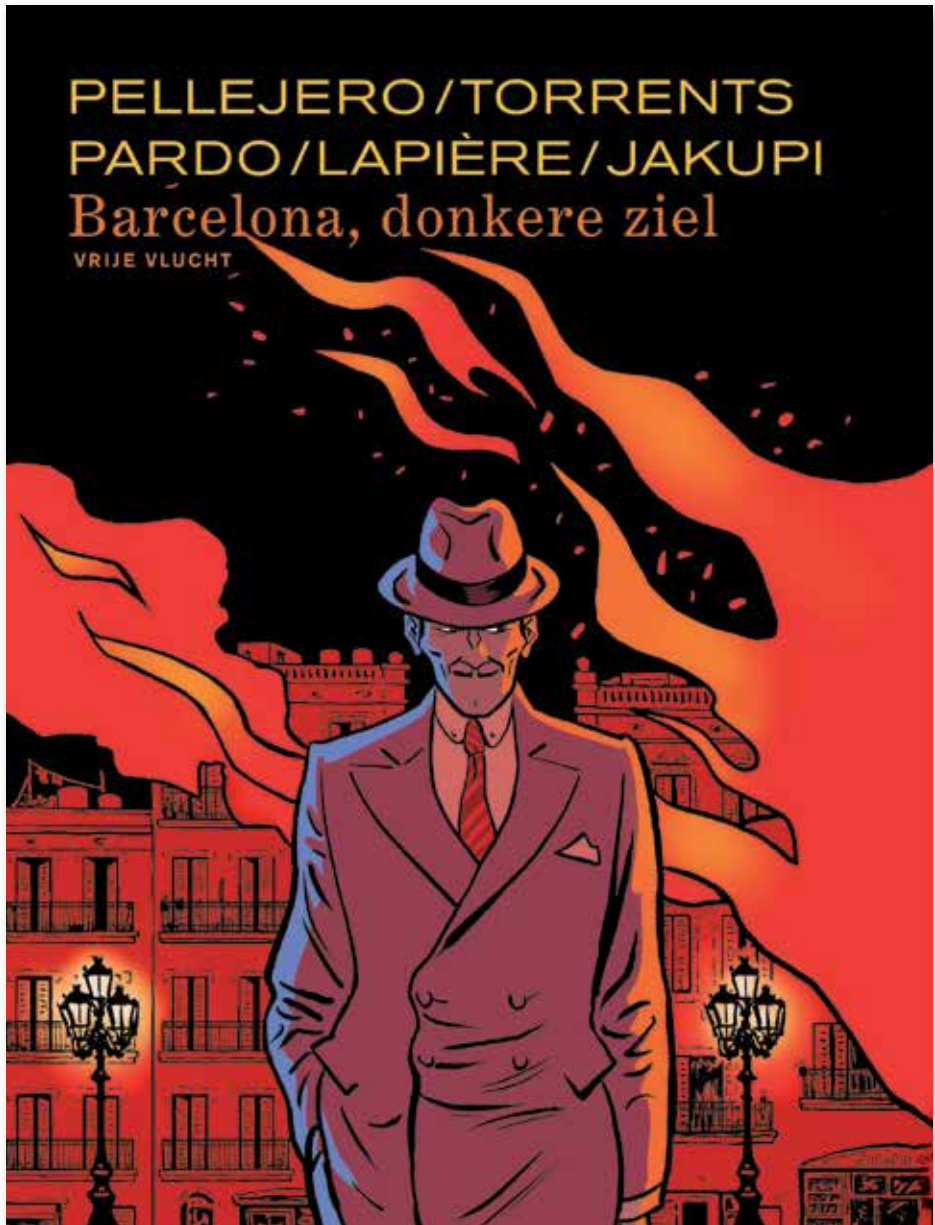
**François Schuiten** (1956) is vooral bekend van de bekroonde stripreeks *De duistere steden*, die hij samen maakt met Benoît Peeters. In 2002 kreeg hij de Grand Prix van Angoulême voor zijn oeuvre.

**Adam Roberts** (1965) is professor Engelse literatuur en heeft naam gemaakt in de wereld van sciencefictionliteratuur door enkele bestsellers, waaronder *Salt*, *Gradisil* en *Yellow Blue Tibia*. In 2012 won hij de BSFA Award for Best Novel voor zijn roman *Jack Glass*.



‘Overall zag je deze nieuwe structuren. Klein, groot, breed of hoog; monolieten, koepels en sferen gebouwd door de Drang, trots torenden ze uit boven de weilanden als de letters van een nieuw verhaal, kolossaal en ondoordringbaar.’

Een indrukwekkend album over Spanje onder Franco



# BARCELONA, DONKERE ZIEL

PELLEJERO, TORRENTS, PARDO, LAPIÈRE, JAKUPI

Een misdaadroman die zich afspeelt in de achterbuurten van Barcelona ten tijde van Franco, in een sfeer à la *Scarface*

Met geweldige tekeningen van Ruben Pellejero, Eduard Torrents en Martín Pardo – drie tekenaars uit Barcelona zelf, die een erbetoon brengen aan hun stad!

Het turbulente levensverhaal van Carlitos, een antiheld vol tegenstellingen

Weeskind, vooraanstaand industrieel, maffioso, romanticus of drugsbaron: Carlitos – ook wel bekend en berucht als Don Carlos – is het allemaal, het hangt er maar van af aan wie je het vraagt. Terwijl Barcelona kreunt onder de Franquistische dictatuur, kruipt een jong kind van onder het puin van zijn ouderlijk huis. Het is het begin van een lange weg naar de top... maar wie hoog klimt, kan diep vallen!

'Ik heb mijn dienstplicht nog vervuld onder Franco. Ik leefde niet in directe angst, maar ik kende gezinnen die gedecimeerd waren door de strijd tegen Franco. Ik verloor ook vrienden. Het was een zeer gecompliceerde tijd ...' Zo herinnert de Spaanse stripauteur Rubén Pellejero (\*1952) zich zijn jeugd jaren. Rubén Pellejero: 'Voor mijn generatie is dat tijdperk al vergeten, ook al is het nog niet zo lang geleden. Maar dat geldt natuurlijk niet voor de generatie van mijn vader. Het is een relatief onbekend conflict voor de rest van Europa, omdat het regime er lange tijd in slaagde Spanje het imago te geven van een land waar alles goed ging, waar het leven vredig was, ook al eiste de onderdrukking tot de laatste jaren veel slachtoffers.' Inderdaad, je zou het haast vergeten als je nu over de drukke Ramblas wandelt, die slagader vol kleuren en geuren van Barcelona, maar vijftig jaar geleden leefde Spanje nog onder het dictatoriaal bewind van generalissimo Francisco Franco. Het is over die tijd – van 1939 tot 1975 – dat Pellejero, samen met de andere Barcelonese tekenaars Eduard Torrents en Martín Pardo, op scenario van Denis Lapière en Gani Jakupi, Barcelona, donkere ziel maakte, een beklijvend album in de prestigieuze *Vrije Vlucht*-collectie.

28 augustus 2024

Hardcover  
148 pagina's  
31,0 x 23,5 cm  
€ 32,50

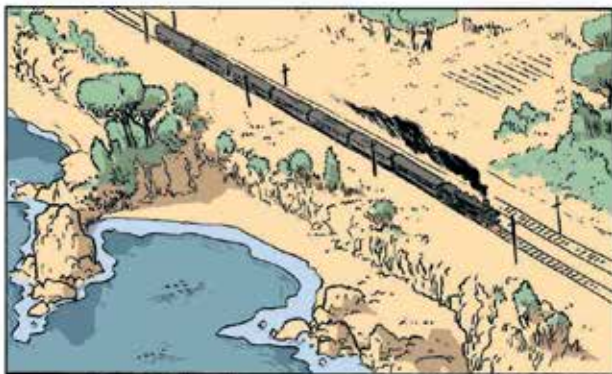
ISBN 9789031441709

Leverbaar via MDS



BARCELONA, ESTACIÓN DE FRANCIA, 1941.



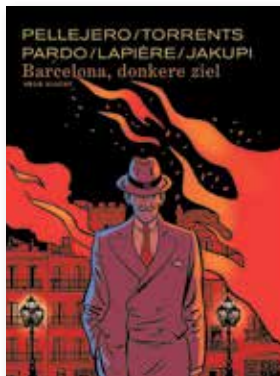


# TE VERSCHIJNEN

AUGUSTUS



HC | 176 pag. | € 27,99 | ISBN 9789030378228



HC | 148 pag. | € 32,50 | ISBN 9789031441709

OKTOBER



HC | 96 pag. | € 21,99 | ISBN 9789002281785



HC | 280 pag. | € 34,99 | ISBN 9789002281617

NOVEMBER



HC | 296 pag. | € 35 | ISBN 9789086772131

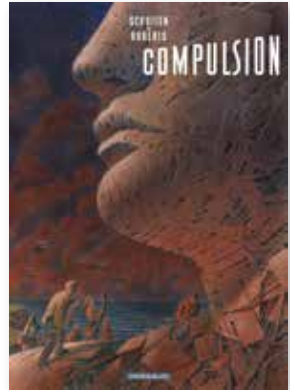


HC | 192 pag. | € 29,99 | ISBN 9789030378303



HC | 362 pag. | € 49,99 | ISBN 9789031441594

DECEMBER



HC | 144 pag. | € 35 | ISBN 978 90 855 874 08

VERSCHENEN



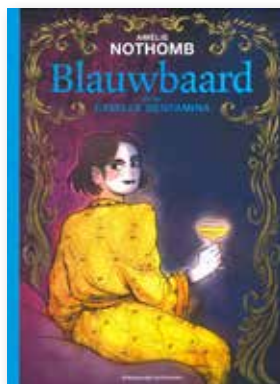
SC | 48 pag. | € 9,99 | ISBN 9789086772117



HC | 96 pag. | € 29,99 | ISBN 9789030377900



HC | 80 pag. | € 19,99 | ISBN 9789462108554



HC | 240 pag. | € 35,00 | ISBN 9789086771783



HC | 160 pag. | € 29,99 | ISBN 9789085587378



HC | 144 pag. | € 27,99 | ISBN 9789002279683



[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)

## BESTELINFORMATIE

Standaard Uitgeverij nv  
Franklin Rooseveltplaats 12  
B-2060 Antwerpen  
[www.standaarduitgeverij.be](http://www.standaarduitgeverij.be)  
+32 3 285 72 00

Verkoop binnendienst  
[besteldienst@standaarduitgeverij.be](mailto:besteldienst@standaarduitgeverij.be)

Accountmanager  
[ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be](mailto:ilse.trimborn@standaarduitgeverij.be)  
+32 491 86 73 20

Marketing en communicatie  
[jente.lambrechts@standaarduitgeverij.be](mailto:jente.lambrechts@standaarduitgeverij.be)  
+32 472 50 64 88